





**CONTENTS**



9 Team & Designers

22 **Cymbal** • Jette Scheib

36 **Carpa** • Jette Scheib

42 **Oyster** • Jette Scheib

58 **Knitted** • Meike Harde

60 **Chanpen** • Anon Pairoit

80 **Capsule** • Anon Pairoit

82 **Matrix** • Anon Pairoit

84 **Anemos** • Arik Levy

90 **Bamboo XXL Up and Down** • Arik Levy

92 **Bamboo XXL Up** • Arik Levy

93 **Bamboo XL** • Arik Levy

94 **Bamboo XXL & XL - Components** • Arik Levy

98 **Bamboo Square** • Arik Levy

106 **Bamboo Light** • Arik Levy

130 **Satelise** • Élise Fouin

136 **Sphere** • Arik Levy

152 **Libellule** • Élise Fouin

158 **Papillon** • Élise Fouin

176 **Talisman** • Kateryna Sokolova

184 **Gloria/Angélus**





- 188 **Bodyless** • Arik Levy
- 206 **Antenna** • Arik Levy
- 216 **Mesh** • Arik Levy
- 224 **Mesh Cubic** • Arik Levy
- 232 **Impératrice, Tibet, Opium**
- 234 **Hodge-Podge** • Arik Levy
- 238 **Dom Glass** • Arik Levy
- 244 **Lord Light** • Christian Ghion
- 250 **Pleins Phares** • Laurence Brabant
- 252 **Double Wire** • Arik Levy
- 254 **Birdy** • Emmanuel Gallina
- 258 **Secret** • Laurence Brabant
- 260 **Café** • La Fabrica
- 262 **Base Light** • Arik Levy

## DESIGNERS

**SEBASTIAN BERGNE** ■ Il étudie le design industriel à la Central St Martin School puis au Royal College of Arts à Londres dont il est diplômé. En 1990, il ouvre son agence et collabore dans la foulée avec des marques comme Authentics, Tolix, Eno, Tefal, Muji, De Beers, Lexon, Habitat ou bien encore Vitra. Il réfléchit à la démarche et définit le style pour proposer une grande variété de typologies d'objets comme autant de réponses aux problématiques du design actuel.

**SEBASTIAN BERGNE** ■ *He studied industrial design at the Central St Martin School and subsequently at the Royal College of Art in London from which he is graduate. In 1990, he opened his agency and went on to work with brands such Authentics, Tolix, Eno, Tefal, Muji, De Beers, Lexon, Habitat or Vitra. He refined his approach and defined his style to propose a wide variety of item types offering varied responses to current design challenges.*



**LAURENCE BRABANT** ■ Diplômée de l'école Duperré à Paris, elle obtient une bourse du Fiacre pour son projet de recherches «Objets Inanimés» et auto-édite ses créations en verre soufflé. Ses pièces, «Petites leçons de choses», rejoindront le Fnac, Fonds National d'Art Contemporain. En résidence à la Villa Kujoyama à Kyoto au Japon, elle développe en partenariat avec Baccarat le projet «Manu-facture». Elle maîtrise l'art de la transparence, le verre et le cristal, bouscule les arts de la table avec poésie, crée des luminaires sur mesure et des pièces uniques. Elle collabore avec Véronèse, Christian Tortu, Salviati, Cristallerie Saint Louis, Louis Vuitton, Galeries Lafayette, Glenmorangie, Baccarat et Starck pour J.-P. Gaultier.

**LAURENCE BRABANT** ■ *A graduate of the Duperré School in Paris, she obtained a Fiacre Scholarship for her research project «Inanimate Objects» and self-published her blown glass designs. Her «Petites leçons de choses» pieces, will be joining the Fnac, (National Contemporary Art Collection). On a resident artist's placement at the Villa Kujoyama in Kyoto (Japan), in partnership with Baccarat she developed the «Manu-facture» project. She is particularly skilled in transparency, glass and crystal, making a name for herself in the fields of the table arts with a poetic flair, creating tailored lighting solutions and unique pieces. Among others, she works with Véronèse, Christian Tortu, Salviati, Cristallerie Saint Louis, Louis Vuitton, Galeries Lafayette, Glenmorangie, Baccarat and Starck for J.-P. Gaultier.*

**JETTE SCHEIB** ■ a étudié le design industriel à l'Université des Arts (UdK) de Berlin. Après l'obtention de son diplôme en 2005, elle a fondé son propre studio et a depuis conçu des produits pour des entreprises internationales, spécialisée dans les accessoires pour la maison, les cadeaux et l'éclairage. De 2009 à 2011, Jette a travaillé comme professeur de design à l'Université des Arts (UdK).

« Je suis inspiré par les formes de la nature et organique, mais aussi par les gens et la vie de tous les jours. J'observe mon entourage, j'étudie les objets, les gens, les gens qui interagissent avec les objets et les autres. Je collecte des informations esthétique et technique, puis elles se mettent en place. Je suis animée par la curiosité, l'intuition et le désir de créer quelque chose qui a de la valeur, de la personnalité, qui vous fait vous sentir bien et qui ajoute un nouveau contexte ou une nouvelle dimension à un objet fonctionnel. »

Jette travaille et vit à Barcelone, en Espagne.

**JETTE SCHEIB** ■ studied Industrial Design at the University of the Arts (UdK) in Berlin. After graduation in 2005, she founded her own studio and has since been designing products for international companies, specializing in home accessories, gifts and lighting.

From 2009 to 2011, Jette worked as a design teacher at the University of the Arts (UdK).

«I am inspired by nature and organic shapes, but also by people and everyday life. I am observing my surroundings, I study objects, people, people interacting with objects and each other. I collect esthetic and technical information and then it falls into place.

I am driven by curiosity, intuition and the desire to create something that has value, personality, makes you feel good and adds a new context or dimension to a functional object»

Jette works and lives in Barcelona, Spain.



**KATERYNA SOKOLOVA** ■

Designer ukrainienne diplômée de l'Académie du Design et des Arts de l'Etat de Kharkiv. Elle a commencé par un stage à l'Université Allemande du design «Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle». Diplômée d'un Master en design industriel, elle participe à des expositions et gagne des compétitions européennes. Le plus important d'entre eux Red Dot Design Award 2015.

A partir de 2011, elle collabore avec la société française Jarre Technologies, liée au développement et la conception de vidéos et produits musicaux high-tech avec la participation et l'expérience du célèbre musicien français Jean Michel Jarre. Elle travaille également avec des marques telles Cookoo watch et Lalique.

Aujourd'hui, Kateryna est une designer internationalement accomplie basée à Kiev. Elle travaille avec des entreprises européennes et asiatiques dans un large éventail de disciplines: mobilier, luminaires, électronique, environnement.

**KATERYNA SOKOLOVA** ■

Ukrainian industrial designer Kateryna Sokolova graduated from the Kharkiv State Academy of Design and Arts. And held an internship at German Design University «Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle». She is master of Industrial Design. Participant and winner of lot of European design exhibitions and competitions. The most important of them Red Dot Design Award 2015.

From 2011 collaborate with French company Jarre Technologies, related to develop and design video and musical hi-tech product around the name and the experience of famous French musician Jean Michel Jarre. She works also with brands such Cookoo Watch and Lalique.

Today, Kateryna is an internationally established designer based in Kiev. Collaborate with European and Asian companies. Working in a wide range of disciplines: furniture, lighting, hardware, electronics, environment.



## NOÉ DUCHAUFOUR-LAWRANCE ■

Un double cursus : l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'art, et les Arts décoratifs de Paris. En 2002, il signe l'architecture intérieure du restaurant Sketch à Londres qui assure sa notoriété. En 2007, Maison & Objet en fait le créateur de l'année «Scènes d'intérieur». La souplesse, la fluidité, les formes naturelles lui inspirent un vocabulaire organique, qu'il décline au gré du mobilier qu'il signe pour Ceccotti Collezioni, Zanotta, Cinna... et des espaces qu'il aménage : le restaurant Senderens à Paris, le Maya Bar à Monaco, la galerie BSL à Paris ou, prochainement, le restaurant «le ciel de Paris» au 56ème étage de la Tour Montparnasse. Lauréat de «L'Empreinte de l'Année» des «Talents du luxe et de la création 2010».

## NOÉ DUCHAUFOUR-LAWRANCE ■

*This artist can boast twofold educational route including the École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'art, and Arts décoratifs de Paris. In 2002, he handled the interior design for the Sketch restaurant in London which built his reputation. In 2007, Maison & Objet made him its «Scène d'intérieur» designer of the year. Flexibility, fluidity and natural shapes inspire him to adopt a decidedly organic visual code, which he instils in the furniture he designs for Ceccotti Collezioni, Zanotta or Cinna and in his interior design projects including : the Senderens restaurant in Paris, the Maya Bar in Monaco, the Galerie BSL in Paris or (shortly) the «Le Ciel de Paris» restaurant on the 56th floor of Tour Montparnasse. Winner of the «Empreinte de l'Année» award at «Talents du luxe et de la création 2010».*



**ANON PAIROT ■** Né en 1979 en Thaïlande. A 18 ans, il obtient un diplôme en génie mécanique et très vite il s'oriente vers le design industriel. Dès 2000, Il travaille pour de prestigieuses marques et gagne de nombreux concours de design.

En 2007, il monte son propre studio de création et réalise des projets de décoration intérieure pour des clients du monde entier.

En 2012, il étend l'activité de son agence à la conception d'objets dans une démarche durable et écologique. Il met les matières et l'artisanat local au centre de ses créations et les met en valeur avec sa nouvelle collection pour Forestier présentée à Maison & Objet en septembre 2016.

**ANON PAIROT ■** born in 1979 in Thailand. When he was 18, he is graduated in mechanical engineering and move very quickly toward industrial design. In 2000, he works for prestigious brands and win several design contests.

In 2007, he creates his own studio and realizes interior design projects for customers all around the world.

In 2012, he extends his business to the conception of objects in a sustainable way. He puts materials and local craft at the heart of its creation and highlights its with his new collection for Forestier shown at the Maison & Objet show in 2016.



**ÉLISE FOUIN** ■ Diplômée de l'École Boulle, «Talent à la carte» du salon Maison & Objet en 2010, elle balance entre art et design. Elle privilégie la matière à l'objet, la récupère, la détourne pour mieux la réinventer. Qu'il s'agisse d'espaces, de produits ou de mobilier, son travail s'inscrit dans une démarche poétique et de développement durable, qui valorise la matière «dernière» pour qu'elle devienne matière «première». Reconnue pour son travail sur le papier et la lumière, elle a exposé à la ToolsGallery et à la Granville Gallery et développe maintenant des projets pour des marques de luxe.

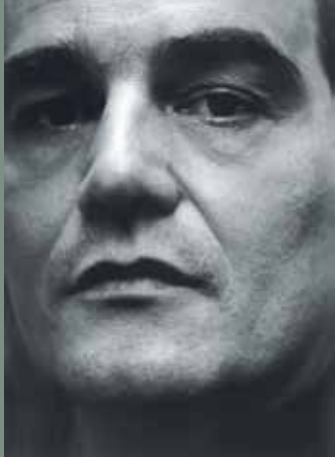
**ÉLISE FOUIN** ■ *As a graduate of the Ecole Boulle, named «Talent à la carte» at the Maison & Objet show in 2010, she skilfully combines both art and design. She has marked preference for the materials over the items themselves, reclaiming them and reusing them with the aim of constantly being able to reinvent them more effectively. Whether we are talking about space, products of furniture, her work is underpinned by a poetic spirit and a commitment to sustainable development, reusing recycled and recovered materials as her raw material. Recognised for her work with paper and with lighting, she has exhibited at the ToolsGallery and at the Granville Gallery, and is now producing projects for luxury brands.*

**EMMANUEL GALLINA** ■ Il aborde le design avec élégance, évidence et simplicité. Diplômé de l'Enad et de l'Iav, il obtient ensuite un master en design et management au Politecnico de Milan où il enseigne actuellement. Durant 7 ans, il exerce auprès d'Antonio Citterio pour les plus grands noms du design international avant de créer sa propre agence. À présent, il collabore et signe ses produits pour des marques telles que Poliform, Fast, Rotaliana, Manade, Toulemonde Bochart... Depuis 2010, il conseille, en qualité de directeur artistique, différentes entreprises parmi lesquelles Carl Zeiss Vision, Clen. Riche d'une expérience de designer industriel, les écoles apprécient ses interventions en tant que médiateur entre l'école et l'entreprise ce qui l'amène à être souvent sollicité pour tenir des conférences sur les différents continents.

**EMMANUEL GALLINA** ■ *He approaches the design with elegance, demonstrativeness and simplicity. A graduate of the Enad and the Iav, he went on to obtain a Masters in design and management at the Politecnico of Milan, where he currently teaches. For seven years, he worked at Antonio Citterio for some of the greatest names in international design before setting up his own agency. He currently works with and produces products for brands such as Poliform, Fast, Rotaliana, Manade and Toulemonde Bochart. Since 2010, he has advised various companies including Carl Zeiss Vision and Clen in his capacity as an artistic director. Benefiting from his experience as an industrial designer, the schools appreciate his involvement as an «interface» between the school and outside companies, which means that he is often asked to give conferences all around the world.*







**ARIK LEVY** ■ Designer, technicien, artiste, photographe, réalisateur... les talents de Levy sont multiples et ses oeuvres sont exposées dans des galeries et des musées parmi les plus prestigieuses au monde. D'abord connu pour ses projets dans le domaine du mobilier, ainsi que pour ses installations et ses créations en série limitée, Arik Levy continue d'avoir un impact substantiel sur notre milieu intérieur et extérieur. Originaire d'Israël et diplômé en design industriel du Art Center Europe, il travaille actuellement à Paris avec son équipe de vingt designers et graphistes au sein de son studio Ldesign. Grâce à sa vision et à celle de son associé Pippo Lionni, le studio s'occupe aussi bien de projets d'identité visuelle, signalétique et packaging, que de scénographies d'exposition et aménagements d'intérieur. Il collabore notamment avec Vitra, Molteni & C., Baccarat, Emu, Guzzini, Hennessy, Desalto, Swarovski, Viccarbe, Issey Miyake Parfums...

**ARIK LEVY** ■ As a designer, technician, artist, photographer and producer, Levy is a multitasking all-rounder and his work is exhibited in some of the world's most prestigious galleries and museums. Initially known for his projects in the furniture sector in addition to his limited edition designs and displays, Arik Levy continues to have a major impact on our interior and exterior environment. Originating from Israel, and a graduate in industrial design from the Art Center Europe, he currently works in Paris with his team of twenty designers and graphical artists in his studio Ldesign. Thanks to his vision and that of his partner Pippo Lionni, the studio handles projects in the fields of visual identity, signposting and packaging in addition to exhibition scenery and interior design. Among others he works with Vitra, Molteni & C., Baccarat, Emu, Guzzini, Hennessy, Desalto, Swarovski, Viccarbe and Issey Miyake Perfumes...

**CHRISTIAN GHION** ■ Après cinq ans de droit, il s'inscrit à l'école d'Architecture de Paris-Conflans puis intègre l'Ensci. Diplômé en design, il fonde un studio de création avec Patrick Nadeau avant de se lancer en solo. Ses créations sont éditées par Cappellini, Driade, Daum, Salviati, xO... Et il signe aussi bien des bijoux pour le joaillier Fred que de nombreux scénographies d'expositions et des aménagements intérieurs (les restaurants Le Gaya à Paris et Pierre Gagnaire à Tokyo). Il a présenté récemment à la galerie Cat Berro, une collection de vingt-cinq vases en verre soufflé. Il vient de dessiner une collection de couteaux pour Nontron dont il est directeur artistique.

**CHRISTIAN GHION** ■ After five years spent studying law, he enrolled at the Paris-Conflans School of architecture before joining the Ensci. A design graduate, he founded a design studio along with Patrick Nadeau before going solo. His designs are published by Cappellini, Driade, Daum, Salviati and xO, and he has also produced jewellery for the jeweller Fred in addition to numerous exhibition scenery and interior design projects (the restaurant Le Gaya in Paris and Pierre Gagnaire in Tokyo). At the Cat Berro gallery, he recently presented a collection of twenty-five blown glass vases. He has recently designed the knife collection for Nontron for whom he is the artistic manager.



## PRODUCTS





**1 PENDANT LAMP CYMBAL S**

H. 26,5 cm - Ø 50 cm  
E27 15W

Evergreen - **Ref. 21202**

**2 PENDANT LAMP CYMBAL S**

H. 26,5 cm - Ø 50 cm  
E27 15W

Bronze - **Ref. 21208**

**3 PENDANT LAMP CYMBAL S**

H. 26,5 cm - Ø 50 cm  
E27 15W

Atlantic - **Ref. 21203**



**1 PENDANT LAMP CYMBAL S**

H. 26,5 cm - Ø 50 cm  
E27 15W

Powder pink - **Ref. 21205**

**2 PENDANT LAMP CYMBAL S**

H. 26,5 cm - Ø 50 cm  
E27 15W

Oro - **Ref. 21207**

**3 PENDANT LAMP CYMBAL S**

H. 26,5 cm - Ø 50 cm  
E27 15W

Midnite - **Ref. 21204**

**4 PENDANT LAMP CYMBAL S**

H. 26,5 cm - Ø 50 cm  
E27 15W

Natural - **Ref. 21206**





**PENDANT LAMP CYMBAL M**

H. 27 cm - Ø 70 cm  
3 X E27 15W

Powder pink - **Ref. 21212**

Exists in Evergreen - **Ref. 21209**

Exists in Atlantic - **Ref. 21210**

Exists in Midnite - **Ref. 21211**

Exists in Natural - **Ref. 21213**

Exists in Oro - **Ref. 21214**

Exists in Bronze - **Ref. 21215**



**PENDANT LAMP CYMBAL L**

H. 27,2 cm - Ø 95 cm  
3 X E27 15W

Evergreen - **Ref. 21216**

Exists in Atlantic - **Ref. 21217**

Exists in Midnite - **Ref. 21218**

Exists in Powder pink - **Ref. 21219**

Exists in Natural - **Ref. 21220**

Exists in Oro - **Ref. 21221**

Exists in Bronze - **Ref. 21222**







**TABLE LAMP CYMBAL**

H. 48 cm - Ø 35 cm  
E14 40W

- 1 Evergreen - **Ref. 21301**
- 2 Atlantic - **Ref. 21302**
- 3 Midnite - **Ref. 21303**
- 4 Powder pink - **Ref. 21304**
- 5 Natural - **Ref. 21305**
- 6 Oro - **Ref. 21306**
- 7 Bronze - **Ref. 21307**



**FLOOR LAMP CYMBAL**

H. 150 cm - Ø 70 cm

E27 15W

Bronze - **Ref. 21314**

Exists in Evergreen - **Ref. 21308**

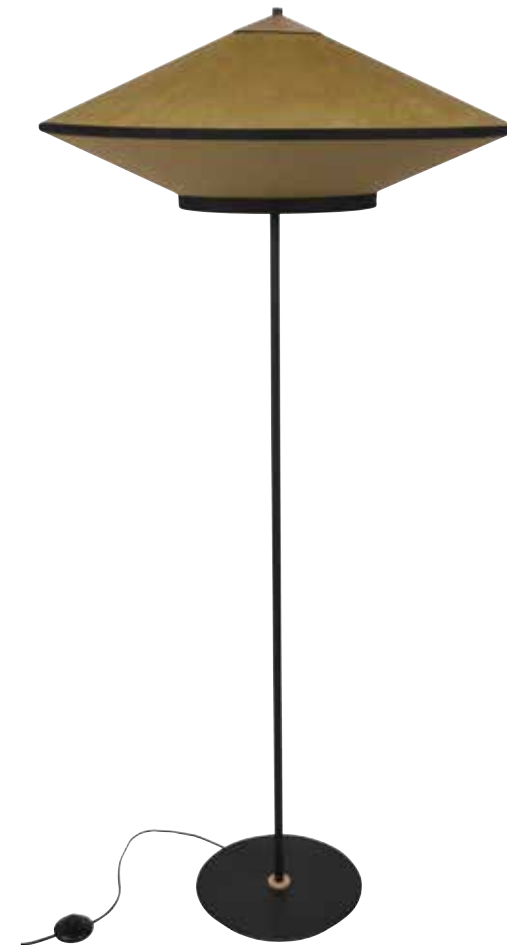
Exists in Atlantic - **Ref. 21309**

Exists in Midnite - **Ref. 21310**

Exists in Powder pink - **Ref. 21311**

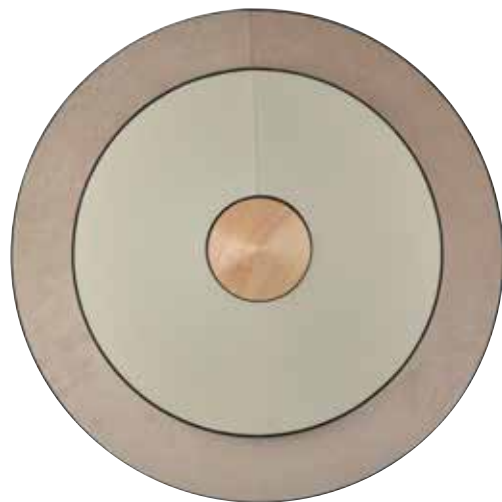
Exists in Natural - **Ref. 21312**

Exists in Oro - **Ref. 21313**

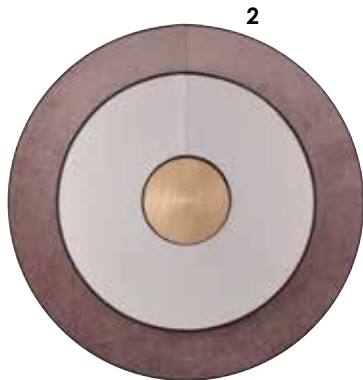




1



3



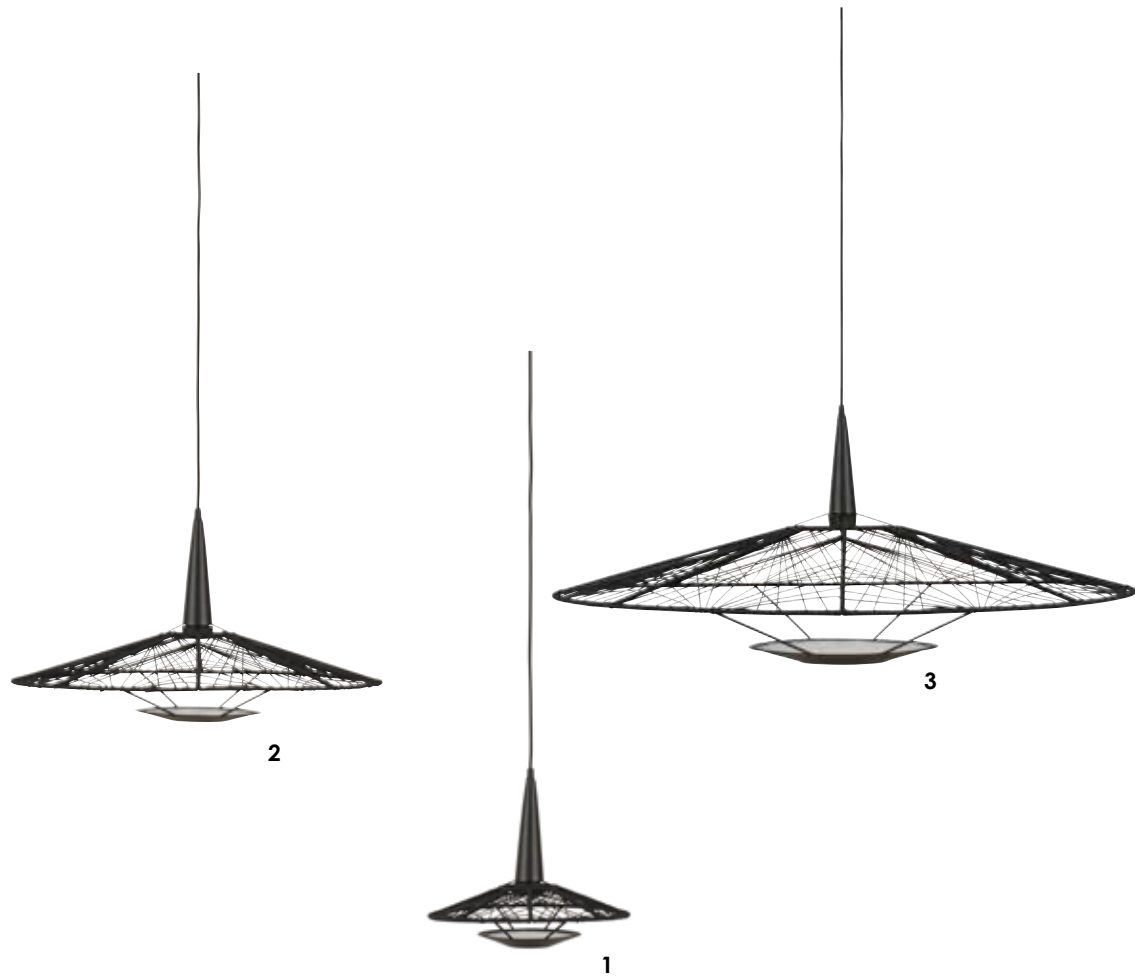
2

- 1 WALL LAMP CYMBAL S**  
H. 34 cm - l 34 cm - L 16 cm  
LED 13W + 4,8 W / 3000K (included)  
Midnite - **Ref. 21317**  
Exists in Evergreen - **Ref. 21315**  
Exists in Atlantic - **Ref. 21316**  
Exists in Powder pink - **Ref. 21318**  
Exists in Natural - **Ref. 21319**  
Exists in Oro - **Ref. 21320**  
Exists in Bronze - **Ref. 21321**

