



2024 COLLECTIONS





2024 COLLECTIONS

INDICE COLLEZIONI COLLECTIONS INDEX

ACCIAIO STEEL	196	RIO R50	54	TERRAMARE
242 AERO	192	RIVIERA	156	TIKI
284 ALA	292	RONDA	24