- 2 WALL LAMP CYMBAL M**  
H. 50 cm - l 50 cm - L 22 cm  
LED 18W + 6 W / 3000K (included)  
Powder pink - **Ref. 21325**  
Exists in Evergreen - **Ref. 21322**  
Exists in Atlantic - **Ref. 21323**  
Exists in Midnite - **Ref. 21324**  
Exists in Natural - **Ref. 21326**  
Exists in Oro - **Ref. 21327**  
Exists in Bronze - **Ref. 21328**

- 3 WALL LAMP CYMBAL L**  
H. 70 cm - l 70 cm - L 23 cm  
LED 13W + 4,8 W / 3000K (included)  
Natural - **Ref. 21333**  
Exists in Evergreen - **Ref. 21329**  
Exists in Atlantic - **Ref. 21330**  
Exists in Midnite - **Ref. 21331**  
Exists in Powder pink - **Ref. 21332**  
Exists in Oro - **Ref. 21334**  
Exists in Bronze - **Ref. 21335**





**1 PENDANT LAMP CARPA S**

H. 30 cm - Ø 34 cm  
E27 40W

Black - Ref. 21381

**2 PENDANT LAMP CARPA M**

H. 35 cm - Ø 60 cm  
E27 40W

Black - Ref. 21285

**3 PENDANT LAMP CARPA L**

H. 45 cm - Ø 100 cm  
E27 40W

Black - Ref. 21286





**TABLE LAMP CARPA**

H. 58 cm - l. 34 cm - L. 39 cm

E27 40W

White - **Ref. 21282**



**WALL LAMP CARPA**

H. 72 cm - l. 34 cm - L. 45 cm

E27 40W

White - **Ref. 21284**





**FLOOR LAMP OYSTER**

H. 200 cm - l. 100 cm - L. 180 cm  
E27 40W

Black - Ref. 21283



Oyster  
Jette Scheib



**PENDANT LAMP OYSTER**  
H. 41 cm - Ø 40 cm - l. 15 cm  
E27 60W  
White - Ref. 21181





**PENDANT LAMP OYSTER**

H. 41 cm - Ø 40 cm - l. 15 cm  
E27 60W

Black - Ref. 21082





**WALL LAMP OYSTER**

H. 59,3 cm - Ø 40 cm - l. 17,5 cm  
E27 60W

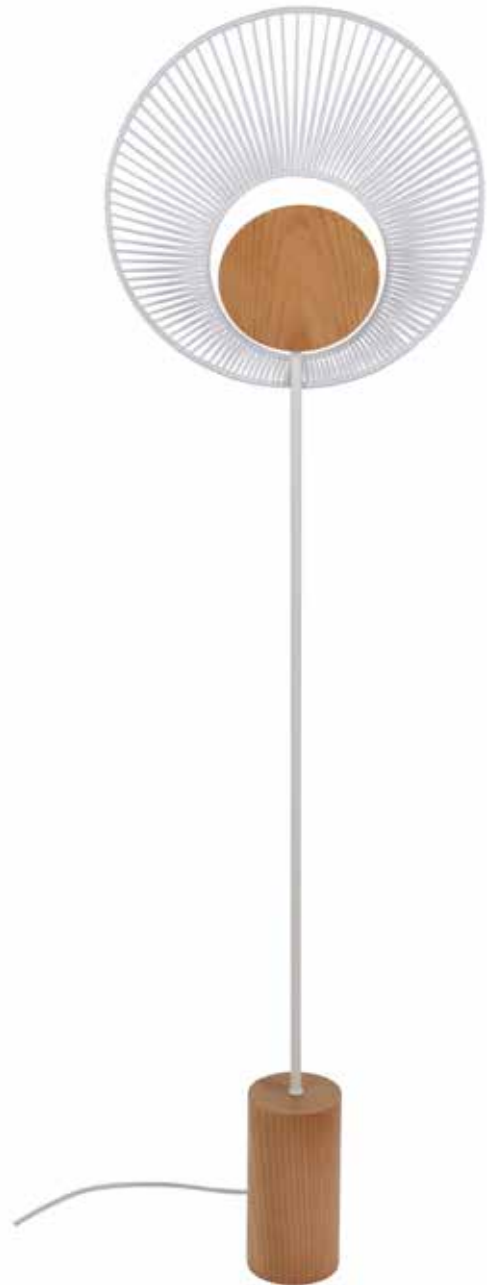
White - Ref. 21180





**WALL LAMP OYSTER**  
H. 59,3 cm - Ø 40 cm - l. 17,5 cm  
E27 60W  
Black - **Ref. 21083**

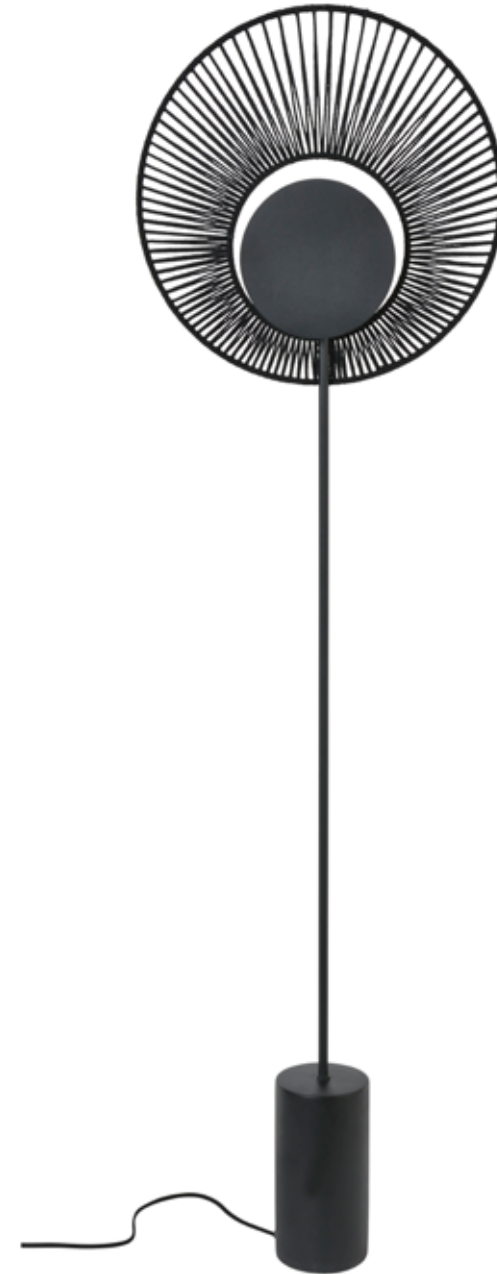
Oyster  
Jette Scheib



**FLOOR LAMP OYSTER**  
H. 145 cm - Ø 40 cm - l. 12 cm  
E27 60W  
White - Ref. 21183







**FLOOR LAMP OYSTER**  
H. 145 cm - Ø 40 cm - l. 12 cm  
E27 60W  
Black - Ref. 21084





**TABLE LAMP OYSTER**  
H. 65 cm - Ø 40 cm - l. 16 cm  
E27 60W  
White - Ref. 21182





**TABLE LAMP OYSTER**  
H. 65 cm - Ø 40 cm - l. 16 cm  
E27 60W  
Black - **Ref. 21085**



**TABLE LAMP KNITTED**  
H. 50,7 cm - Ø 30,3 cm  
E27 60W  
Black - **Ref. 21052**  
White - **Ref. 21053**







### ANON PAIROT POUR FORESTIER

« Chanpen est le nom de ma Mère. Il signifie la pleine lune et cela a inspiré cette collection.

Je suis intéressé par les matières naturelles et Forestier m'a donné une chance de développer de nouvelles lampes en me concentrant sur des matériaux durables. »

*“ Chanpen is the name of my Mother. It means full moon and it's the inspiration of this collection.*

*I have interested in natural materials and Forestier gave me a chance to develop new lamps by focusing on the sustainable materials.”*





1



2



3

**1 SHADE CHANPEN  
DIAMOND BLACK**

Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20310**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20307**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20304**  
Exists in Ø 19 cm - **Ref. 20301**

**2 SHADE CHANPEN  
DIAMOND WHITE**

Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20309**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20306**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20303**  
Exists in Ø 19 cm - **Ref. 20300**

**3 SHADE CHANPEN  
DIAMOND NATURAL**

Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20311**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20308**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20305**  
Exists in Ø 19 cm - **Ref. 20302**



1



2



3

**1 SHADE CHANPEN  
HEXAGONAL BLACK**

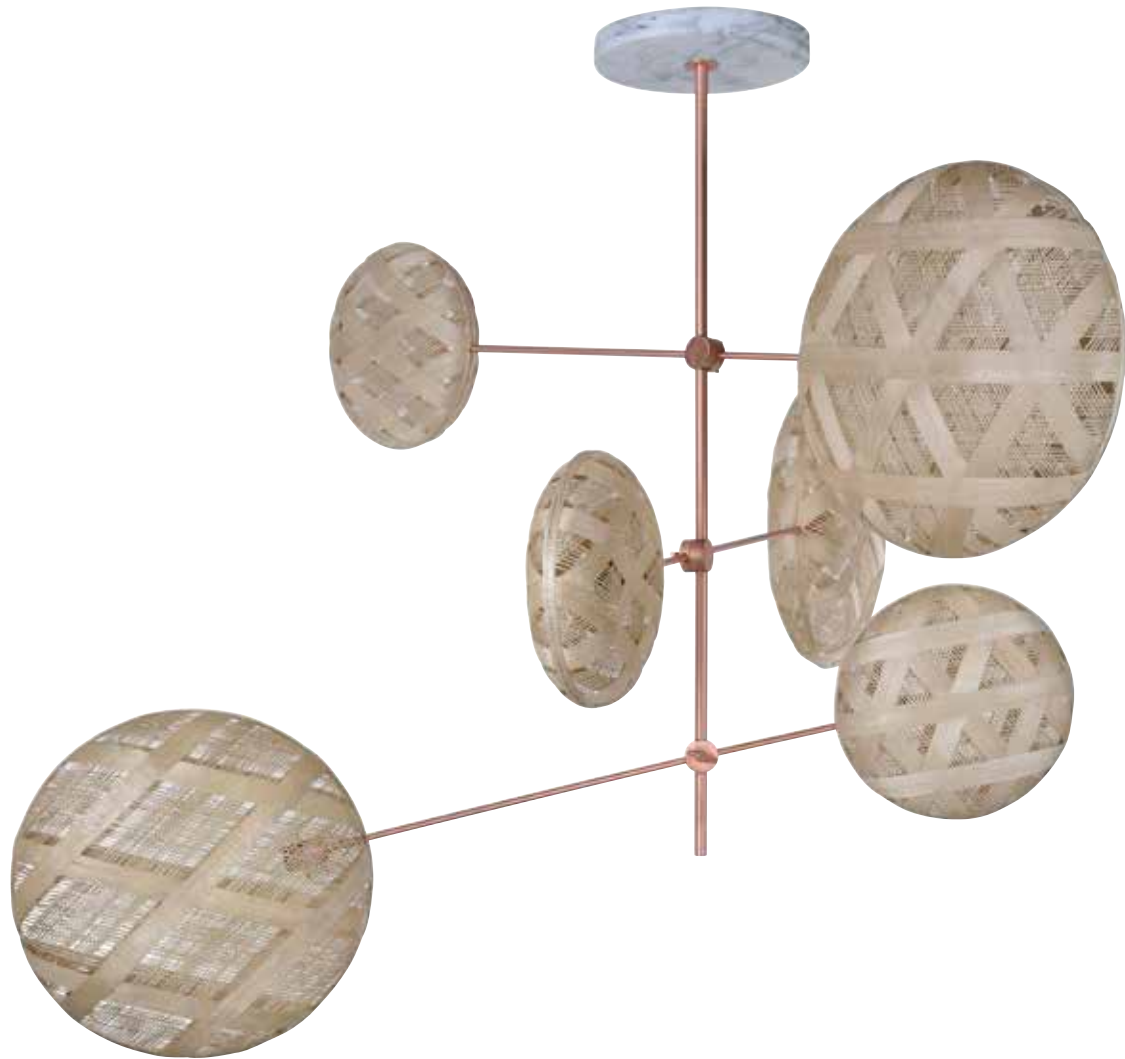
Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20322**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20319**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20316**  
Exists in Ø 19 cm - **Ref. 20313**

**2 SHADE CHANPEN  
HEXAGONAL WHITE**

Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20321**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20318**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20315**  
Exists in Ø 19 cm - **Ref. 20312**

**3 SHADE CHANPEN  
HEXAGONAL NATURAL**

Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20323**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20320**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20317**  
Exists in Ø 19 cm - **Ref. 20314**



**STRUCTURE PENDANT LAMP CHANPEN**

6 lights without shade

H. 120 cm - Ø 100 cm

6 X E27 60W

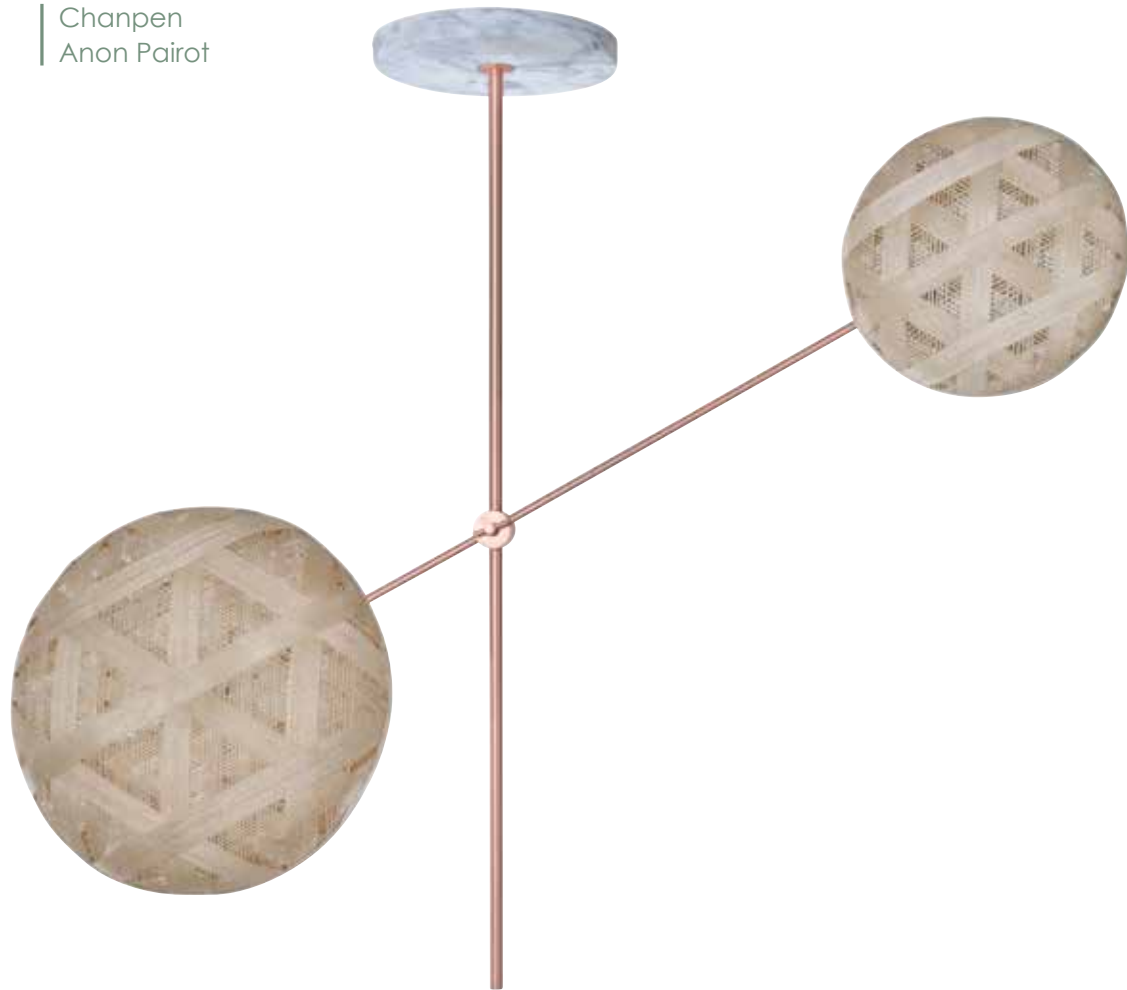
Copper - **Ref. 20214**

Exists in Gun metal - **Ref. 20215**

**Shades sold separately (p.52-53).**



Chanpen  
Anon Pairot



**STRUCTURE PENDANT LAMP CHANPEN**

2 lights without shade  
H. 120 cm - Ø 100 cm  
2 X E27 60W  
Copper - **Ref. 20212**  
Exists in Gun metal - **Ref. 20213**

**Shades sold separetly (p.52-53).**







- 1 PENDANT LAMP CHANPEN  
DIAMOND BLACK**  
E27 60W  
Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20210**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20207**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20204**  
Exists in Ø 19 cm - **Ref. 20201**
- 3 PENDANT LAMP CHANPEN  
HEXAGONAL BLACK**  
E27 60W  
Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20262**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20259**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20256**  
Exists in Ø 19 cm - **Ref. 20253**

- 2 PENDANT LAMP CHANPEN  
DIAMOND WHITE**  
E27 60W  
Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20209**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20206**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20203**  
Exists in Ø 19 cm - **Ref. 20200**
- 4 PENDANT LAMP CHANPEN  
HEXAGONAL WHITE**  
E27 60W  
Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20261**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20258**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20255**  
Exists in Ø 19 cm - **Ref. 20252**



1



2



2



1



2

**1 PENDANT LAMP CHANPEN  
DIAMOND NATURAL**  
E27 60W  
Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20211**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20208**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20205**  
Exists in Ø 19 cm - **Ref. 20202**

**2 PENDANT LAMP CHANPEN  
HEXAGONAL NATURAL**  
E27 60W  
Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20263**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20260**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20257**  
Exists in Ø 19 cm - **Ref. 20254**







H. 46 cm in Ø 36 cm  
H. 41 cm in Ø 26 cm

**TABLE LAMP CHANPEN S  
DIAMOND BLACK**

E27 60W - dimmer  
Gun metal base  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20334**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20331**  
Copper base  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20220**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20217**

**TABLE LAMP CHANPEN S  
HEXAGONAL BLACK**

E27 60W - dimmer  
Gun metal base  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20340**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20337**  
Copper base  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20268**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20265**

**TABLE LAMP CHANPEN S  
DIAMOND WHITE**

E27 60W - dimmer  
Gun metal base  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20333**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20330**  
Copper base  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20219**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20216**

**TABLE LAMP CHANPEN S  
HEXAGONAL WHITE**

E27 60W - dimmer  
Gun metal base  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20339**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20336**  
Copper base  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20267**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20264**

**TABLE LAMP CHANPEN S  
DIAMOND NATURAL**

E27 60W - dimmer  
Gun metal base  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20335**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20332**  
Copper base  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20221**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20218**

**TABLE LAMP CHANPEN S  
HEXAGONAL NATURAL**

E27 60W - dimmer  
Gun metal base  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20341**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20338**  
Copper base  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20269**  
Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20266**



H. 68 -110 cm in Ø 36 cm  
H. 63 -105 cm in Ø 26 cm

**TABLE LAMP CHANPEN M  
DIAMOND BLACK**

E27 60W

Gun metal base

Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20238**

Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20235**

Copper base

Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20229**

Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20226**

**TABLE LAMP CHANPEN M  
HEXAGONAL BLACK**

E27 60W

Gun metal base

Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20286**

Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20283**

Copper base

Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20277**

Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20274**

**TABLE LAMP CHANPEN M  
DIAMOND WHITE**

E27 60W

Gun metal base

Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20237**

Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20234**

Copper base

Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20228**

Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20225**

**TABLE LAMP CHANPEN M  
HEXAGONAL WHITE**

E27 60W

Gun metal base

Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20285**

Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20282**

Copper base

Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20276**

Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20273**

**TABLE LAMP CHANPEN M  
DIAMOND NATURAL**

E27 60W

Gun metal base

Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20239**

Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20236**

Copper base

Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20230**

Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20227**

**TABLE LAMP CHANPEN M  
HEXAGONAL NATURAL**

E27 60W

Gun metal base

Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20287**

Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20284**

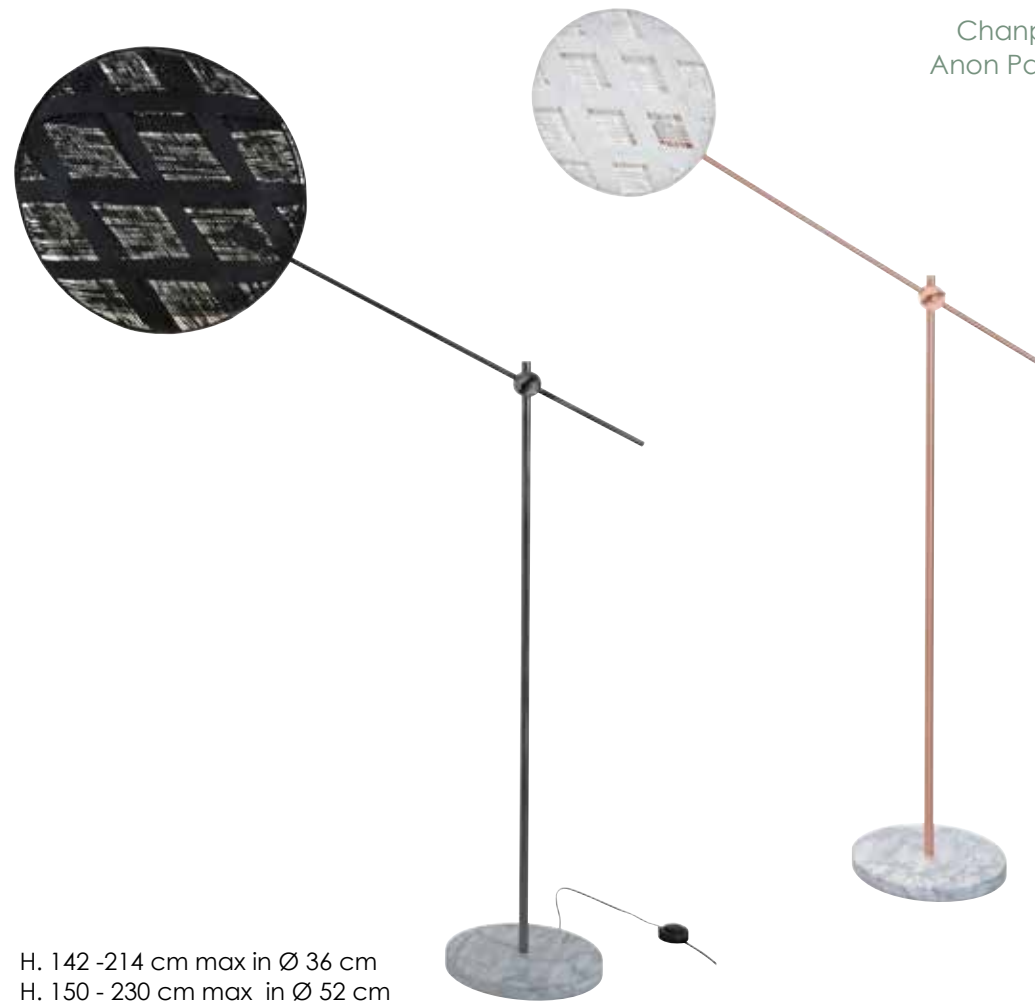
Copper base

Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20278**

Exists in Ø 26 cm - **Ref. 20275**







H. 142 -214 cm max in Ø 36 cm  
H. 150 - 230 cm max in Ø 52 cm

**FLOOR LAMP CHANPEN  
DIAMOND BLACK**

E27 60W

Gun metal base  
Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20250**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20247**

Copper base  
Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20244**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20241**

**FLOOR LAMP CHANPEN  
HEXAGONAL BLACK**

E27 60W

Gun metal base  
Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20298**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20295**

Copper base  
Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20292**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20289**

**FLOOR LAMP CHANPEN  
DIAMOND WHITE**

E27 60W

Gun metal base  
Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20249**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20246**

Copper base  
Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20243**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20240**

**FLOOR LAMP CHANPEN  
HEXAGONAL WHITE**

E27 60W

Gun metal base  
Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20297**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20294**

Copper base  
Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20291**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20288**

**FLOOR LAMP CHANPEN  
DIAMOND NATURAL**

E27 60W

Gun metal base  
Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20251**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20248**

Copper base  
Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20245**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20242**

**FLOOR LAMP CHANPEN  
HEXAGONAL NATURAL**

E27 60W

Gun metal base  
Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20299**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20296**

Copper base  
Exists in Ø 52 cm - **Ref. 20293**  
Exists in Ø 36 cm - **Ref. 20290**



**1 PENDANT LAMP CAPSULE M**  
H. 57 cm - l. 29 cm  
E27 60W  
Black - **Ref. 20165**  
White - **Ref. 20164**  
Natural - **Ref. 20163**

**2 PENDANT LAMP CAPSULE S**  
H. 36 cm - l. 24,5 cm  
E27 60W  
Black - **Ref. 20162**  
White - **Ref. 20161**  
Natural - **Ref. 20160**







**PENDANT LAMP MATRIX**

H. 35 cm - L. 51 cm - l. 32 cm  
E27 60W

Natural, white and black - **Ref. 20360**





1



2



3

**1 PENDANT LAMP ANEMOS S**

H. 45 cm - Ø 35 cm  
E27 60W

Dark grey - **Ref. 21388**  
Light Grey - **Ref. 21389**

**2 PENDANT LAMP ANEMOS L**

H. 42 cm - Ø 55 cm  
E27 60W

Dark grey - **Ref. 21392**  
Light Grey - **Ref. 21393**

**2 PENDANT LAMP ANEMOS M**

H. 47 cm - Ø 39 cm  
E27 60W

Dark grey - **Ref. 21390**  
Light Grey - **Ref. 21391**









### ARIK LEVY POUR FORESTIER

Bamboo est une collection poétique entre nature et design.  
Un parti pris de matériaux naturels et authentiques sublimés  
par le travail des artisans.

Une déclinaison de luminaires pour une lumière douce  
s'adaptant aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.

*Bamboo, a poetic collection between nature and design  
A bias of natural and authentic materials enhanced by the  
work of craftsmen.*

*A declination of light fittings for a soft light suitable for both  
indoor and outdoor.*







**PENDANT LAMP BAMBOO XXL UP AND DOWN**

H. 26 cm - Ø 80 cm  
E27 15W

- 1 Black - **Ref. 21159**
- 2 White - **Ref. 21158**



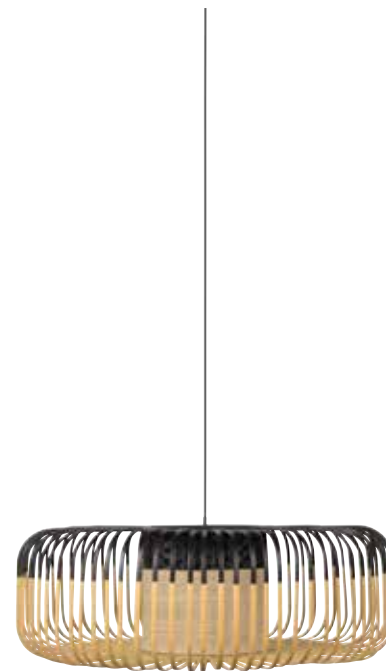


1



2

**PENDANT LAMP BAMBOO XXL UP**  
H. 26 cm - Ø 80 cm  
E27 15W  
1 Black - **Ref. 21157**  
2 White - **Ref. 21156**



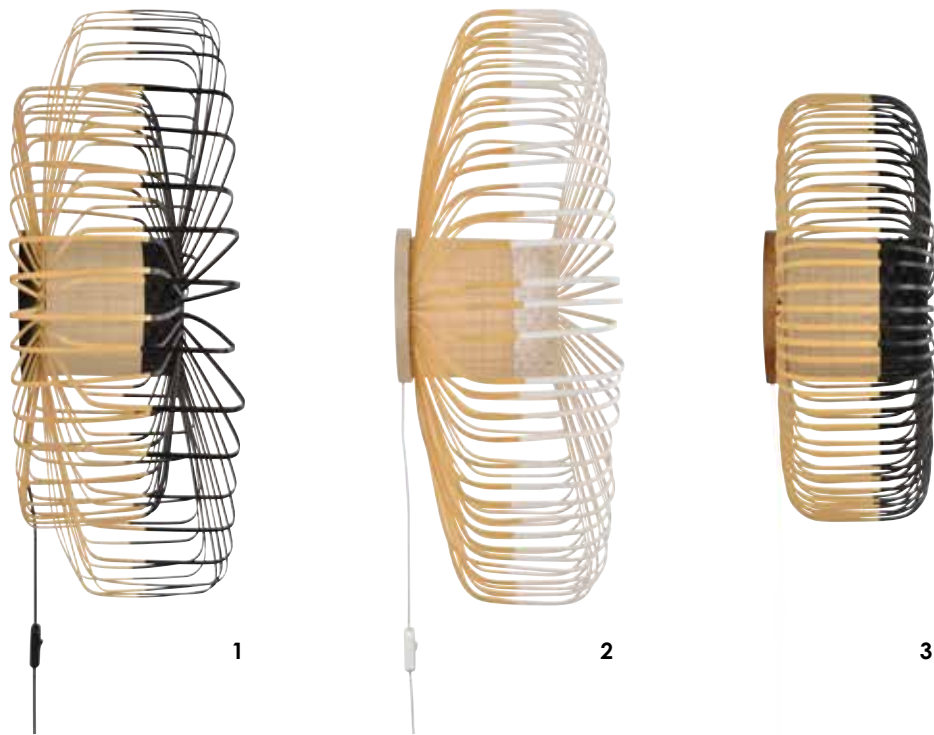
1



2

**PENDANT LAMP BAMBOO XL**  
H. 20 cm - Ø 60 cm  
E27 15W  
1 Black - **Ref. 21161**  
2 White - **Ref. 21160**





- 1 WALL LAMP BAMBOO XXL UP & DOWN**  
H. 80 cm - l. 26 cm  
Presented with : (p.82-83)  
Wall lamp base Bamboo XXL Black - Ref. 21234  
+ Lampshade Bamboo XXL Up and Down Black - Ref. 21172
- 2 WALL LAMP BAMBOO XXL UP**  
H. 80 cm - l. 28 cm  
Presented with : (p.82-83)  
Wall lamp base Bamboo XXL White - Ref. 21233  
+ Lampshade Bamboo XXL Up White - Ref. 21169
- 3 WALL LAMP BAMBOO XL**  
H. 60 cm - l. 22 cm  
Presented with : (p.82-83)  
Wall lamp base Bamboo XXL Natural - Ref. 21229  
+ Lampshade Bamboo XL Black - Ref. 21174





## CHOOSE YOUR BASE !



1



2

### 1 WALL LAMP BASE BAMBOO XL & XXL (WITHOUT CABLE)

H. 22 cm - l. 9 cm

E27 60W

Natural - **Ref. 21229**

Exists in Black - **Ref. 21231**

Exists in White - **Ref. 21230**

### 2 WALL LAMP BASE BAMBOO XL & XXL (WITH CABLE)

H. 22 cm - l. 9 cm

E27 60W

Black - **Ref. 21234**

Exists in Natural - **Ref. 21232**

Exists in White - **Ref. 21233**

## CHOOSE YOUR LAMPSHADE !

### 1 LAMPSHADE BAMBOO XXL UP & DOWN

H. 26 cm - l. 80 cm

White - **Ref. 21171**

Exists in Black - **Ref. 21172**



1

### 2 LAMPSHADE BAMBOO XXL UP

H. 26 cm - l. 80 cm

Black - **Ref. 21170**

Exists in White - **Ref. 21169**



2

### 3 LAMPSHADE BAMBOO XL

H. 20 cm - l. 60 cm

White - **Ref. 21173**

Exists in Black - **Ref. 21174**



3



1

**1 PENDANT LAMP BAMBOO SQUARE S**  
H. 34,5 cm - l. 36,5 cm  
E27 15W  
Black - Ref. 21151



2

**2 PENDANT LAMP BAMBOO SQUARE M**  
H. 52 cm - l. 43 cm  
E27 15W  
Black - Ref. 21153



3

**3 PENDANT LAMP BAMBOO SQUARE L**  
H. 61,5 cm - l. 38 cm  
E27 15W  
Black - Ref. 21155

Bamboo Square  
Arik Levy



**1 PENDANT LAMP BAMBOO SQUARE S**

H. 34,5 cm - l. 36,5 cm  
E27 15W

White - Ref. 21150

**2 PENDANT LAMP BAMBOO SQUARE M**

H. 52 cm - l. 43 cm  
E27 15W

White - Ref. 21152

**3 PENDANT LAMP BAMBOO SQUARE L**

H. 61,5 cm - l. 38 cm  
E27 15W

White - Ref. 21154

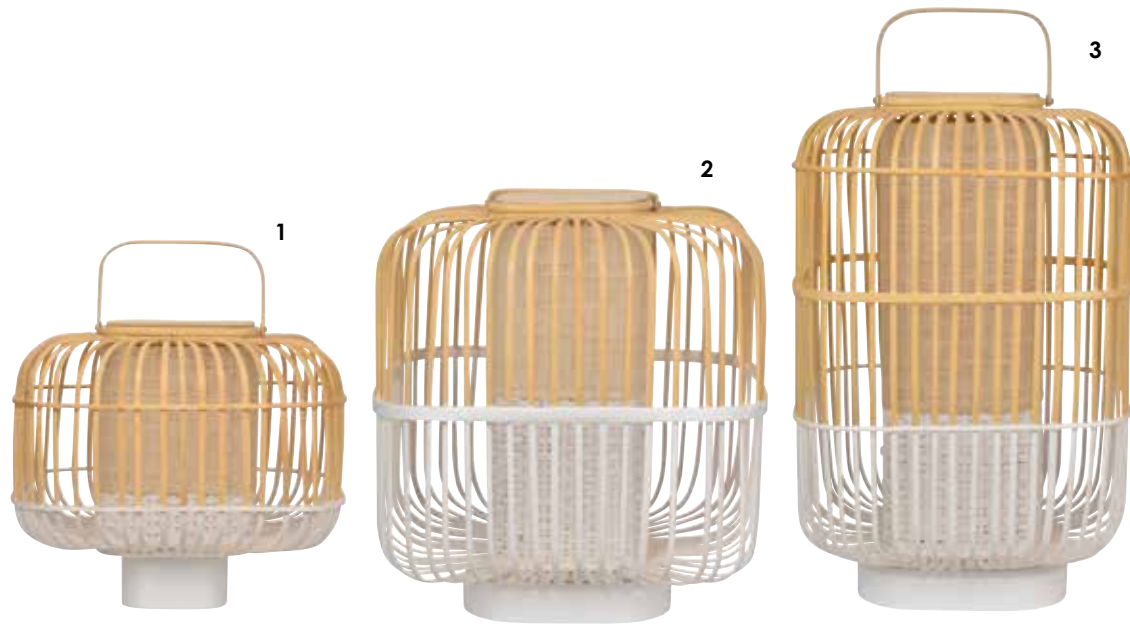






- 1 TABLE LAMP BAMBOO SQUARE S**  
H. 41 cm - l. 36,5 cm  
E27 15W  
Black - Ref. 21224
- 2 TABLE LAMP BAMBOO SQUARE M**  
H. 56 cm - l. 43 cm  
E27 15W  
Black - Ref. 21226
- 3 TABLE LAMP SQUARE LIGHT L**  
H. 65,5 cm - l. 38 cm  
E27 15W  
Black - Ref. 21228





- 1 TABLE LAMP BAMBOO SQUARE S**  
H. 41 cm - l. 36,5 cm  
E27 15W  
White - Ref. 21223
- 2 TABLE LAMP BAMBOO SQUARE M**  
H. 56 cm - l. 43 cm  
E27 15W  
White - Ref. 21225
- 3 TABLE LAMP SQUARE LIGHT L**  
H. 65,5 cm - l. 38 cm  
E27 15W  
White - Ref. 21227





**1 PENDANT LAMP BAMBOO LIGHT XS**  
H. 20 cm - Ø 27 cm  
E27 60W  
White - Ref. 21099

**2 PENDANT LAMP BAMBOO LIGHT S**  
H. 23 cm - Ø 35 cm  
E27 60W  
White - Ref. 20984

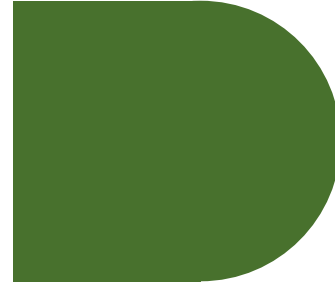
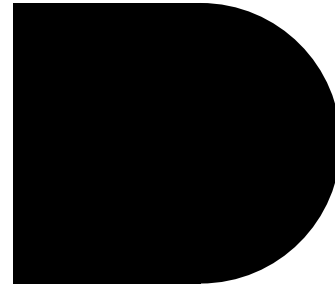
**3 PENDANT LAMP BAMBOO LIGHT M**  
H. 40 cm - Ø 45 cm  
E27 60W  
White - Ref. 20982

**4 PENDANT LAMP BAMBOO LIGHT L**  
H. 50 cm - Ø 35 cm  
E27 60W  
White - Ref. 21098









- 1 PENDANT LAMP BAMBOO LIGHT XS**  
H. 20 cm - Ø 27 cm - cable 200 cm  
E27 60W  
Green - **Ref. 20114**  
Exists in Black - **Ref. 20113**  
Exists in Red - **Ref. 20115**
- 2 PENDANT LAMP BAMBOO LIGHT S**  
H. 23 cm - Ø 35 cm - cable 200 cm  
E27 60W  
Black - **Ref. 20110**  
Exists in Green - **Ref. 20111**  
Exists in Red - **Ref. 20112**
- 3 PENDANT LAMP BAMBOO LIGHT M**  
H. 40 cm - Ø 45 cm - cable 200 cm  
E27 60W  
Black - **Ref. 20107**  
Exists in Green - **Ref. 20108**  
Exists in Red - **Ref. 20109**
- 4 PENDANT LAMP BAMBOO LIGHT L**  
H. 50 cm - Ø 35 cm - cable 200 cm  
E27 60W  
Black - **Ref. 20104**  
Exists in Green - **Ref. 20105**  
Exists in Red - **Ref. 20106**

**1 PENDANT LAMP OUTDOOR (SHELTERED) BAMBOO LIGHT S**

H. 23 cm - Ø 35 cm - cable 500 cm

IP44 E27 11W

Black - **Ref. 20130**

Exists in Green - **Ref. 20131**

Exists in Red - **Ref. 20132**

Exists in White - **Ref. 21106**

**2 PENDANT LAMP OUTDOOR (SHELTERED) BAMBOO LIGHT M**

H. 40 cm - Ø 45 cm - cable 500 cm

IP44 E27 11W

Black - **Ref. 20127**

Exists in Green - **Ref. 20128**

Exists in Red - **Ref. 20129**

Exists in White - **Ref. 21105**

**3 PENDANT LAMP OUTDOOR (SHELTERED) BAMBOO LIGHT L**

H. 50 cm - Ø 35 cm - cable 500 cm

IP44 E27 11W

Black - **Ref. 20124**

Exists in Green - **Ref. 20125**

Exists in Red - **Ref. 20126**

Exists in White - **Ref. 21104**







1

**1 PENDANT LAMP TOTEM BAMBOO LIGHT**

3 lights  
H. 115 cm - Ø 45 cm  
3 X E27 60W  
Black - **Ref. 20136**  
Exists in White - **Ref. 21102**

**2 PENDANT LAMP TOTEM BAMBOO LIGHT**

4 lights  
H. 135 cm - Ø 45 cm  
4 X E27 60W  
Black - **Ref. 20137**  
Exists in White - **Ref. 21103**



2

Bamboo Light  
Indoor  
Arik Levy



**1 FLOOR LAMP TOTEM BAMBOO LIGHT**

3 lights  
H. 118 cm - Ø 45 cm  
3 X E27 60W  
Black - **Ref. 20138**  
Exists in White - **Ref. 21100**

**2 FLOOR LAMP TOTEM BAMBOO LIGHT**

4 lights  
H. 138 cm - Ø 45 cm  
4 X E27 60W  
Black - **Ref. 20139**  
Exists in White - **Ref. 21101**











- 1 TABLE LAMP BAMBOO LIGHT S**  
H. total 24 cm - Ø lampshade 27 cm  
E27 60W  
White - **Ref. 20976**
- 2 TABLE LAMP BAMBOO LIGHT M**  
H. total 39 cm - Ø lampshade 27 cm  
E27 60W  
White - **Ref. 20978**
- 3 TABLE LAMP BAMBOO LIGHT L**  
H. total 40 cm - Ø lampshade 35 cm  
E27 60W  
White - **Ref. 21096**





- 1 TABLE LAMP BAMBOO LIGHT S**  
H. total 24 cm - Ø lampshade 27 cm  
E27 60W  
Black - Ref. 20100
- 2 TABLE LAMP BAMBOO LIGHT M**  
H. total 39 cm - Ø lampshade 27 cm  
E27 60W  
Black - Ref. 20101
- 3 TABLE LAMP BAMBOO LIGHT L**  
H. total 40 cm - Ø lampshade 35 cm  
E27 60W  
Black - Ref. 20102



Bamboo Light  
Arik Levy



**FLOOR LAMP BAMBOO LIGHT**  
H. 150 cm - Ø lampshade 45 cm  
E27 60W  
White - Ref. 20980







**FLOOR LAMP BAMBOO LIGHT**  
H. 150 cm - Ø lampshade 45 cm  
E27 60W  
Black - Ref. 20103





1



2



1

**1 WALL OR CEILING LAMP BAMBOO LIGHT XS**

H. 22 cm - Ø lampshade 27 cm

E27 40W

Black - **Ref. 20122**

Exists in Red - **Ref. 20123**

Exists in White - **Ref. 21095**

**2 WALL OR CEILING LAMP BAMBOO LIGHT S**

H. 25 cm - Ø lampshade 35 cm

E27 40W

Black - **Ref. 20120**

Exists in Red - **Ref. 20121**

Exists in White - **Ref. 21094**

**EXISTS IN CEILING LAMP BAMBOO LIGHT M**

H. 42 cm Ø lampshade 45 cm

Black - **Ref. 20118**

Red - **Ref. 20119**

White - **Ref. 21093**

**EXISTS IN CEILING LAMP BAMBOO LIGHT L**

H. 52 cm Ø lampshade 35 cm

Black - **Ref. 20116**

Red - **Ref. 20117**

White - **Ref. 21092**









### ELISE FOUIN POUR FORESTIER

La suspension «Satélise» est réalisée en fils de rotin twistés pour obtenir l'effet graphique d'une rosace rappelant le mouvement périodique de la trajectoire d'un objet en orbite autour d'un astre.

**Existe en 3 dimensions environ : 50 cm, 65 cm, 105 cm, naturel, blanc et bleu marine.**

*The « Satélise » pendant light is realized with twisted thread of rattan to obtain the graphic effect of a rosette, reminding the periodic movement of the trajectory of an object in orbit around a celestial body.*







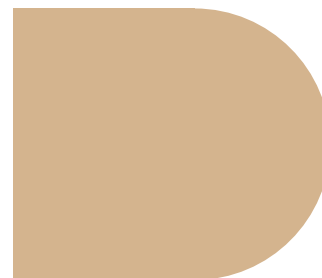
3



2



1



**1 PENDANT LAMP SATELISE S**

H. 20 cm - Ø 45 - 55 cm

E27 60W

Natural - **Ref. 20453**

Exists in Blue - **Ref. 20451**

Exists in White - **Ref. 20455**

**2 PENDANT LAMP SATELISE M**

H. 30 cm - Ø 60 - 70 cm

E27 60W

Blue - **Ref. 20445**

Exists in White - **Ref. 20449**

Exists in Natural - **Ref. 20447**

**3 PENDANT LAMP SATELISE L**

H. 40 cm - Ø 100 - 110 cm

E27 60W

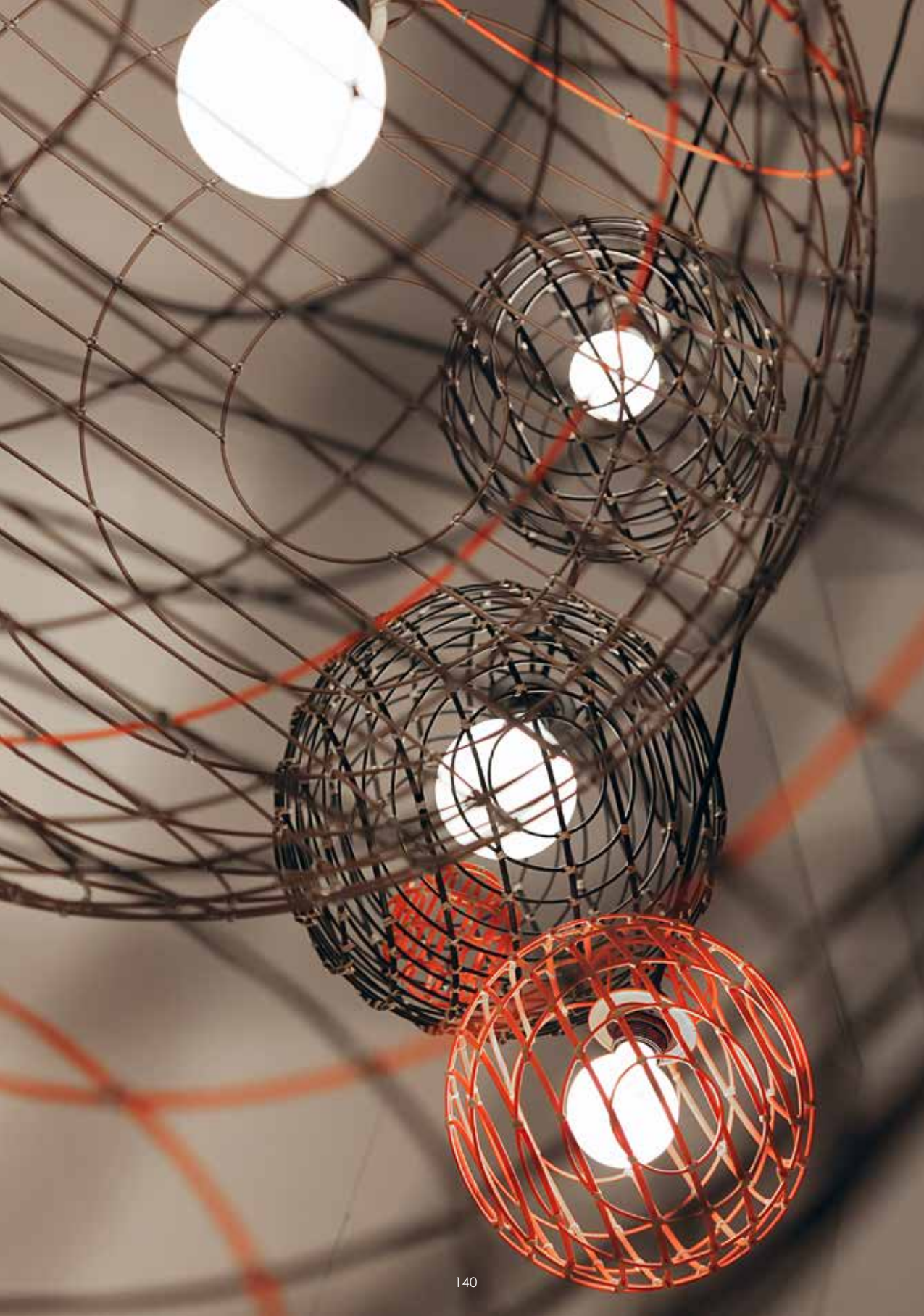
White - **Ref. 20443**

Exists in Blue - **Ref. 20437**

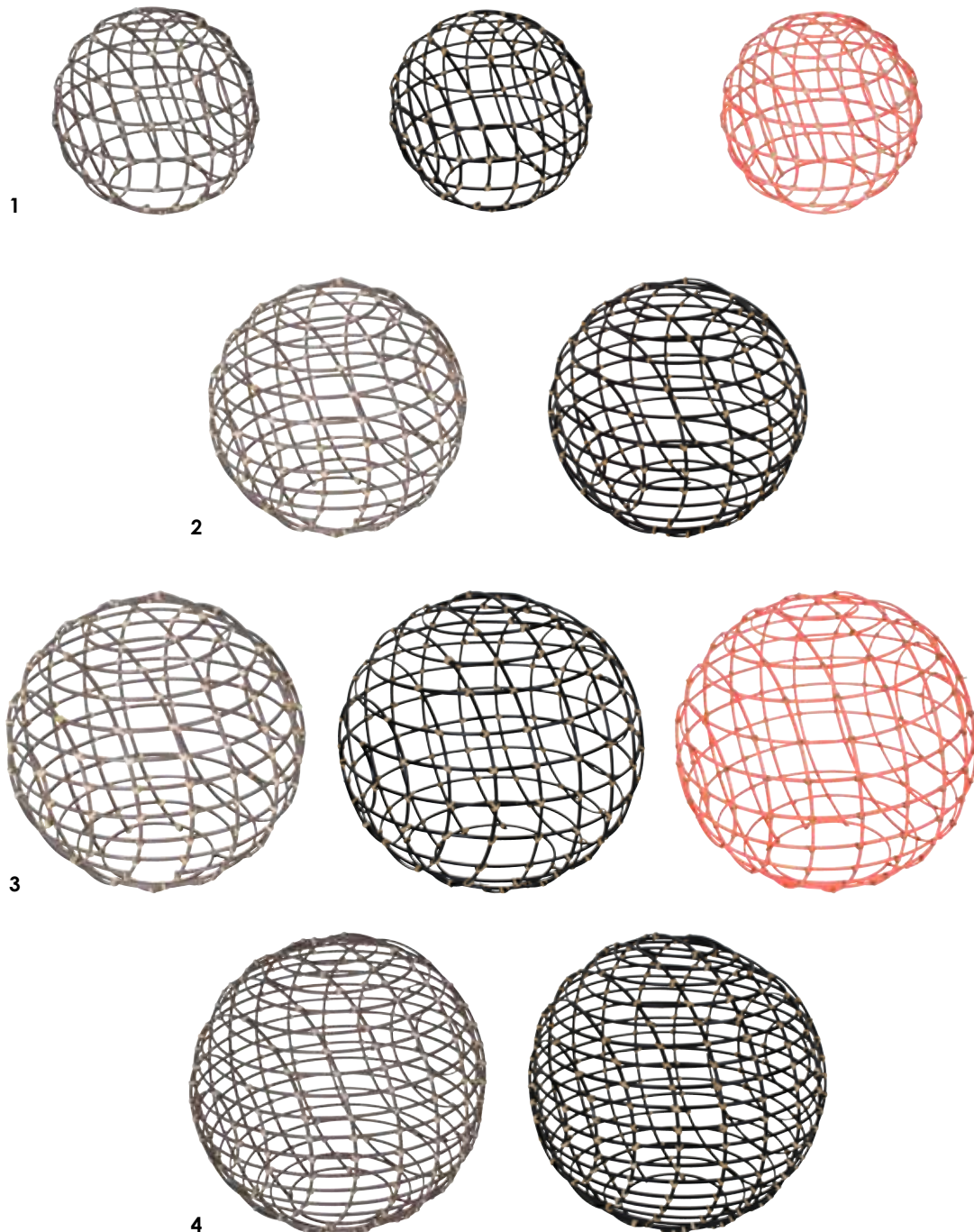
Exists in Natural - **Ref. 20440**











**1 SHADE SPHERE BAMBOO S**  
Ø 27 cm

Taupe - **Ref. 20892**  
Black - **Ref. 20893**  
Bright orange - **Ref. 20894**

**2 SHADE SPHERE BAMBOO M**  
Ø 32 cm

Taupe - **Ref. 20880**  
Black - **Ref. 20896**  
Exists in Bright orange - **Ref. 20879**

**3 SHADE SPHERE BAMBOO L**  
Ø 40 cm + Sphere Ø 11 cm

Taupe - **Ref. 20898**  
Black - **Ref. 20881**  
Bright orange - **Ref. 20882**

**4 SHADE SPHERE BAMBOO 5X2 L**  
Ø 40 cm + Sphere Ø 11 cm

Taupe - **Ref. 20901**  
Black - **Ref. 20902**  
Exists in Bright orange - **Ref. 20903**





1



2



3



4

- 1 PENDANT LAMP SPHERE BAMBOO S**  
 Ø 27 cm  
 E27 60W  
 Taupe - **Ref. 20930**  
 Black - **Ref. 20931**  
 Bright orange - **Ref. 20932**

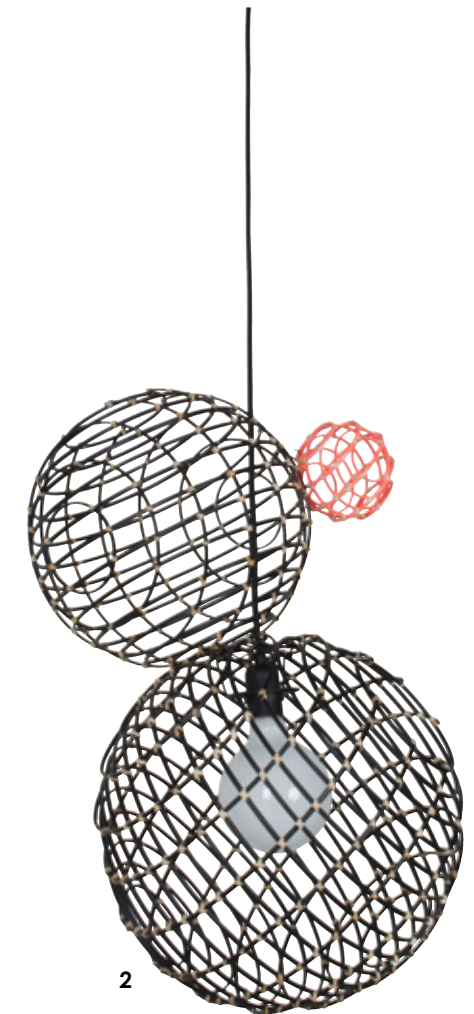
- 3 PENDANT LAMP SPHERE BAMBOO L**  
 Ø 40 cm + Sphere Ø 11 cm  
 E27 60W  
 Black - **Ref. 20937**  
 Exists in Taupe - **Ref. 20936**  
 Exists in Bright orange - **Ref. 20938**

- 2 PENDANT LAMP SPHERE BAMBOO M**  
 Ø 32 cm  
 E27 60W  
 Taupe - **Ref. 20933**  
 Black - **Ref. 20934**  
 Exists in Bright orange - **Ref. 20935**

- 4 PENDANT LAMP SPHERE BAMBOO 5X2 L**  
 Ø 40 cm + Sphere Ø 11 cm  
 E27 60W  
 Black - **Ref. 20940**  
 Exists in Taupe - **Ref. 20939**  
 Exists in Bright orange - **Ref. 20941**



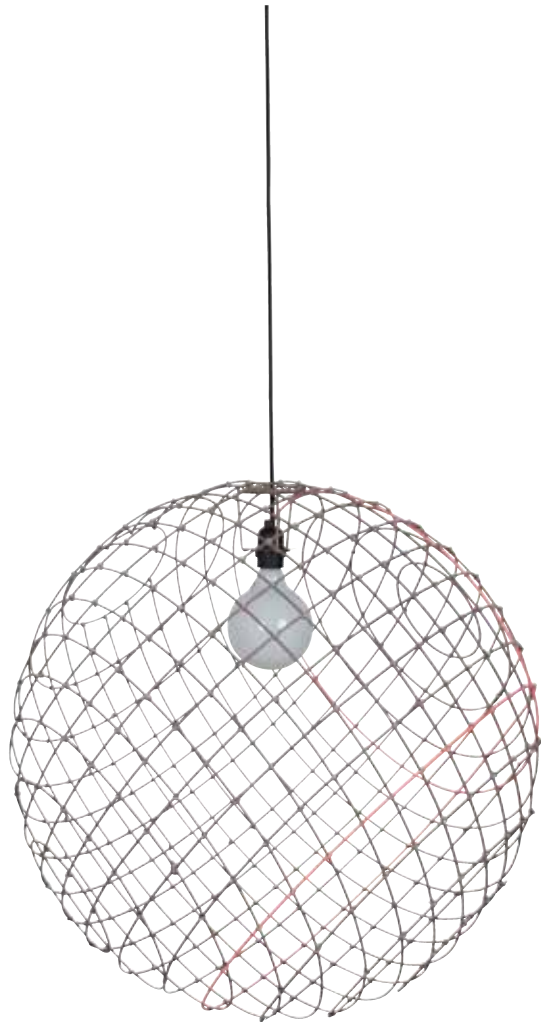
1



2

- 1 PENDANT LAMP SPHERE BAMBOO L + SHADE Ø 32 CM**  
 Ø 40 cm + Sphere Ø 11 cm  
 E27 60W  
 Bright orange - **Ref. 20938** + Shade Black Ø 32 cm - **Ref. 20896 (p.128-129)**

- 2 PENDANT LAMP SPHERE BAMBOO 5X2 L + SHADE Ø 32 CM**  
 Ø 40 cm + Sphere Ø 11 cm  
 E27 60W  
 Black - **Ref. 20940** + Shade Black Ø 32 cm - **Ref. 20896 (p.128-129)**



**PENDANT LAMP SPHERE MÉTAL 2XL**

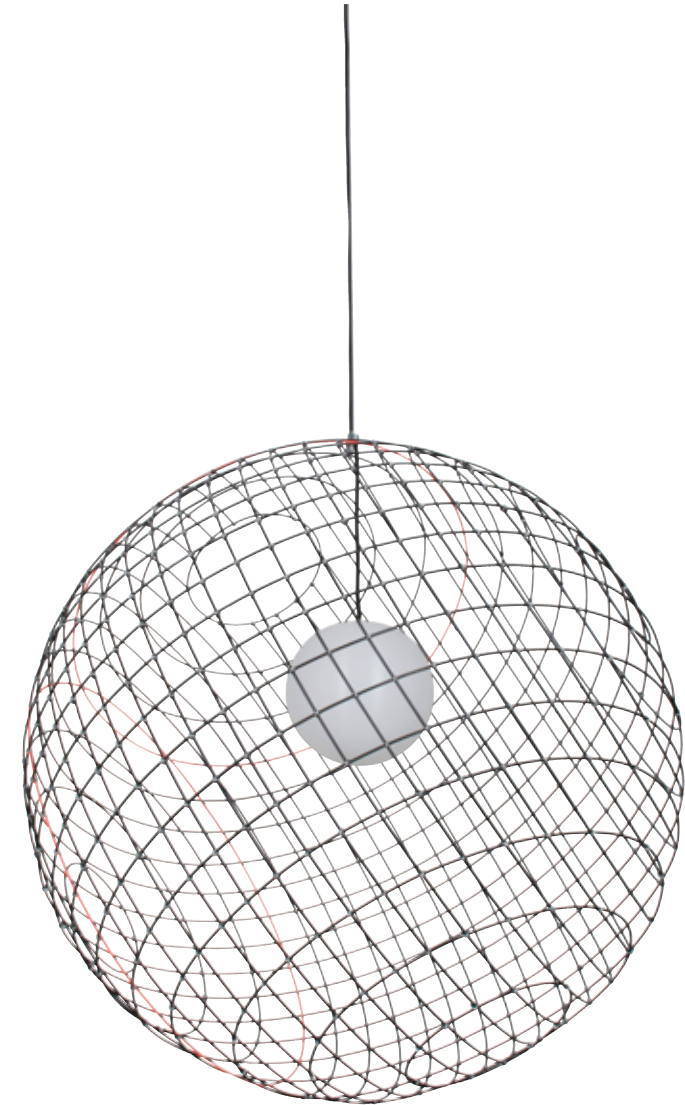
Taupe + 2 orange lines

Ø 75 cm

E27 60W

Exists in Black - **Ref. 20908**

Exists in Bright orange - **Ref. 20909**



**PENDANT LAMP SPHERE MÉTAL 3XL**

Black + 2 orange lines

Ø 105 cm

E27 60W

**Ref. 20911**





**FLOOR LAMP SPHERE BAMBOO S**

Black - **Ref. 20890 (only floor lamp base)**

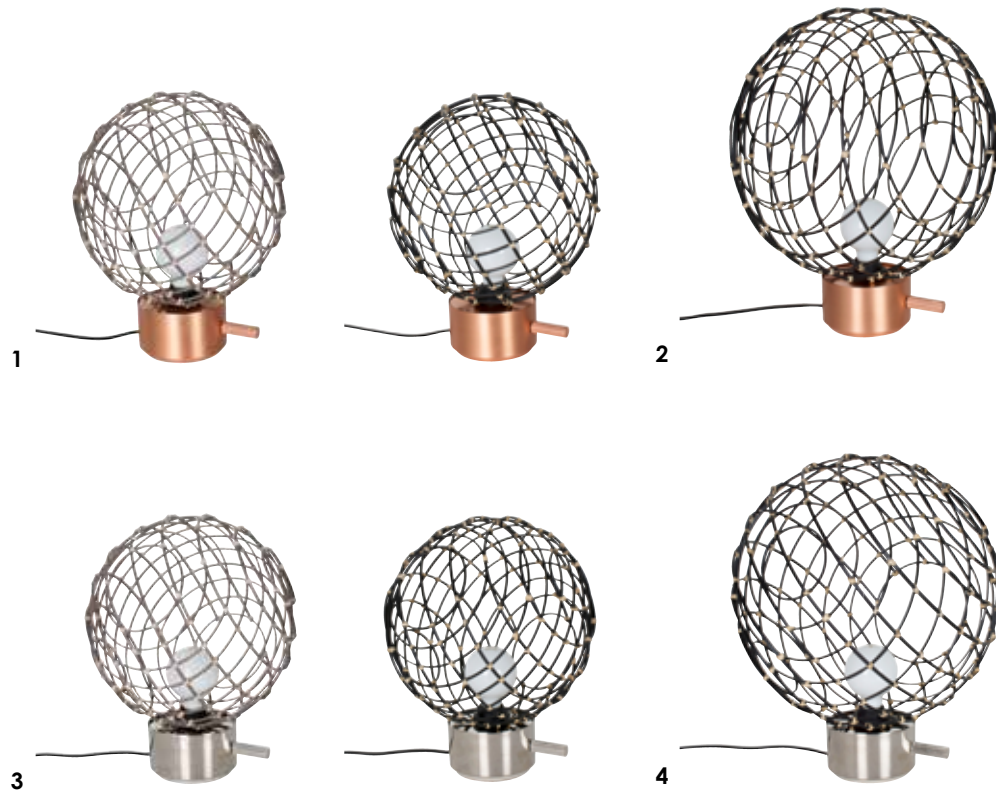
H. 160 cm

E27 60W

Presented with : **(p.128-129)**

+ Shade Bright orange - Ø 27 cm - **Ref. 20894**

+ 2 Shades Black - Ø 32 cm - **Ref. 20896**



**1 TABLE LAMP SPHERE BAMBOO M**

Copper base H. 40 cm  
Sphere - Ø 32 cm  
E27 60W - dimmer  
Taupe - **Ref. 20913**  
Black - **Ref. 20914**

**2 TABLE LAMP SPHERE BAMBOO L**

Copper base H. 47 cm  
Sphere - Ø 40 cm  
E27 60W - dimmer  
Black - **Ref. 20916**  
Exists in Taupe - **Ref. 20915**

**3 TABLE LAMP SPHERE BAMBOO M**

Stainless steel base H. 40 cm  
Sphere - Ø 32 cm  
E27 60W - dimmer  
Taupe - **Ref. 20917**  
Black - **Ref. 20918**

**4 TABLE LAMP SPHERE BAMBOO L**

Stainless steel base H. 47 cm  
Sphere - Ø 40 cm  
E27 60W - dimmer  
Black - **Ref. 20920**  
Exists in Taupe - **Ref. 20919**







**1 LAMP SPHERE BAMBOO M**

Copper base  
Sphere - Ø 32 cm  
E27 60W  
Taupe - **Ref. 20921**  
Black - **Ref. 20922**

**2 LAMP SPHERE BAMBOO L**

Copper base  
Sphere - Ø 40 cm  
E27 60W  
Black - **Ref. 20924**  
Exists in Taupe - **Ref. 20923**

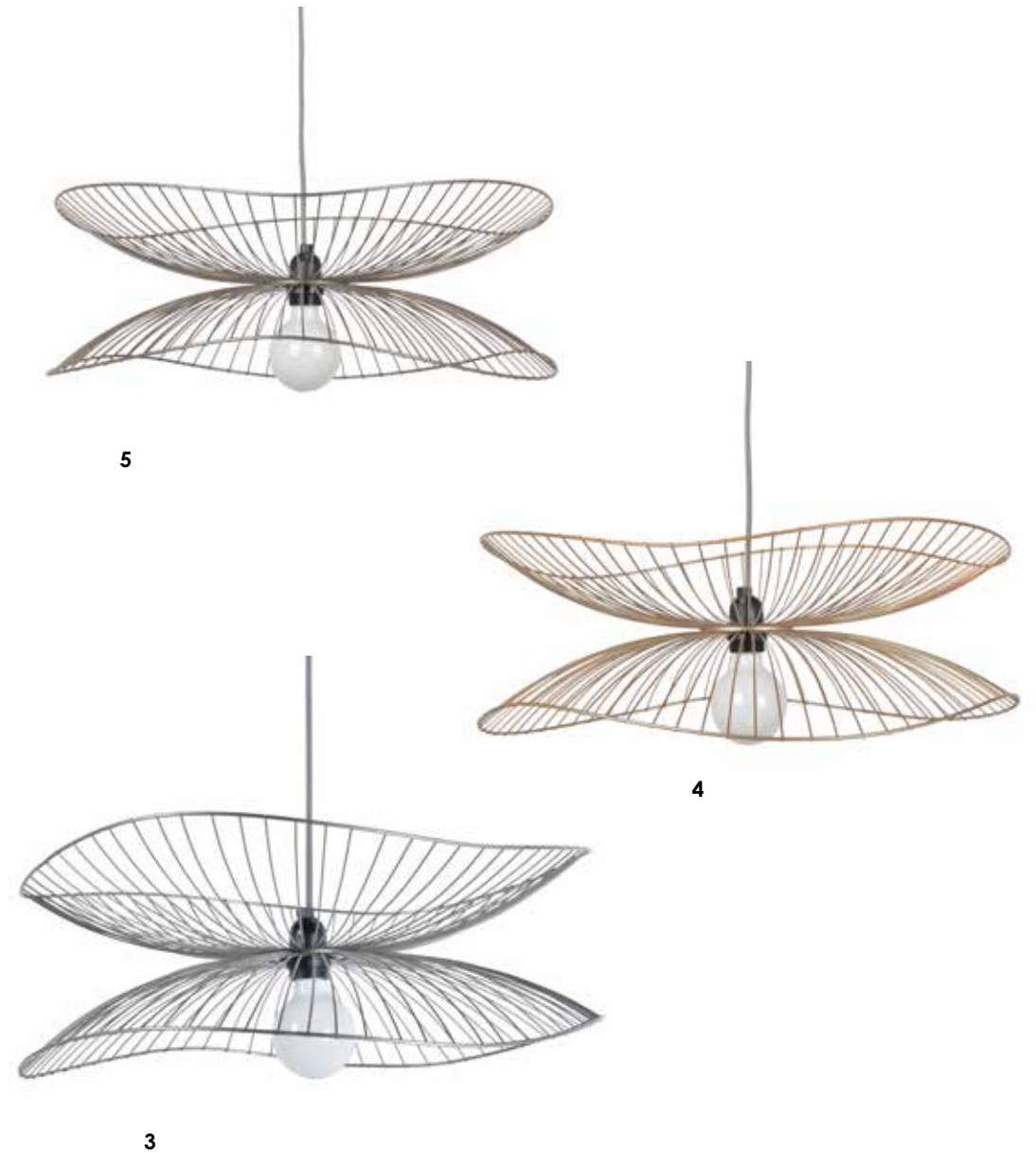






**1 PENDANT LAMP LIBELLULE S**  
H. 20 cm - Ø 56 cm  
E27 60W  
Black - Ref. 20631

**2 PENDANT LAMP LIBELLULE S**  
H. 20 cm - Ø 56 cm  
E27 60W  
White - Ref. 20632



**3 PENDANT LAMP LIBELLULE S**  
H. 20 cm - Ø 56 cm  
E27 60W  
Metallic taupe - Ref. 20634

**4 PENDANT LAMP LIBELLULE S**  
H. 20 cm - Ø 56 cm  
E27 60W  
Champagne - Ref. 20640

**5 PENDANT LAMP LIBELLULE S**  
H. 20 cm - Ø 56 cm  
E27 60W  
Pink Copper - Ref. 20633



**1 PENDANT LAMP LIBELLULE L**

H. 40 cm - Ø 100 cm  
E27 60W  
Black - **Ref. 20636**

Exists in Pink Copper - **Ref. 20638**  
Exists in Metallic taupe - **Ref. 20639**  
Exists in Champagne - **Ref. 20640**

**2 PENDANT LAMP LIBELLULE L**

H. 40 cm - Ø 100 cm  
E27 60W  
White - **Ref. 20637**





## ELISE FOUIN POUR FORESTIER

### Suspension Papillon

«C'est en visitant la fabrique d'abat jour de la marque que l'inspiration pour la suspension Papillon est née. Toute la légèreté de ce luminaire est obtenue par la superposition de 3 carcasses. Les fils de métal de chacune d'elles sont multipliés puis vrillés pour obtenir cet effet graphique et cinétique rappelant celui du battement d'aile d'un papillon.»

**Existe en Noir - Bleu Gris - Bleu/Vert/Blanc - Blanc - Cuivre rosé  
Taupe métallique - Champagne**

*«While visiting the factory of lampshade of the brand the inspiration for the suspension Butterfly was born. All the lightness of this lamp is obtained by the overlapping of 3 carcasses.*

*The metal threads of each frame are duplicated, then twist to obtain this graphic and kinetic effect reminding the flapping of butterfly wings»*

**Exists in Black - Blue grey - Green/Blue grey/White - White  
Pink copper - Metallic taupe - Champagne**









**PENDANT LAMP PAPILLON XS**  
H. 25 cm - Ø 30 cm  
E14 40W  
**1** Black - Ref. 20970  
**2** White - Ref. 20971  
**3** Pink copper - Ref. 20972  
**4** Metallic taupe - Ref. 20973  
**5** Champagne - Ref. 20974



**TABLE LAMP PAPILLON XS**

H. 62 cm - L. 42 cm - Ø 30 cm  
E14 40W

**1** Black - **Ref. 21000**

**2** White - **Ref. 21001**

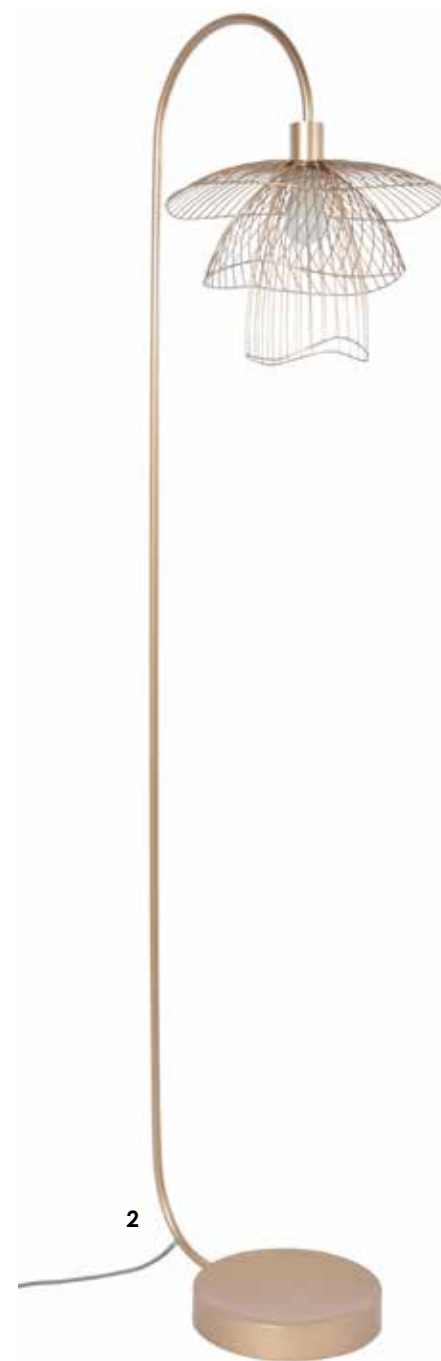
**3** Champagne - **Ref. 21004**

Exists in Pink copper - **Ref. 21002**

Exists in Metallic taupe - **Ref. 21003**







**FLOOR LAMP PAPILLON XS**

H. 150 cm - L. 42 cm - Ø 30 cm  
E14 40W

**1** Black - **Ref. 21005**

**2** Champagne - **Ref. 21009**

Exists in White - **Ref. 21006**

Exists in Pink copper - **Ref. 21007**

Exists in Metallic taupe - **Ref. 21008**



**1 WALL LAMP PAPILLON XS**  
H. 70 cm - L. 40 cm - Ø 30 cm  
E14 40W  
Champagne - **Ref. 21014**  
Exists in Black - **Ref. 21010**  
Exists in White - **Ref. 21011**  
Exists in Pink copper - **Ref. 21012**  
Exists in Metallic taupe - **Ref. 21013**



**2 WALL LAMP PAPILLON XS - WITHOUT TRAY**  
H. 47 cm - L. 45 cm - Ø 30 cm  
E14 40W  
Champagne - **Ref. 21058**  
Exists in Black - **Ref. 21054**  
Exists in White - **Ref. 21055**  
Exists in Pink copper - **Ref. 21056**  
Exists in Metallic taupe - **Ref. 21057**



1







**PENDANT LAMP PAPILLON S**

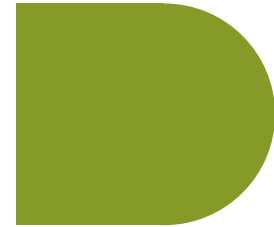
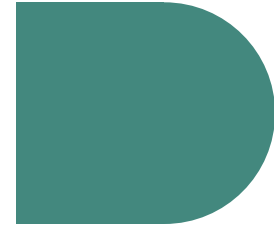
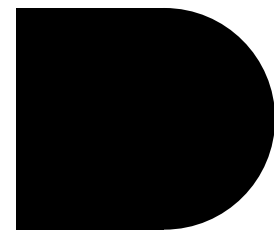
H. 38,4 cm - Ø 56 cm  
E27 60W

- 1** Black - **Ref. 20787**
- 2** Blue grey - **Ref. 20788**
- 3** White - **Ref. 20790**
- 4** Pink copper - **Ref. 20791**
- 5** Champagne - **Ref. 20793**

Exists in Green / Blue grey / White - **Ref. 20789**  
Exists in Metallic taupe - **Ref. 20792**







**PENDANT LAMP PAPILLON L**

H. 65 cm - Ø 100 cm

E27 60W

**1** Black - **Ref. 20780**

**2** Green / Blue grey / White - **Ref. 20782**

**3** White - **Ref. 20783**

Exists in Blue grey - **Ref. 20781**

Exists in Pink copper - **Ref. 20784**

Exists in Metallic taupe - **Ref. 20785**

Exists in Champagne - **Ref. 20786**

## TALISMAN

Inspirée par les Himmeli, ces ancestrales petites constructions géométriques faites de pailles de seigle qui portent chance et décorent à Noël les maisons scandinaves, la créatrice Ukrainienne Kateryna Sokolova a imaginé pour Forestier cette toute nouvelle série de luminaires : Talisman...

Dorées et enchâssant des éclats de lumière tels des pointes de diamant, les architectures géométriques de cette nouvelle collection de lustres sont de véritables bijoux pour la maison, des parures scintillantes à suspendre comme des talismans.

Talisman se décline en quatre modèles : Himmeli, Pavuk, Pajak et Puzurs, quatre pendentifs à combiner en lustre géant de légèreté ou en simple suspension ultra fine...

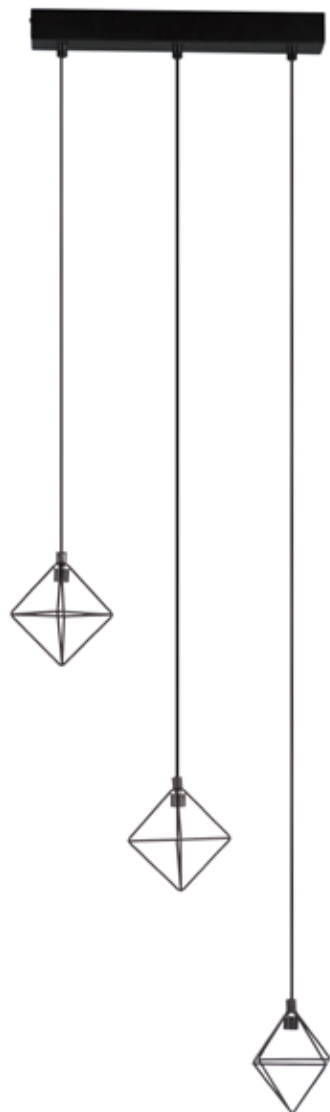
*Inspired by Himmeli, the traditional geometric mobiles made from rye straw which bring good fortune and decorate houses in Scandinavia at Christmas; the Ukrainian designer Kateryna Sokolova has created a whole new range of lighting for Forestier : Talisman...*

*Its delicate gilt structure encases tiny diamond lights, and the architectural design of this new collection of pendants brings a touch of jewellery to your home, a sparkling ornament to hang up as you would a talisman. Talisman is available in four styles,*

*Himmeli, Pavuk, Pajak and Puzurs, four lights to hang together as a large, airy cluster or as a single, ultra-fine pendant...*







**PENDANT LAMP PUZURS**

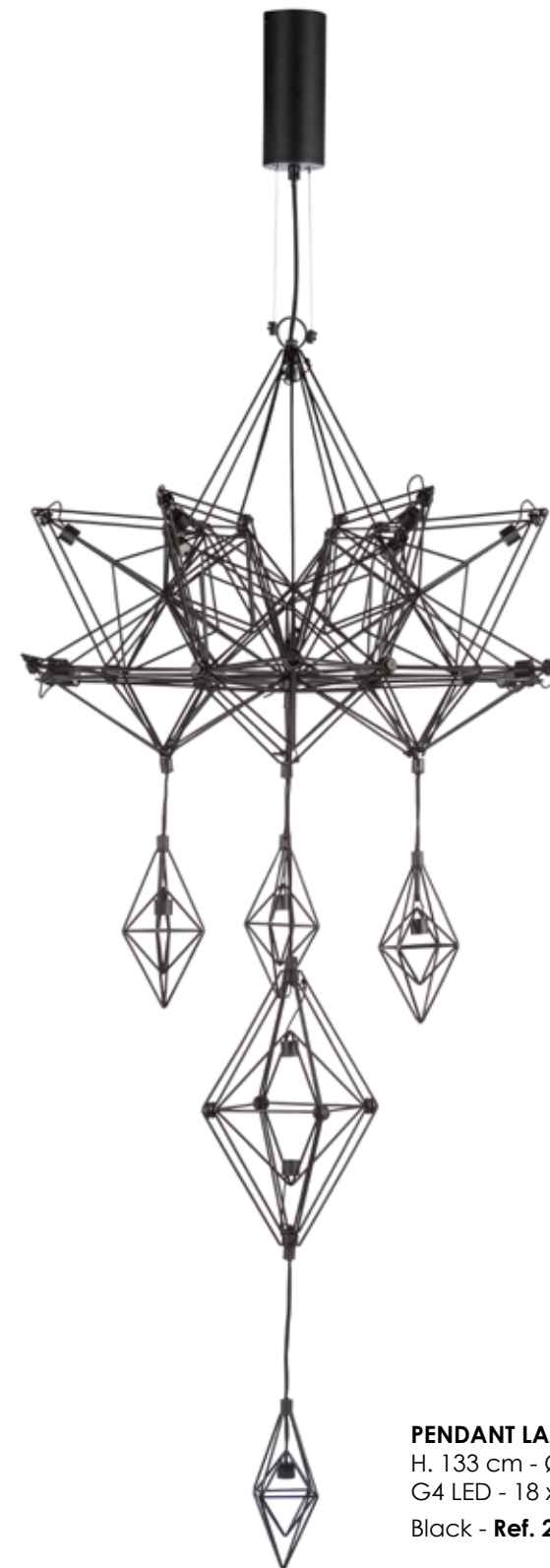
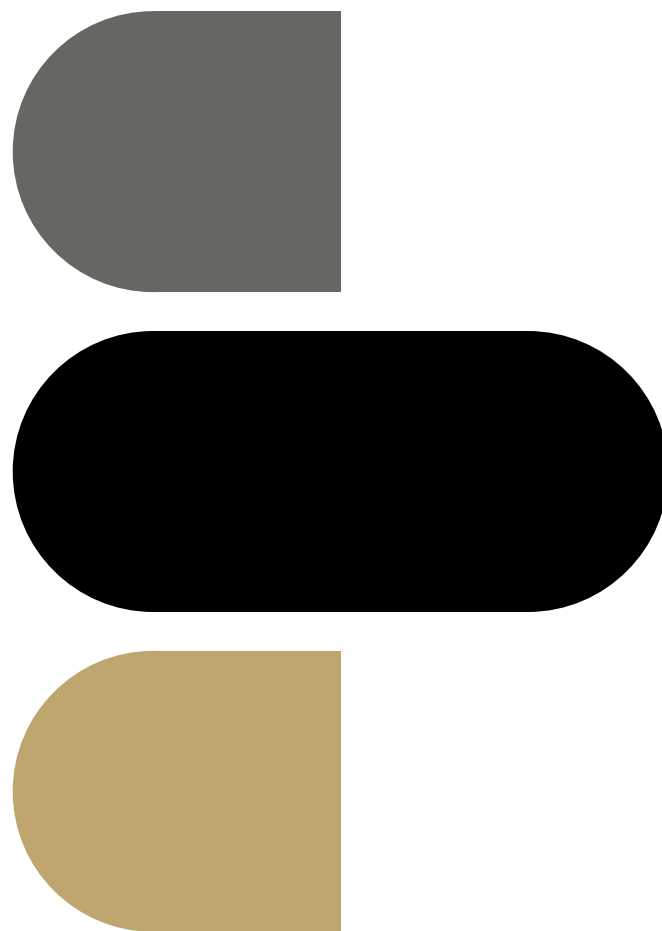
H. 27 cm - Ø 40 cm

G4 LED - 3 x 2 W

Black - **Ref. 20479**

Exists in Gold - **Ref. 20480**

Exists in Grey - **Ref. 20481**

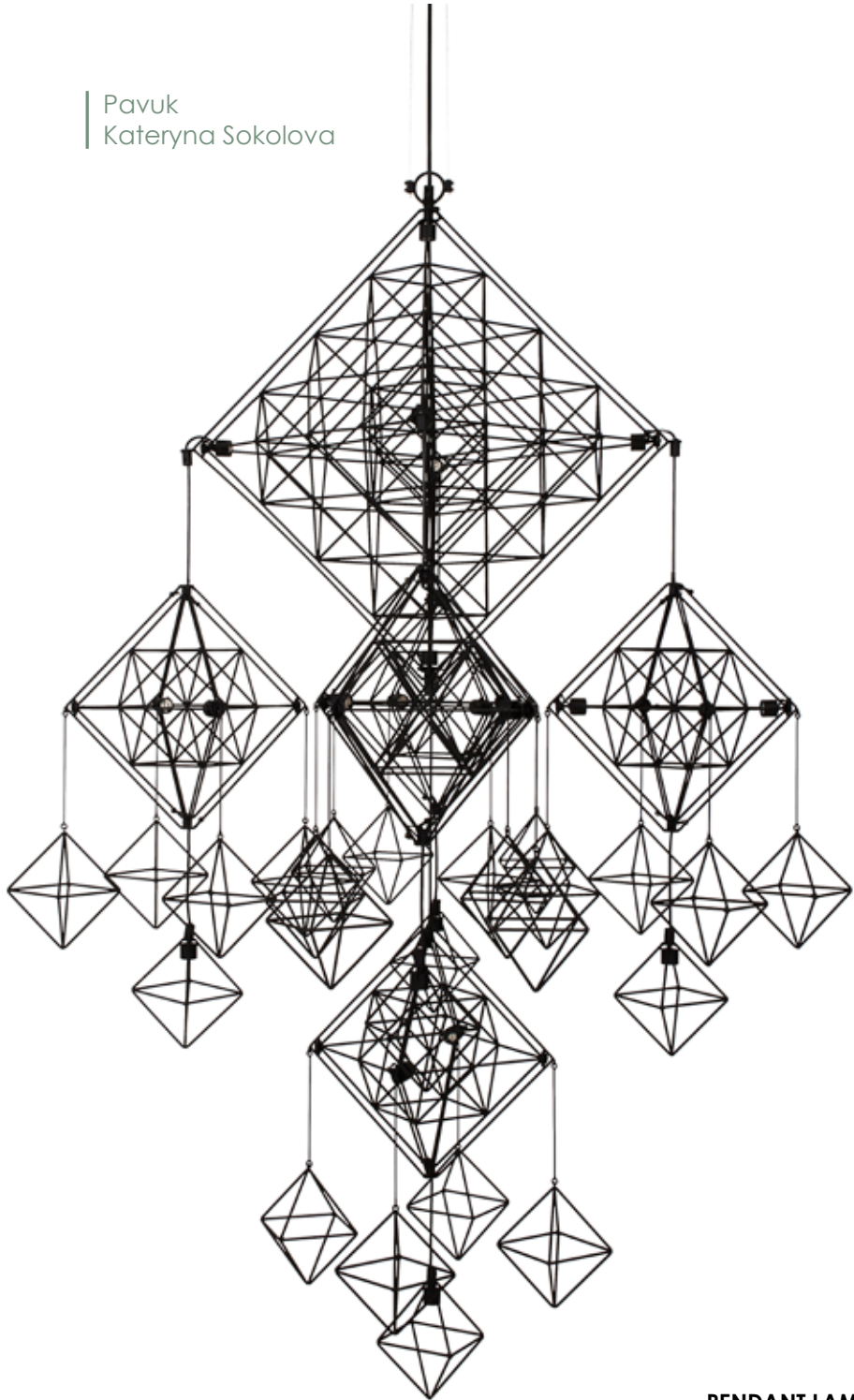


**PENDANT LAMP HIMMELI**

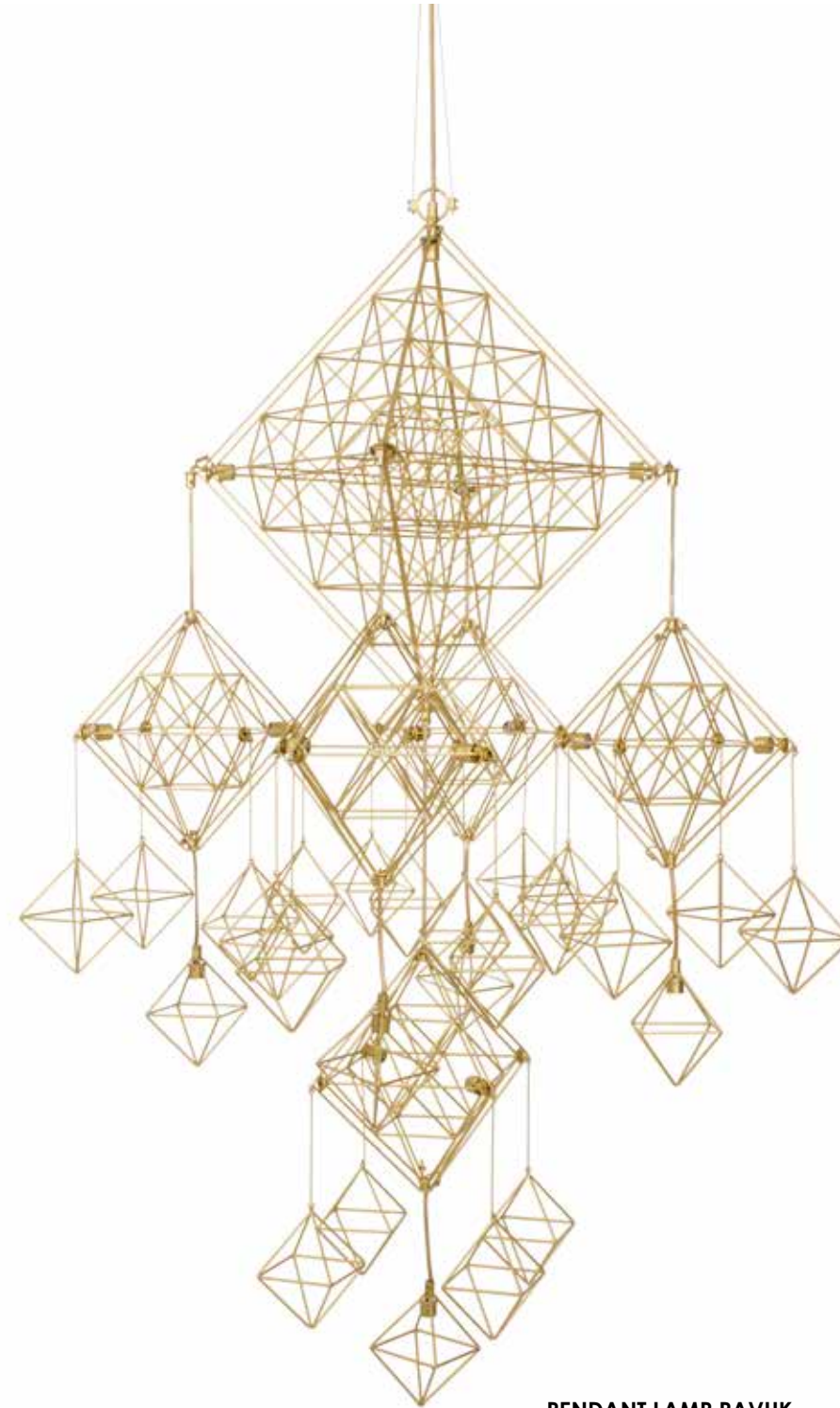
H. 133 cm - Ø 73 cm

G4 LED - 18 x 1,5 W max

Black - **Ref. 20473**

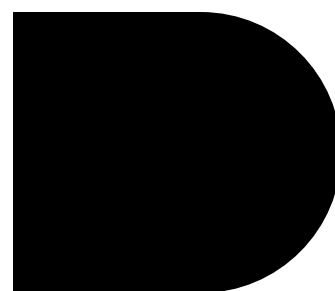


**PENDANT LAMP PAVUK**  
H. 158 cm - Ø 114 cm  
G4 LED - 21 x 1,2 W max  
Black - **Ref. 20482**

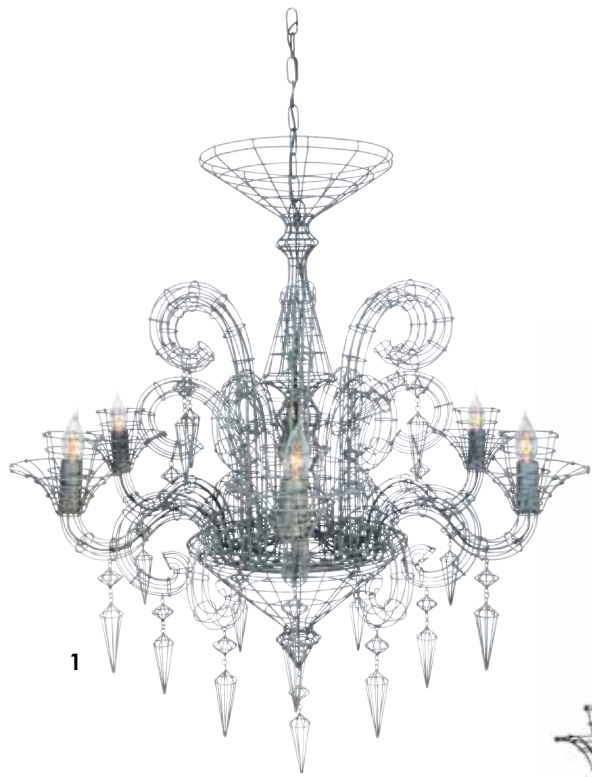


**PENDANT LAMP PAVUK**  
H. 158 cm - Ø 114 cm  
G4 LED - 21 x 1,2 W max  
Gold - **Ref. 20483**

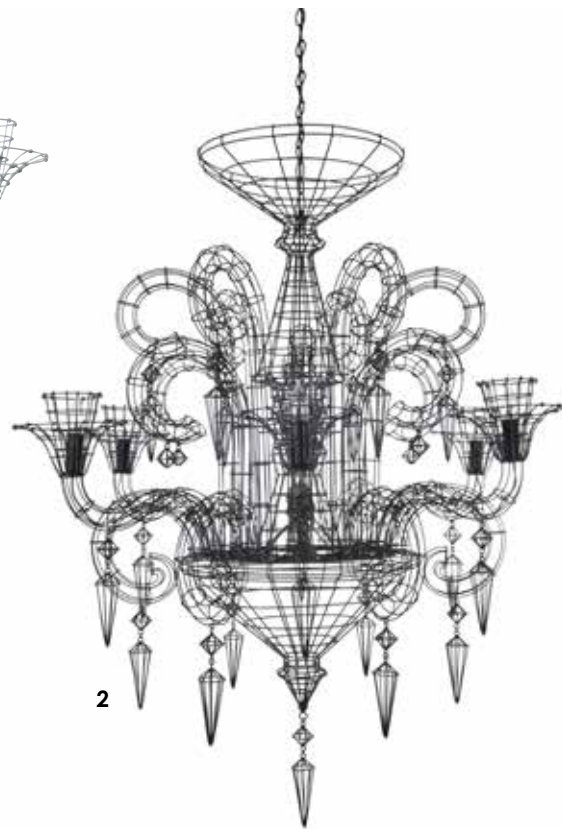




**PENDANT LAMP PAJAK**  
H. 63 cm - Ø 48 cm  
G4 LED - 5 x 2 W  
Black - **Ref. 20476**



1



2

**CHANDELIER GLORIA**

H. 75 cm - Ø 75 cm  
E14 - 6 x 40W

1 Grey - Ref. 20734  
2 Black - Ref. 20735



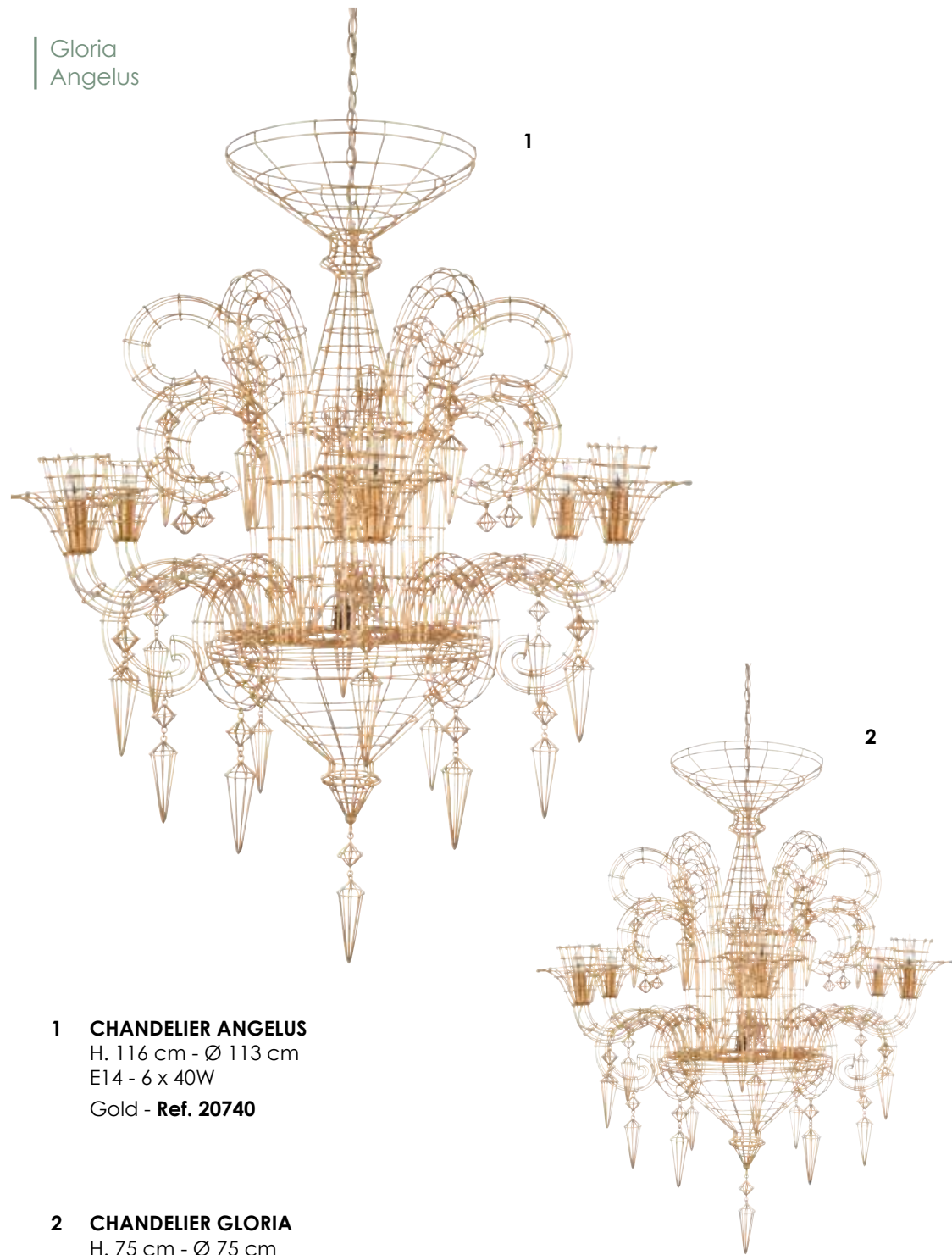
**CHANDELIER ANGELUS**

H. 116 cm - Ø 113 cm  
E14 - 6 x 40W

Black - Ref. 20739

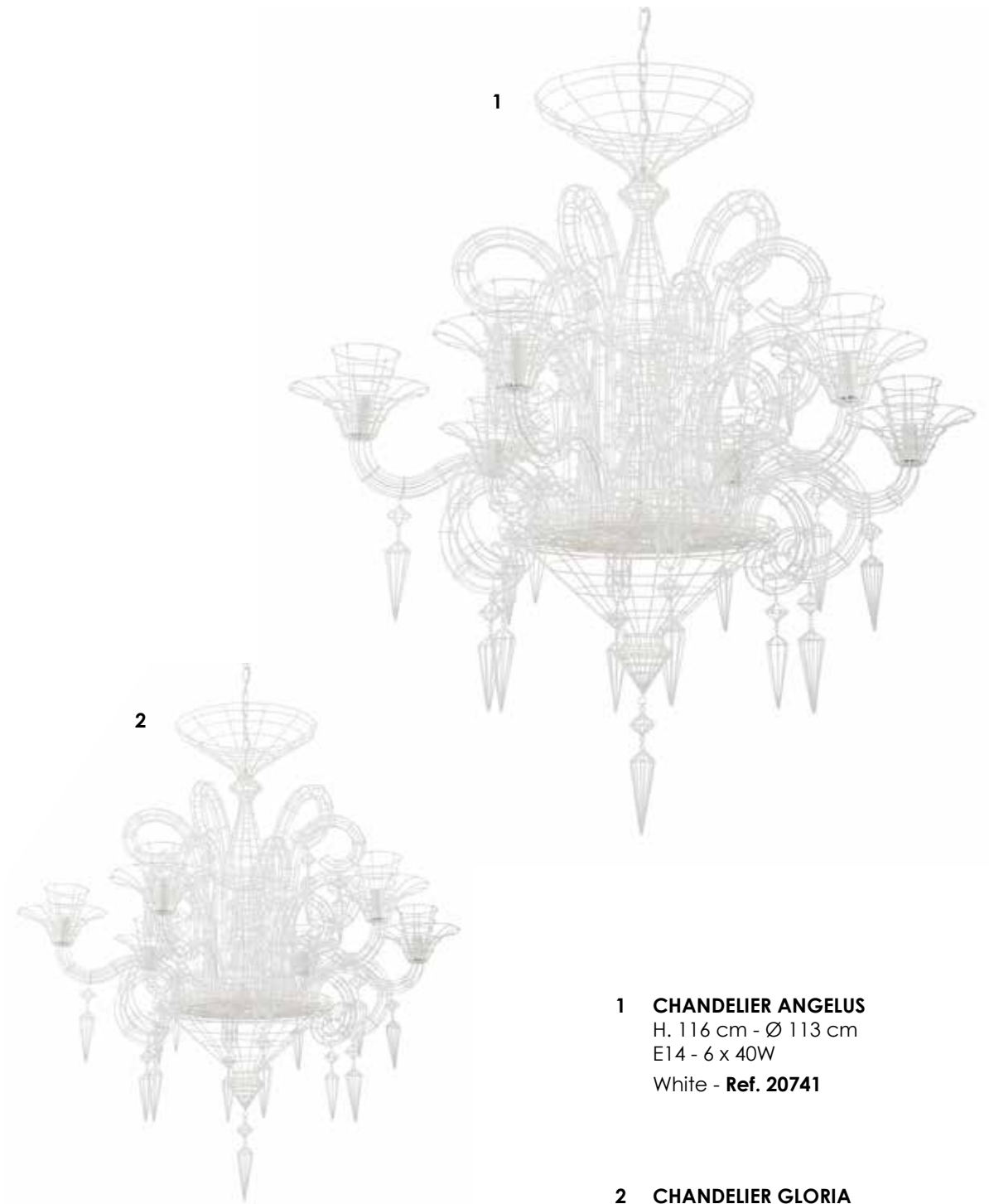
Exists in Grey - Ref. 20738





**1 CHANDELIER ANGELUS**  
H. 116 cm - Ø 113 cm  
E14 - 6 x 40W  
Gold - Ref. 20740

**2 CHANDELIER GLORIA**  
H. 75 cm - Ø 75 cm  
E14 - 6 x 40W  
Gold - Ref. 20736



**1 CHANDELIER ANGELUS**  
H. 116 cm - Ø 113 cm  
E14 - 6 x 40W  
White - Ref. 20741

**2 CHANDELIER GLORIA**  
H. 75 cm - Ø 75 cm  
E14 - 6 x 40W  
White - Ref. 20737

### ARIK LEVY POUR FORESTIER

Au travers des collections Bodyless et Antenna, je renoue avec l'ADN de Forestier. Avec le fil de fer comme point d'ancrage de la marque, j'ai dessiné des luminaires aux formes aériennes, structurées et épurées.

*Thanks to the Bodyless and Antenna collections, I revive with Forestier's identity: with metal wire as anchorage point of the brand, I drew lightings fixtures with structured and pure design.*







**PENDANT LAMP BODYLESS L**  
H. 37,5 cm - Ø 48 cm  
E27 15W  
White grey - **Ref. 21118**

**EXISTS IN S WHITE GREY**  
H. 27,4 cm - Ø 23 cm  
E27 15W  
**Ref. 21119**



- 1 PENDANT LAMP BODYLESS S**  
H. 27,4 cm - Ø 23 cm  
E27 15W  
Taupe champagne - **Ref. 20014**  
Exists in Metallic pink grey - **Ref. 20354**

- 2 PENDANT LAMP BODYLESS L**  
H. 37,5 cm - Ø 48 cm  
E27 15W  
Metallic pink grey - **Ref. 20015**  
Exists in Taupe champagne - **Ref. 20355**





**PENDANT LAMP BODYLESS S**

H. 27,4 cm - Ø 23 cm  
E27 15W

Green - **Ref. 20573**

**EXISTS IN L GREEN**

H. 37,5 cm - Ø 48 cm  
E27 15W

**Ref. 20575**





**PENDANT LAMP BODYLESS S**  
H. 27,4 cm - Ø 23 cm  
E27 15W  
Fushia - **Ref. 20574**

**TABLE LAMP BODYLESS**  
H. 33,9 cm - Ø 31,5 cm  
E27 15W  
Fushia - **Ref. 20560**  
Exists in Green - **Ref. 20559**







**TABLE LAMP BODYLESS**

H. 33,9 cm - Ø 31,5 cm

E27 15W

Metallic pink grey - **Ref. 20013**

Exists in Taupe champagne - **Ref. 20342**





**1 FLOOR LAMP BODYLESS S**

H. 118 cm - Ø 31,5 cm  
E27 15W

Green - **Ref. 20567**

Exists in Fushia - **Ref. 20570**

Exists in Metallic pink grey - **Ref. 20011**

Exists in Taupe champagne - **Ref. 20352**

**2 FLOOR LAMP BODYLESS L**

H. 140 cm - Ø 48 cm  
E27 15W

Green - **Ref. 20561**

Exists in Fushia - **Ref. 20564**

Exists in Metallic pink grey - **Ref. 20353**

Exists in Taupe champagne - **Ref. 20012**





**FLOOR LAMP BODYLESS S**

H. 118 cm - Ø 31,5 cm

E27 15W

Metallic pink grey - **Ref. 20011**

Exists in Fushia - **Ref. 20570**

Exists in Green - **Ref. 20567**

Exists in Taupe champagne - **Ref. 20352**



**FLOOR LAMP BODYLESS L**

H. 140 cm - Ø 48 cm

E27 15W

1 Taupe champagne - **Ref. 20012**

Exists in Green - **Ref. 20561**

Exists in Fushia - **Ref. 20564**

Exists in Metallic pink grey - **Ref. 20353**





**1 PENDANT LAMP ANTENNA M**

H. 34,5 cm - Ø 29 cm  
E27 15W

Red - **Ref. 20581**

**EXISTS IN S RED**

H. 26,4 cm - Ø 20 cm  
**Ref. 20797**

**2 TABLE LAMP ANTENNA S**

H. 26,5 cm - Ø 20 cm  
E27 15W

Black - **Ref. 20578**

Exists in White - **Ref. 20802**

Exists in Metallic pink grey - **Ref. 20803**

Exists in Champagne - **Ref. 20362**

Exists in Metallic taupe - **Ref. 20804**

1



2





**PENDANT LAMP ANTENNA S**

H. 26,4 cm - Ø 20 cm  
E27 15 W

**1** Black - **Ref. 20017**

**2** White - **Ref. 20018**

Exists in Metallic pink grey - **Ref. 20343**

Exists in Champagne - **Ref. 20795**

Exists in Metallic taupe - **Ref. 20796**

Exists in Red - **Ref. 20797**

**PENDANT LAMP ANTENNA M**

H. 34,5 cm - Ø 29 cm  
E27 15 W

**3** Black - **Ref. 20019**

**4** White - **Ref. 20020**

**5** Florentine - **Ref. 20022**

Exists in Metallic pink grey - **Ref. 20021**

Exists in Champagne - **Ref. 20345**

Exists in Metallic taupe - **Ref. 20798**





1

**1 TABLE LAMP ANTENNA M**

H. 34,5 cm - Ø 29 cm  
E27 15W

Metallic taupe - **Ref. 20799**

Exists in Black - **Ref. 20800**

Exists in White - **Ref. 20801**

Exists in Metallic pink grey - **Ref. 20582**

Exists in Champagne - **Ref. 20363**



2

**2 TABLE LAMP ANTENNA L**

H. 67 cm - Ø 38 cm  
E27 15W

Metallic pink grey - **Ref. 20023**

Exists in Black - **Ref. 20348**

Exists in Metallic taupe - **Ref. 20805**

Exists in Champagne - **Ref. 20346**

Exists in Light Grey - **Ref. 20579**





**FLOOR LAMP ANTENNA**

H. 160 cm - Ø 39 cm

E27 15W

Champagne - **Ref. 20024**

Exists in Black - **Ref. 20351**

Exists in Metallic pink grey - **Ref. 20349**

Exists in Metallic taupe - **Ref. 20806**

Exists in Light grey - **Ref. 20590**



Antenna  
Arik Levy

**FLOOR LAMP ANTENNA**  
H. 160 cm - Ø 39 cm  
E27 15W  
Light grey - **Ref. 20590**





3

2



1

- 1 TABLE LAMP MESH S**  
H. 36 cm - Ø 32 cm  
E27 40W  
Red - **Ref. 20585**  
Exists in Metallic pink copper - **Ref. 20813**  
Exists in Champagne - **Ref. 20814**  
Exists in Metallic taupe - **Ref. 20025**
- 2 TABLE LAMP MESH L**  
H. 59 cm - Ø 42 cm  
E27 40W  
Grey - **Ref. 20583**  
Exists in Metallic pink copper - **Ref. 20811**  
Exists in Champagne - **Ref. 20812**  
Exists in Metallic taupe - **Ref. 20810**
- 3 TABLE LAMP MESH XL**  
H. 68 cm - Ø 45 cm  
E27 40W  
Black - **Ref. 20587**  
Exists in Metallic pink copper - **Ref. 20816**  
Exists in Champagne - **Ref. 20817**  
Exists in Metallic taupe - **Ref. 20815**





**PENDANT LAMP MESH L**

H. 36,7 cm - Ø 65 cm  
E27 40W

**1** Pink copper - **Ref. 20027**

Exists in Champagne - **Ref. 20822**

Exists in White - **Ref. 20589** (p.211)







**PENDANT LAMP MESH L**

H. 36,7 cm - Ø 65 cm

E27 40W

White - **Ref. 20589**



**PENDANT LAMP MESH M**

H. 46,5 cm - Ø 48 cm

E27 40W

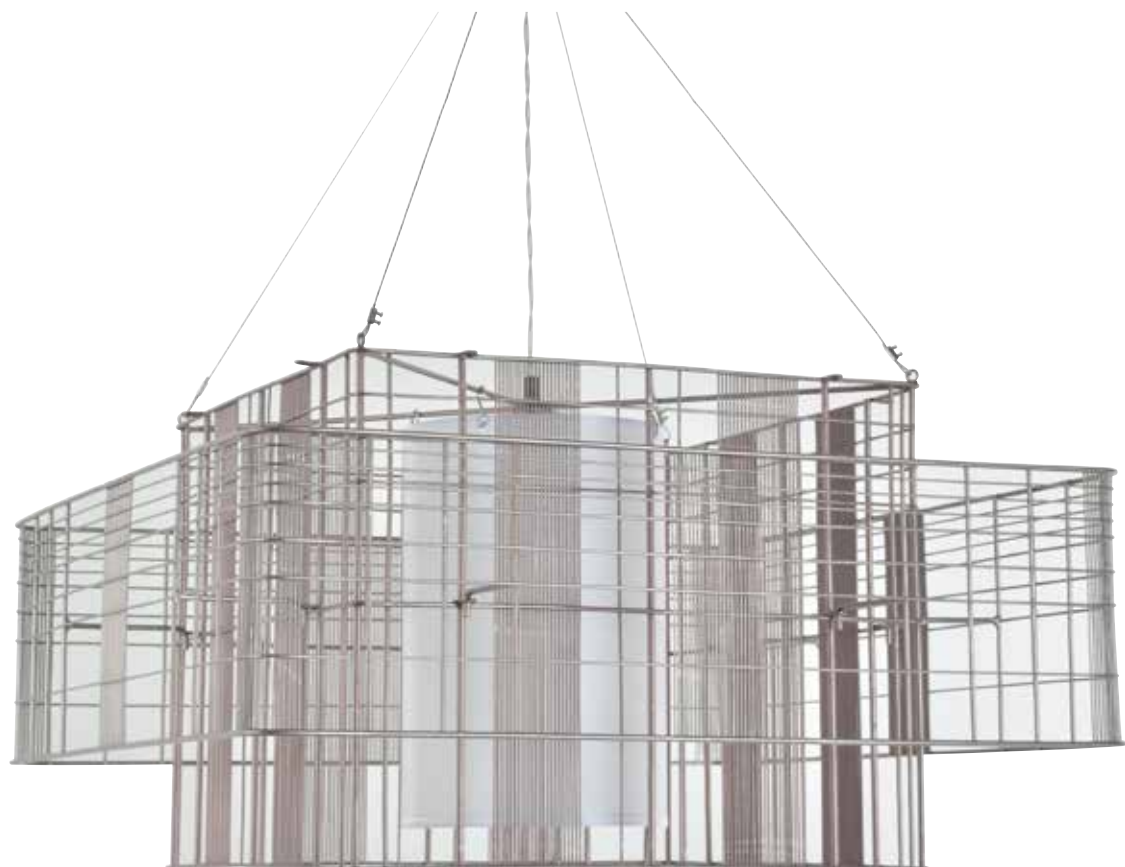
Black - **Ref. 20591**

Exists in White - **Ref. 20823**

Exists in Metallic taupe - **Ref. 20626**





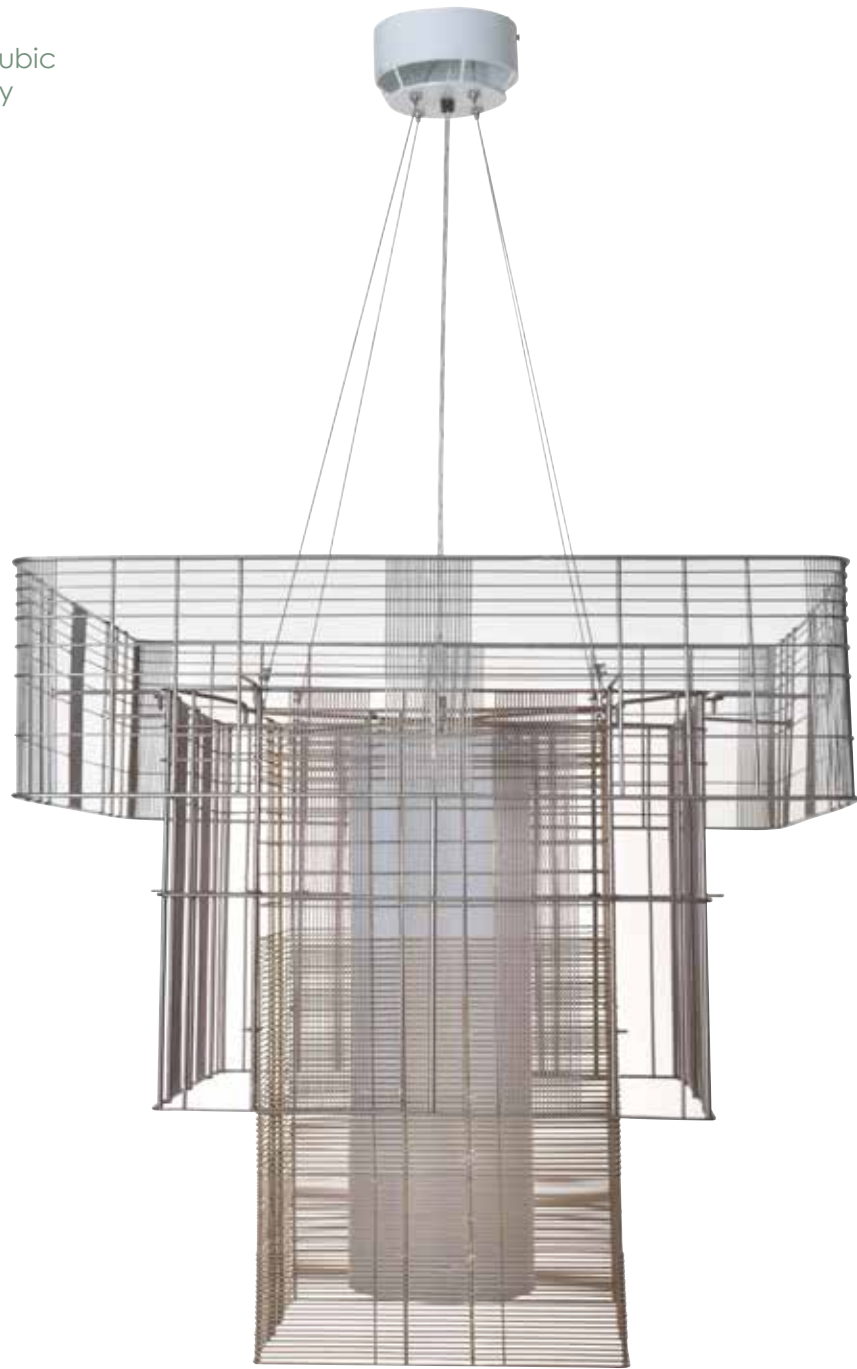


**PENDANT LAMP MESH CUBIC L**  
H. 35 cm - Ø 65 cm  
E27 40W  
Metallic taupe and pink copper  
**Ref. 20029**



**PENDANT LAMP MESH CUBIC L**  
H. 35 cm - Ø 65 cm  
E27 40W  
Black and grey  
**Ref. 20593**

Mesh Cubic  
Arik Levy



**PENDANT LAMP MESH CUBIC XL**  
H. 67,3 cm - Ø 65 cm  
E27 40W  
Metallic taupe and champagne  
**Ref. 20028**







**PENDANT LAMP MESH CUBIC XL**  
H. 67,3 cm - Ø 65 cm  
E27 40W  
Black, grey and white  
**Ref. 20599**



**PENDANT LAMP MESH CUBIC M**  
H. 46,5 cm - Ø 48 cm  
E27 40W  
Black and white  
**Ref. 20596**



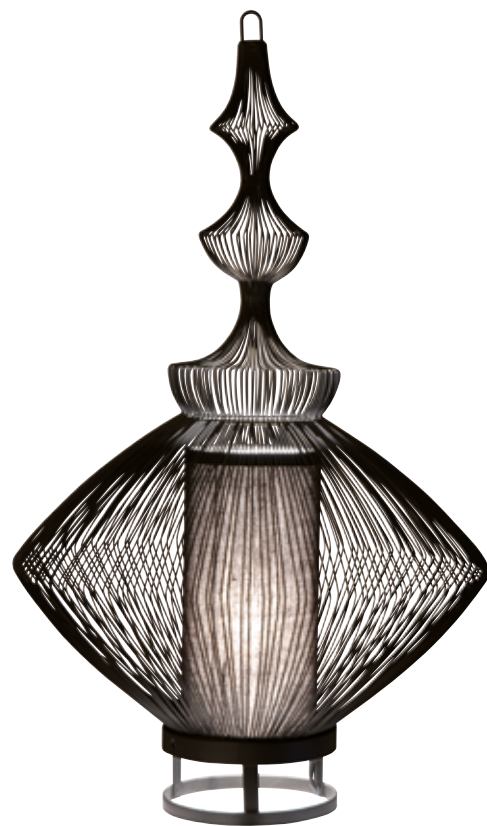
1

**1 TABLE LAMP IMPÉRATRICE**  
H. 66 cm - Ø 24 cm  
E14 40W  
Ref. 20716



2

**2 TABLE LAMP TIBET**  
H. 64 cm - Ø 21 cm  
E14 40W  
Ref. 20722



3

**3 TABLE LAMP OPIUM**  
H. 62 cm - Ø 36 cm  
E14 40W  
Ref. 20719

**4 PENDANT LAMP IMPÉRATRICE**  
H. 60 cm - Ø 24 cm  
E14 40W  
Ref. 20725

**5 PENDANT LAMP TIBET**  
H. 57 cm - Ø 21 cm  
E14 40W  
Ref. 20731

**6 PENDANT LAMP OPIUM**  
H. 57 cm - Ø 36 cm  
E14 40W  
Ref. 20728



4

5

6



2



1



2

**1 TABLE LAMP HODGE-PODGE USB**

not compatible with Iphone

H. 39,5 cm - Ø 29 cm

G9 2 x 33W - Bulb provided

Light grey - **Ref. 20540**

**2 TABLE LAMP HODGE-PODGE USB**

not compatible with Iphone

H. 39,5 cm - Ø 29 cm

G9 2 x 33W - Bulb provided

Grey - **Ref. 20538**

Exists in Green - **Ref. 20539**



**1 TABLE LAMP HODGE-PODGE S**  
not compatible with Iphone  
H. 30 cm - Ø 15 cm  
G9 2 x 33W - Bulb provided  
Grey - **Ref. 20541**

**2 TABLE LAMP HODGE-PODGE S**  
not compatible with Iphone  
H. 30 cm - Ø 15 cm  
G9 2 x 33W - Bulb provided  
Light grey - **Ref. 20542**







**1 TABLE LAMP DOM S**  
H. 34,2 cm - Ø 28 cm  
E27 60W - dimmer  
Black - **Ref. 20531**  
Chrome - **Ref. 20532**

**2 TABLE LAMP DOM L**  
H. 50 cm - Ø 39,5 cm  
E27 60W - dimmer  
Black - **Ref. 20529**  
Chrome - **Ref. 20530**

**1 FLOOR LAMP DOM**  
H. 145 cm - Ø 50 cm  
E27 60W - dimmer  
Black - **Ref. 20533**

**2 FLOOR LAMP DOM**  
H. 145 cm - Ø 50 cm  
E27 60W - dimmer  
Chrome - **Ref. 20534**

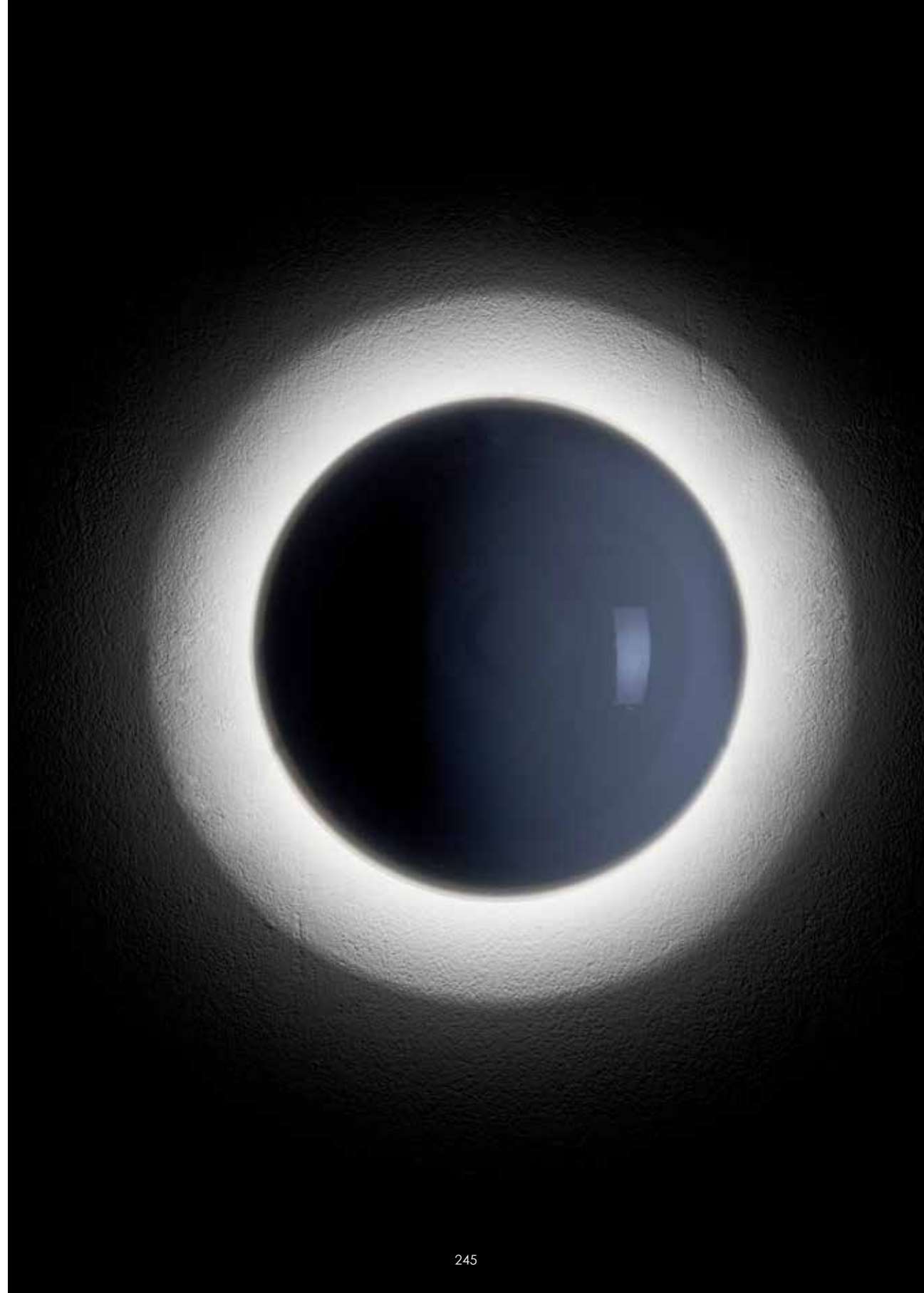




Dom  
Arik Levy



**WALL LAMP DOM L**  
Ø 39,5 cm  
E27 60W  
White - **Ref. 20528**



Lord Light  
Christian Ghion

**FLOOR LAMP LORD LIGHT**

H. 187 cm - Ø 50 cm

E27 60W

White lampshade - **Ref. 20757**

Exists with Black lampshade - **Ref. 20752**

**Other lampshade on demand.**







**1 WALL LAMP LORD LIGHT**  
H. 70 cm - Ø 27 cm - l. 15 cm  
E14 40W  
White lampshade - **Ref. 20750**

**2 WALL LAMP LORD LIGHT**  
H. 70 cm - Ø 27 cm - l. 15 cm  
E14 40W  
Black lampshade - **Ref. 20747**

**Other lampshade on demand.**



**3 FLARE LAMP LORD LIGHT**  
H. 192 cm - Ø 32 cm - l. 32 cm  
E27 40W  
White lampshade - **Ref. 20745**

**4 FLARE LAMP LORD LIGHT**  
H. 192 cm - Ø 32 cm - l. 32 cm  
E27 40W  
Black lampshade - **Ref. 20742**

**Other lampshade on demand.**

Lord Light  
Christian Ghion



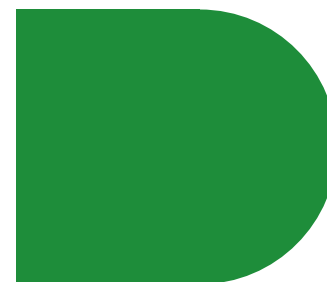
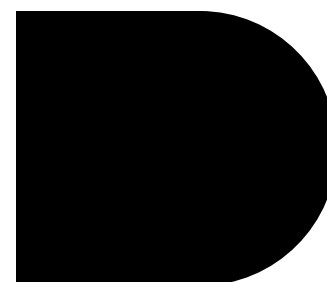
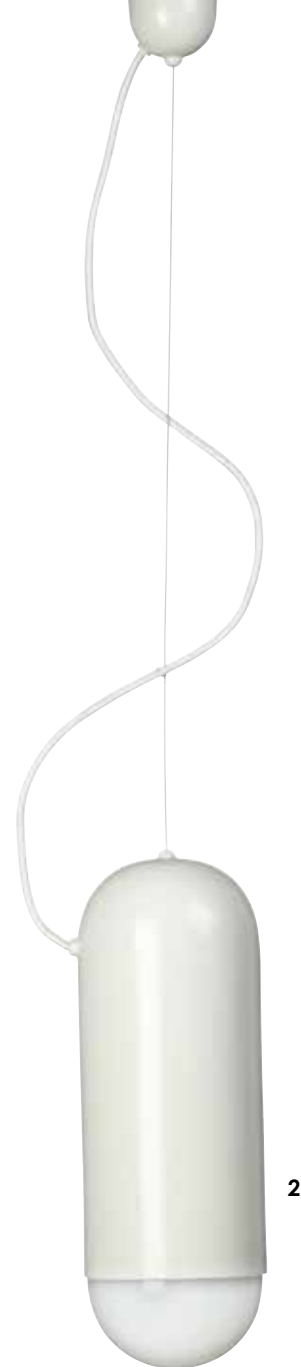
**PENDANT LAMP LORD LIGHT FLUTED**

L. 300 cm - Ø 60 cm

E27 100W

White lampshade - **Ref. 20759**





**1 PENDANT LAMP PLEINS PHARES S**

H. 15 cm - Ø 12,5 cm  
E27 16W

Black - **Ref. 20491**

Exists in Green - **Ref. 20492**

Exists in Off-white - **Ref. 20493**

**2 PENDANT LAMP PLEINS PHARES M**

H. 28,7 cm - Ø 12,5 cm  
E27 16W

Off-white - **Ref. 20490**

Exists in Black - **Ref. 20488**

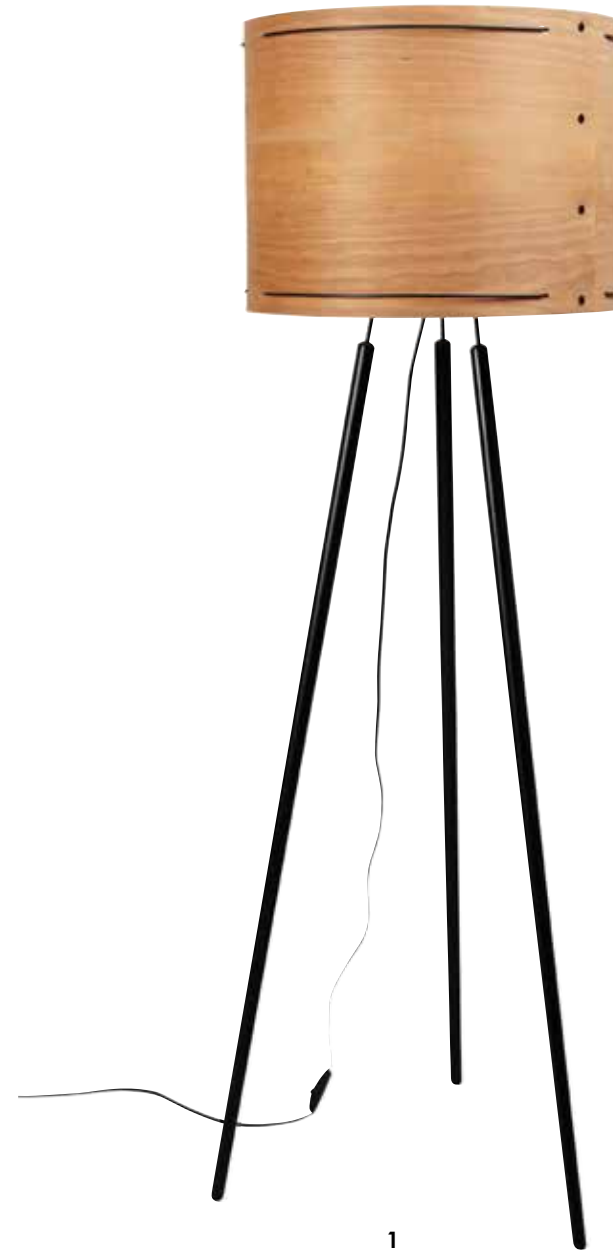
**3 PENDANT LAMP PLEINS PHARES L**

H. 43 cm - Ø 12,5 cm  
E27 16W

Green - **Ref. 20486**

Exists in Off-white - **Ref. 20487**

- 1 FLOOR LAMP DOUBLE WIRE**  
H. 125 cm - Ø 41,2 cm  
E27 60W  
**Ref. 20556**
- 2 TABLE LAMP DOUBLE WIRE**  
H. 70 cm - Ø 41,2 cm  
E27 60W  
**Ref. 20553**







2

256

1

257



- 1 TABLE LAMP BIRDY LOW**  
H. 36 cm - L. 49 cm - l. 8 cm  
LED 7 x 1W - 2700 K  
**Ref. 20458**
- 2 TABLE LAMP BIRDY HIGH**  
H. 56 cm - L. 46 cm - l. 10 cm  
LED 7 x 1W - 2700 K  
**Ref. 20457**
- 3 FLOOR LAMP BIRDY**  
H. 145 cm max - L. 20 - l. 51 cm  
LED 7 x 1W - 2700 K  
**Ref. 20459**



**CANDLE HOLDER SECRET**

H. 36 cm - Ø 16,5 cm

Gun metal - **Ref. 20494**

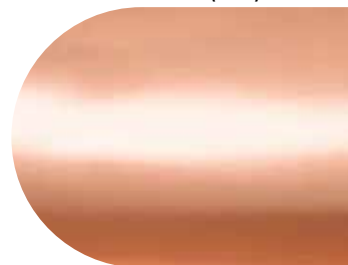
Satin copper - **Ref. 20495**

Satin golden - **Ref. 20496**

Satin silver - **Ref. 20497**



Gun metal (BA)



Satin copper (CO)



Satin golden (GD)



Satin silver (SL)



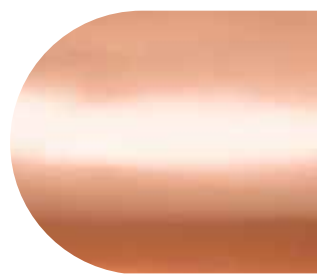
**CANDLE HOLDER CAFÉ**

H. 55 cm - Ø 25 cm

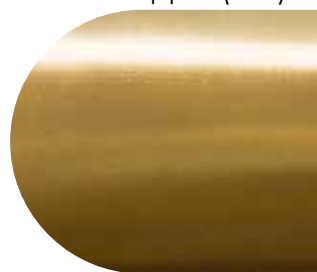
Satin copper - **Ref. 20469**

Satin golden - **Ref. 20470**

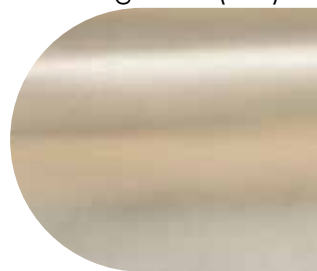
Satin silver - **Ref. 20471**



Satin copper (CO)



Satin golden (GD)



Satin silver (SL)







**1 CANDLE HOLDER BASE LIGHT S WOOD**

H. 38,5 cm - Ø base 20 cm  
Ø glass 22 cm  
**Ref. 20651**

**CANDLE HOLDER BASE LIGHT L WOOD**

H. 47 cm - Ø base 25 cm  
Ø glass 27,4 cm  
**Ref. 20648**



**2 CANDLE HOLDER BASE LIGHT S METAL**

H. 38,5 cm - Ø base 20 cm  
Ø glass 22 cm  
**Ref. 20650**

**CANDLE HOLDER BASE LIGHT L METAL**

H. 47 cm - Ø base 25 cm  
Ø glass 27,4 cm  
**Ref. 20647**





**3 CANDLE HOLDER BASE LIGHT S MARBLE**

H. 38,5 cm - Ø base 20 cm  
Ø glass 22 cm  
**Ref. 20649**

**CANDLE HOLDER BASE LIGHT L MARBLE**

H. 47 cm - Ø base 25 cm  
Ø glass 27,4 cm  
**Ref. 20646**

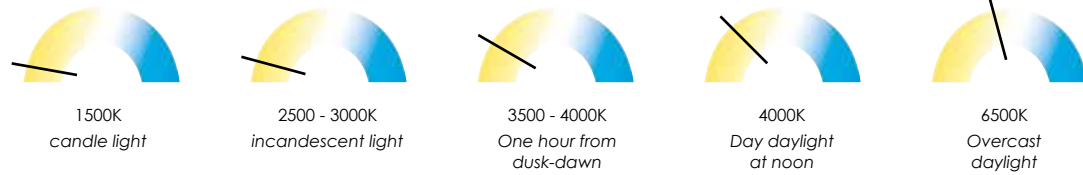


PICTO	DESIGNATION
	Protection class to humidity and dust.
	DEEE - Can't be dropped together with the other waste, to a selective collection so as to be valorised, reused or recycled.
	EC symbol : product compliant with European applicable standards.

## Informations on light sources



Luminous flux: total quantity of light supplied by the light bulb. The unit of measurement for this is the lumen (lm).



COLOUR TEMPERATURE: colour visible in emitted light. This is expressed in degrees Kelvin (°K). It enables lamps to be classified in terms of warm light: <3000°K, intermediate light: 4000°K and cool light: > 4000°K.

## Standards

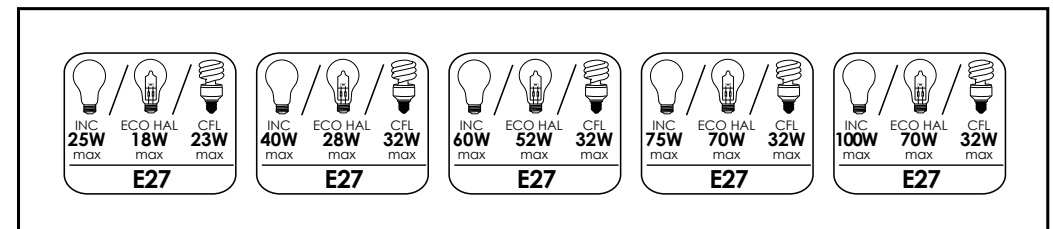
All of our products adhere to the current European standard for lighting, NF-EN60.598-1

They also meet the REACH, ROHS, ERP... standards.

They also comply with the delegated regulation (UE) N°874/2014 from the 12 July 2012, that complete the 2010/30/UE directive from the European Parliament and from the Council regarding the lighting's energy labelling.

## MAXIMUM ALLOWED POWER INDICATOR

INCANDESCENT	ECO HALOGEN	FLUO - COMPACT
<b>25W</b>	<b>18W</b>	<b>23W</b>
<b>40W</b>	<b>28W</b>	<b>32W</b>
<b>60W</b>	<b>52W</b>	<b>32W</b>
<b>75W</b>	<b>70W</b>	<b>32W</b>
<b>100W</b>	<b>70W</b>	<b>32W</b>



Label 1	Label 2	Label 3	Label 4	Label 5
INC 25W max ECO HAL 18W max CFL 23W max	INC 40W max ECO HAL 28W max CFL 32W max	INC 60W max ECO HAL 52W max CFL 32W max	INC 75W max ECO HAL 70W max CFL 32W max	INC 100W max ECO HAL 70W max CFL 32W max
<b>E27</b>	<b>E27</b>	<b>E27</b>	<b>E27</b>	<b>E27</b>



# GENERAL TERMS OF SALES

## ARTICLE 1

These general conditions of sale constitute the general regime governing FORESTIER’s sales. They cancel and replace those that may have been distributed earlier by this Company. No special condition and/or exception can, except where the vendor agrees to it formally and in writing, take precedence over these general terms and conditions. The fact that the vendor does not take advantage of one of these general conditions of sale at any given moment, should not be interpreted as implying that it has renounced taking advantage of one of these conditions at a later date.

## ARTICLE 2

Any order taken only becomes definitive to the extent that it is not rejected by FORESTIER within a period of 10 days as from receipt of the order by the vendor. As a result of this, FORESTIER reserves the right not to act on commitments made by its representatives or employees. By express agreement of the parties, failure on the part of the vendor to enter into a contract cannot lead to damages of any sort being payable to the purchaser. The benefit of the order is personal to the purchaser and may not be transferred without the vendor’s agreement.

## ARTICLE 3

The vendor reserves the right at its own initiative alone, to make minor modifications, in particular concerning the shape, color, dimensions or materials used in the collections it has presented, whatever the advertising channel used, that do not compromise the appearance of the product. As far as specific orders are concerned - by this is meant orders for goods that are not part of the collection offered by the vendor - the terms of the offer made by FORESTIER relate exclusively to the terms of the quotation prepared by the latter. In case of necessity, the vendor retains the option of substituting goods that it deems to be of equivalent quality. This offer will be valid for the period specified within the offer as determined by the vendor.

## ARTICLE 4

In the light of market fluctuations:

- Prices are only valid for the period indicated in this document. The firm and final price is the price in force on acceptance of the order by the vendor.
- Goods sold (both as far as initial orders and resupplying are concerned) will only be supplied within the limits of available stock - the purchaser, recognizing and accepting the principle, and as a consequence agreeing not to initiate any proceedings against the vendor in this context.

Under no circumstances may the purchaser rely on standards, specifications, requirements, regulations and normal practice not specifically accepted by the vendor.

In the case of transactions involving large quantities not normally kept in stock, the delivery deadline must be agreed by the parties and as a minimum will be four months as from the date of receipt of the order.

## ARTICLE 5

All prices issued by FORESTIER are net prices. Any discount linked to a quantity or a promotion, etc., must be the subject of a prior written agreement between the vendor and the purchaser.

## ARTICLE 6

The methods of parceling, packaging and grouping are those in force within the FORESTIER Company. The transport is settled by the INCOTERMS 2010 (International Commercial Terms of 2010).

Whatever the method of delivery selected and the place of delivery chosen, the purchaser bears full responsibility for all risks to which the goods may be subject from their release by the vendor. Release is considered as being from the time when the goods stored in the vendor’s premises are handed over to the transport company for the purpose of delivery or handed over to the purchaser in case of delivery ex-works, or on presentation of the goods by the transport company in case of delivery carriage paid. In case of damage and/or loss, it is the purchaser’s responsibility to express its concerns within 2 days of receipt of the goods and to inform the transport company used by FORESTIER of the dispute by registered letter with a form for acknowledgement of receipt when transport is provided by the vendor. Only compliance with this procedure will enable FORESTIER to issue a credit for the damaged goods or replace them. Products damaged during transport are not products missing from the delivery, but products delivered and invoiced which, when the declaration procedure is complied with, are subject to reimbursement or replacement at FORESTIER’s discretion. The Purchaser may not rely on damage during transport to hold the Vendor responsible for not complying with its commitments.

# CONDITIONS GENERALES DE VENTE

## ARTICLE 1

Les présentes conditions générales de vente constituent le régime général des ventes de la Société FORESTIER. Elles annulent et remplacent celles qui ont pu être diffusées antérieurement par cette Société. Aucune condition particulière et/ou dérogation ne peut, sauf acceptation formelle et écrite du vendeur ou convention

Delivery or release deadlines are given as an indication only, and when these deadlines are exceeded, this does not give the purchaser the right to cancel the order. Any penalties for a service rate failure can only be applied under the terms of article 9.

The method of transport and the costs relating to this service for deliveries outside mainland France will be decided by the parties when the order is taken.

In addition, force majeure or circumstances outside its control releases FORESTIER from all delivery commitments. All causes not-attributable to the vendor impeding or halting manufacturing and/or delivery of its suppliers’ manufacturing and/or delivery are considered as cases of force majeure or circumstances outside FORESTIER’s control.

## ARTICLE 7

Without prejudice to the procedure to be followed in relation to the transport company, complaints concerning obvious faults or concerning the non-conformity of the product delivered must be expressed in writing and sent to the vendor within 2 days as from delivery of the goods. It is the purchaser’s responsibility to supply evidence as to the reality of the defects or faults observed. The purchaser must give the vendor every opportunity to ascertain the nature of these faults. The purchaser must in addition, except where previously specifically agreed by the vendor in advance, refrain from carrying out any work on the goods that are subject to dispute either itself or via a third-party.

No goods can be returned without the written agreement of the vendor and acceptance of such goods does not imply recognition of liability by the latter. All products returned without such agreement will remain available to the purchaser and will not give rise to the creation of a credit. The expenses and risks inherent to the return of goods are always the purchaser’s responsibility. In any case, FORESTIER’s liability, to the extent that it is incurred, is strictly limited to the obligation to replace or reimburse the defective and/or non-compliant goods as stated in this article.

## ARTICLE 8

Packaging is not taken back by the vendor, its cost being, except where there are special conditions to the contrary, an integral part of the price quoted to the purchaser. These prices cannot however cover special packing procedures requested by the purchaser and accepted by the vendor. In the absence of any special indications, the packaging is prepared by the vendor - packaging carried out by FORESTIER being fully approved by the purchaser, the latter as a result undertakes to release FORESTIER from any proceedings directed against it on this basis.

## ARTICLE 9

FORESTIER offers quality decorative products for sale linked to decorating trends. These products are supplied to the extent that they are available in stock. The Company anticipating the launch of procurement and manufacturing in relation to market potential.

The Company accepts no penalties linked to a concept of service rate, that are not part of a prior agreement with the purchaser, an agreement that should in particular specify a list of the products concerned and consumption forecasts issued by the purchaser and the calculation of which complies with the method of calculation defined in the Code of Good Conduct for Commercial Practice between Professionals in the Decorating Trade Appendix IV signed on 22 April 2005 by F.A.M.B. and UNIBAL.

## ARTICLE 10

All invoices are payable at our head office, Bègles. All orders are payable on proforma invoice. A deposit of 30% of the total amount of the order is requested to confirm the order. The payment is settled by bank transfer. Where payment is made within 10 days of the date the invoice is issued, a discount of 1% will be granted calculated on the net amount ex VAT shown on the invoice to which it relates - payment meaning payment of the whole amount due. Any amounts not settled when they become due will automatically and without the need for prior official notification give rise to late payment penalties calculated on the amount remaining due, at three times the legal interest rate in force at the time. Moreover and in accordance with the decree n°12012-1115 dated on 2nd October 2012, a fixed collection compensation of 40€ will be owed by the purchaser in case of delay in payment of any debt whose term payment would have begun after the 1st January 2013. Interest and fixed collection compensation of 40€ are incurred from the day following the due date until full payment of the amounts due. In addition, non-payment of a single invoice means that amounts owed to FORESTIER from other invoices that remain outstanding automatically become payable immediately - all the amounts in question immediately incur in-

## ARTICLE 11

écrite entre les parties conformément à l’article L 4417 du Code de Commerce, prévaloir contre les présentes conditions générales de vente. Le fait que le vendeur ne se prévale pas à un instant donné de l’une quelconque des présentes conditions générales de ventes ne peut être interprété comme valant renonciation à se prévaloir ultérieurement de l’une quelconque des dites conditions.

terest according to the procedures defined in this paragraph. Invoices are considered as having been paid when the amount shown on them is credited to FORESTIER’s bank account. All deductions and/or set-off are specifically excluded except where specifically agreed in advance with FORESTIER. In case of improper deduction or set-off made by the purchaser, a penalty will be calculated on the improperly deducted amounts according to the calculation method of the late payment penalties as stated in this article.

## ARTICLE 11

In circumstances of late payment - and without prejudice to the application of the principle described in article 8 of this document - the vendor may at its own discretion:

- Suspend its obligations concerning the order affected by the delay as well as all current orders until all sums owed it by the purchaser are paid in full.
- Cancel the sale automatically - the vendor being able to seek an interim injunction for the return of the goods involved without prejudice to the payment of any damages in this respect. This termination will not only affect the current order but also - should the vendor so wish - all previous or future orders not paid for, whether they have been delivered or are in the course of delivery and whether payment for them is due or not. The purchaser must reimburse all the costs incurred by the contentious recovery of the sums due. Advance payments made by the purchaser will be retained by the vendor.

## ARTICLE 12

Any deterioration in the credit-worthiness of the purchaser, non-compliance by the latter with the terms of current business specified if need be by FORESTIER and in a general manner any change in the purchaser’s circumstances whatever the cause, may justify by specific agreement by the parties, the requirement of a guarantee and/or special payment procedures specified by the vendor, even the refusal by FORESTIER to proceed with orders placed by the purchaser.

## ARTICLE 13

All our sales are subject to retention of title until full payment of the price by the purchaser. Therefore, the transfer of ownership to the purchaser of the goods supplied is subordinated to the effective payment of the entire price, principal, interest and incidental expenses included. It is however understood that the simple handover of an order creating an obligation to pay, whether a bill of exchange or other such instrument, does not constitute payment within the meaning of this clause, the vendor’s original debt in relation to the purchaser remaining with all the guarantees attaching to it, including reservation of title, until the aforesaid commercial bill has effectively been paid in accordance with article 10 of these general conditions of sale.

The above provisions do not constitute an impediment, on delivery of the goods, to the transfer to the purchaser of the risks associated with the loss or deterioration of the goods subject to reservation of title as well as any damage they may cause. The purchaser must take out insurance cover for the risks that arise as from the delivery of the goods.

As long as the goods have not been paid for in full, the purchaser must keep the goods supplied in respect of this contract separate and must not mix them with other goods of the same type originating from other suppliers. Should the purchaser fail to keep the goods separate, the vendor may require reimbursement or take back those still in stock.

In case of seizure, or any other intervention by a third-party in relation to the goods, the purchaser is duty bound to inform the vendor without delay, allowing the vendor to oppose the seizure and preserve its rights. The purchaser must in addition refrain from pledging or transferring ownership of the goods as a guarantee. The purchaser is authorized, in the context of the normal operation of its establishment, to resell the goods that are the subject of this contract. However prior to selling them, it is obliged, at the vendor’s discretion, to pay the balance of the price still owing to the vendor immediately or to inform the sub-purchaser that the goods in question are subject to a clause of reservation of title and to advise the vendor of this transfer so that it can preserve its rights, and if need be, make a claim on the resale price with regard to the sub-purchaser.

## ARTICLE 14

Failing an amicable agreement, the vendor and the purchaser specifically agree that all disputes, difficulty in interpretation, termination, consequences, and repercussions of the present terms, shall be subject to the jurisdiction of the court of our registered office, even in the case of multiple defendants or introduction of third parties. The General Terms of Sale, the purchase and sale transactions resulting therefrom and any other document, are governed by French Law.

## ARTICLE 15

Toute commande prise ne devient définitive que dans la mesure où elle n’est pas infirmée par la Société FORESTIER dans un délai de 10 jours à compter de la réception de l’ordre par le vendeur. La Société FORESTIER se réserve de ce fait la faculté de ne pas donner suite aux engagements pris par ses

représentants ou salariés. De convention expresse entre les parties, aucune renonciation à conclure de la part du vendeur ne saura générer un quelconque dommage intéralé au profit de l’acheteur. Le bénéfice de la commande est personnel à l’acheteur et ne peut être cédé sans l’accord du vendeur.

## ARTICLE 3

Le vendeur se réserve le droit d’apporter à sa seule initiative, toute modification mineure, notamment de forme, de couleur, de dimension ou de matière concernant les pièces des collections qu’il aura préfabriquées, quel que soit le canal de publicité utilisé, qui n’obère pas l’apparence du produit . En ce qui concerne les commandes spécifiques -celles-ci s’entendent de toute commande hors collection proposée par le vendeur- les conditions de l’offre faite par la Société FORESTIER se rapportent exclusivement aux termes du devis élaboré par cette dernière. Cette offre sera valable pendant la durée déterminée au sein de celle-ci par le vendeur.

## ARTICLE 4

Complete tenu des fluctuations du marché:

- les tarifs ne sont pas valides que pour la durée indiquée sur ces derniers. Le tarif ferme et définitif retenu est celui en vigueur à la date de la prise de la commande par le vendeur
- les ventes (tant en ce qui concerne les commandes initiales que les réassortiments) ne seront effectuées que dans la limite des stocks disponibles. L’acheteur, reconnaissant en accepter le principe, et en conséquence renoncer à engager toute poursuite à l’encontre du vendeur à ce titre. L’acheteur ne pourra en aucun cas se prévaloir de normes, spécifications, prescriptions, réglementations et usages non expressément acceptés par le vendeur.

## ARTICLE 5

Tous les tarifs émis par la Société FORESTIER sont en prix nets. Toute remise liée à une quantité, une opération promotionnelle.... devra faire l’objet d’un accord préalable écrit entre le vendeur et l’acheteur.

## ARTICLE 6

Sauf conditions particulières, les livraisons sont assurées en France Métropolitaine par la Société FORESTIER ce par l’intermédiaire de tout transporteur de son choix - jusqu’au lieu de livraison indiqué par l’acheteur. Les frais afférents à cette prestation sont à charge du vendeur lorsque le montant de la commande, acceptée par la Société FORESTIER, à livrer sur un magasin ou un entrepôt est supérieur au franco de 300 Euros HT. Les méthodes de colirage, conditionnement et groupage sont celles en vigueur au sein de la Société FORESTIER.

Les frais de transport sont à la charge de l’acheteur au cas où le franco n’est pas atteint. Une participation forfaitaire aux frais de transport de 30 Euros HT est appliquée en pied de facture pour toute commande acceptée à livrer sur magasin dont le montant est compris entre le minimum de commande de 300 Euros HT et le Franco de 500 Euros HT. Le fait que l’acheteur prenne en charge le transport à hauteur de 30 Euros HT n’entraîne de convention expresse entre les parties et sauf accord contraire du vendeur aucune réduction du tarif de vente applicable.

En cas de rendez-vous de livraison, une plage horaire d’au minimum 4 heures tant sur magasin que sur entrepôt doit être connue au transporteur pour tenir compte des aléas de circulation. Quel que soit le mode de livraison retenu et le lieu de livraison arrêté, l’acheteur supporte pleinement les risques pouvant survenir aux marchandises dès leur délivrance par le vendeur. La délivrance est considérée comme le moment où la marchandise entreposée en les locaux du vendeur est remise au transporteur aux fins d’être livrée ou remise à l’acheteur en cas de livraison départ usine ou lors de la présentation des marchandises par le transporteur en cas de livraison Franco. Il appartient, en cas d’avarie et/ou perte, à l’acheteur de faire toute réserve dans les 2 jours qui suivent la réception des marchandises et de signifier par courrier Recommandé AR le litige auprès des transporteurs utilisés par la société FORESTIER lorsque le transport est assuré par le vendeur. Seul le respect de cette procédure permet l’avis sur les produits endommagés ou le remplacement de ces derniers par la société FORESTIER. Le produit endommagé lors du transport n’est pas un produit manquant à la livraison, mais un produit livré et facturé qui, lorsque la procédure déclarative est respectée, fait l’objet d’un remboursement ou d’un remplacement et ce au choix de la société FORESTIER. L’acheteur ne peut se prévaloir d’une avarie de transport pour considérer que le Vendeur n’a pas respecté ses engagements.

Les délais de livraison ou de délivrance sont donnés à titre indicatif, tout dépassement de ces délais ne peut donner lieu au profit de l’acheteur à annulation de commande. Les pénalités éventuelles pour défaut de taux de service ne peuvent s’appliquer que dans les conditions de l’article 9.

Les modalités de transport et le coût afférent à cette prestation pour des livraisons situées en dehors de la France Métropolitaine seront arrêtés par les parties lors de la prise de commande. Par ailleurs, la force majeure ou le cas fortuit libère la Société FORESTIER de tout engagement de livraison. Sont considérées comme telles toutes causes non imputables au vendeur entravant ou arrêtant les fabrications et/ou livraisons ou celles de ses fournisseurs.

## ARTICLE 7

Sans préjudice des conditions à prendre vis-à-vis du trans-

porteur, les réclamations sur les vices apparents ou sur la non conformité du produit livré doivent être formulées par écrit et transmises au vendeur dans les 2 jours à compter de la livraison des marchandises. Il appartient à l’acheteur de fournir toute justification quant à la réalité des vices ou anomalies constatés. Il devra laisser au vendeur toute faculté pour procéder à la constatation de ces vices. Il doit en outre, sauf accord express et préalable du vendeur, s’abstenir d’effectuer lui-même ou de faire effectuer par un tiers une intervention sur les marchandises, objet de la contestation. Tout retour de produit ne peut être effectué sans le consentement écrit du vendeur. Cette acceptation ne vaut pas reconnaissance de la responsabilité de ce dernier. Tout produit retourné sans cet accord sera tenu à la disposition de l’acquéreur et ne donnera pas lieu à l’établissement d’un avoir. Les frais et les risques du retour sont toujours à la charge de l’acquéreur.

En tout état de cause, la responsabilité de la Société FORESTIER, dans la mesure où celle-ci serait engagée, est strictement limitée à l’obligation de réparer par l’envoi à nos frais de la pièce de rechange (verre ou transformateur par exemple), et à défaut de remplacer ou rembourser les marchandises défectueuses et/ou non conformes tel que stipulé au présent article. La garantie produit est de deux années.

## ARTICLE 8

Les emballages ne sont pas repris par le vendeur, leur coût étant, sauf conditions particulières, partie intégrante du tarif signifié à l’acheteur. Ces tarifs ne sauraient toutefois inclure des modalités de conditionnement particulières demandées par l’acheteur et acceptées par le vendeur. En l’absence d’indication spéciale, l’emballage est préparé par le vendeur. Les conditionnements effectués par la Société FORESTIER recevant pleinement l’approbation de l’acheteur, ce dernier s’engageant de ce fait à décharger la Société FORESTIER de toute poursuite dirigée contre elle sur ce fondement.

## ARTICLE 9

La Société FORESTIER propose à la vente des produits décoratifs qualitatifs liés aux tendances de la décoration. Ces produits sont livrés dans la mesure où ils sont disponibles sur stock, la Société anticipant des lancements en approvisionnement et fabrication par rapport à des potentiels de marché. La Société n’accepte aucune pénalité liée à une notion de taux de service, qui n’aurait pas fait l’objet d’un accord préalable avec l’acheteur, accord qui précéderait notamment la liste des produits concernés, les prévisionnels de consommation émis par l’acheteur et dont le calcul respecterait la méthode de calcul défini dans le Code de Bonne Conduite des Pratiques Commerciales entre Professionnels du Bricolage Annexe U signé le 22 avril 2005 entre la F.M.B. et l’UNIBAL.

## ARTICLE 10

Les factures sont payables à Bordeaux. Le règlement doit être effectué sur facture proforma, ou le cas échéant, après accord préalable de la Société Forestier, à la date d’échéance prévue conformément aux négociations commerciales. La première commande doit être confirmée par le paiement d’un acompte de 30% : elle est payable sur facture proforma : le solde devant être réglé avant l’expédition de la marchandise. Au cas de règlement dans les 10 jours à compter de la date d’émission de la facture, il sera consenti un escompte de 1 % calculé sur le montant net hors taxe indiqué sur la facture auquel il se rapporte le règlement s’entendant de la totalité de la somme due.

Toute somme non réglée à l’échéance donnera lieu de plein droit et sans nécessité de mise en demeure préalable au versement de pénalités de retard calculées sur le montant de la somme restant due, au taux de trois fois le taux de l’intérêt légal en vigueur. En outre et conformément au décret n° 20121115 du 2 octobre 2012, une indemnité forfaitaire de recouvrement de 40 € sera due par l’acheteur en cas de retard de paiement de toute créance dont le délai de paiement aura commencé à courir après le 1er janvier 2013. Ces intérêts et pénalité forfaitaire de 40 € courent du lendemain de l’échéance jusqu’au paiement intégral du montant dû. Par ailleurs, le non-paiement d’une seule facture rend immédiatement exigible de plein droit le montant des autres factures restant dues à la Société FORESTIER l’ensemble des sommes en cause produisant immédiatement intérêt selon les modalités définies au présent alinéa. La facture est considérée comme réglée lorsque le montant qui y figure est crédité sur le compte bancaire de la Société FORESTIER.

Toute déduction et/ou compensation sont exclues sauf accord préalable et express de la Société FORESTIER. En cas de déduction ou de compensation abusive par l’acheteur, une pénalité sera calculée sur les montants abusivement déduits selon la méthode de calcul des pénalités de retard de paiement prévues au présent article.

## ARTICLE 11

En cas de retard de paiement et sans préjudice de l’application du principe cité à l’article 8 des présentes le vendeur pourra de son propre gré :

- suspendre ses obligations concernant la commande visée par le retard ainsi que toutes les commandes en cours jusqu’à complet règlement des sommes que l’acheteur reste lui devoir.
- rétablir de plein droit la vente le vendeur pouvant demander en référé la restitution des marchandises qui en sont l’objet sans préjudice du versement de tout dommage intéralé à ce titre.

Cette résiliation frappera non seulement la commande en cours mais aussi si le vendeur le souhaite toutes les commandes impayées antérieures ou à venir, qu’elles soient livrées ou en cours de livraison et que leur paiement soit échu ou non. L’acheteur devra rembourser l’ensemble des frais

## ARTICLE 12

Toute délérioration du crédit de l’acheteur, non-respect par ce dernier des conditions d’encours précises le cas échéant par la Société FORESTIER et de façon générale toute modification quelle qu’en soit l’origine de la situation de l’acheteur pourra justifier de convention expresse entre les parties l’exigence de garantie et/ou de modalités de paiement particulières fixées par le vendeur, voire le refus par la Société FORESTIER de donner suite aux commandes faites par l’acheteur.

## ARTICLE 13

Les marchandises, objet du présent contrat, sont vendues avec une clause subordonnant expressément le transfert de leur propriété au paiement intégral du prix en principal et accessoires.

Il est toutefois entendu que la simple remise d’un titre créant une obligation à payer, traite ou autre, ne constitue pas un paiement au sens de la présente clause, la créance originaire du vendeur sur l’acheteur subsistant avec toutes les garanties qui y sont attachées, y compris de la réserve de propriété jusqu’à ce que ledit effet de commerce ait été effectivement payé conformément à l’article 10 des présentes conditions générales de vente. Les dispositions ci-dessus ne font pas obstacle dès la livraison des marchandises au transfert à l’acheteur des risques de perte ou de détérioration des biens soumis à réserve de propriété ainsi que des dommages qu’ils pourraient occasionner. L’acheteur devra souscrire une assurance garantissant les risques nés à compter de la délivrance des marchandises. En cas de saisie-arrêt, ou de toute autre intervention d’un tiers sur les marchandises, l’acheteur devra impérativement en informer le vendeur sans délai afin de lui permettre de s’y opposer et de préserver ses droits. L’acquéreur s’interdit en outre de donner en gage ou de céder à titre de garantie la propriété des marchandises. L’acheteur est autorisé, dans le cadre de l’exploitation normale de son établissement, à revendre les marchandises, objet du présent contrat. Toutefois, il s’oblige de façon préalable, en cas de revente, au choix du vendeur, à régler immédiatement le solde du prix restant dû au vendeur ou à informer les sous-acquéreurs que lesdites marchandises sont grevées d’une clause de réserve de propriété et à avertir le vendeur de cette cession afin qu’il puisse préserver ses droits, et le cas échéant, exercer une revendication sur le prix de revente à l’égard du sous-acquéreur. Toute violation de ces dispositions pourra entraîner la cessation de la relation commerciale, le remboursement immédiat par l’acquéreur de toutes les sommes dues, sans préjudice du versement de tous dommages intéralés au titre de la propriété industrielle et/ou intellectuelle.

## ARTICLE 14

Le vendeur peut autoriser l’acquéreur à apposer et mentionner sa (ses) marque(s), son (ses) dessin(s) et son (ses) logo(s) lui appartenant ou dont il a juridiquement la jouissance, sur ses campagnes de promotion, exclusivement sur les produits du vendeur, et ce sur tout support, approuvé par écrit par le vendeur, à la condition que cette promotion ou commercialisation soit directement faite par l’acquéreur et non par un tiers. L’utilisation de la (des) marque(s), de son (ses) dessin(s) et du (des) logo(s) du vendeur n’est autorisée qu’à l’acquéreur dans les conditions stipulées ci-dessus, qui devra se conformer strictement aux indications et prescriptions qui lui auront été données par le vendeur. Cette autorisation d’utilisation ne confère à l’acquéreur aucun droit sur la propriété de la (des) marque(s), du (des) dessin(s) et du (des) logo(s) du vendeur. L’acquéreur devra veiller à ce que les informations sur les produits estampillés de la (des) marque(s) et du (des) logo(s), qui auront fait l’objet d’une communication commerciale, soient sincères et réelles afin de ne pas porter atteinte à l’image et à la réputation du vendeur. L’acheteur devra vérifier la véracité des informations divulguées sur les produits et notamment quant à leurs caractéristiques, prix et disponibilité.

## ARTICLE 15

Pour permettre une optimisation des ventes de l’acquéreur, le vendeur peut mettre à sa disposition des visuels et documents techniques sur ses produits. La fourniture de ces visuels et documents techniques a pour objectif de permettre à l’acquéreur de mettre en place une communication et une promotion de qualité, conformes aux produits vendus, à la notoriété du vendeur et à sa stratégie commerciale. L’acquéreur s’engage à utiliser ces visuels et documents techniques qu’avec l’accord exprès du vendeur, et sur des supports de communication approuvés par le vendeur. Les produits, marques, dessins, modèles, représentations visuelles et les logos, mis ainsi en avant à travers l’utilisation de visuels et documents techniques mis à la disposition de l’acquéreur, restent la propriété industrielle et/ou intellectuelle du vendeur, conformément à l’article 14. Toute utilisation des visuels et des documents techniques par des tiers ou non conforme aux dispositions des présentes, est interdite.

## ARTICLE 16

A défaut d’accord amiable, il est convenu expressément entre le vendeur et l’acheteur que seront seuls compétents en cas de litiges de toute nature, contestation ou difficulté d’interprétation des présentes, les Tribunaux dans le ressort duquel est situé le domicile du vendeur même en cas d’appel en garantie ou de pluralité de défendeurs.



Rue Radio Londres - CS50001 - 33323 Bègles cedex - FRANCE -

☎ +33 (0)5 56 49 80 30 - 📠 +33 (0)1 79 73 51 72

Mail : [contact@forestier.fr](mailto:contact@forestier.fr) • [www.forestier.fr](http://www.forestier.fr)

Contact presse : Virginie Jouve

☎ +33 (0)1 49 29 06 06 • [jouve.virginie@gmail.com](mailto:jouve.virginie@gmail.com)

Photographies : Francis Amiand, René Brassard et Samuel Lehuede.

Une partie des photos ont été réalisées dans l'appartement RED Edition.

Nous les remercions également pour le prêt des meubles.

FORESTIER remercie aussi les sociétés Valschetti et Elifis pour le prêt gracieux de la table et du papier peint.







**forestier**  
PARIS

Atelier design de luminaires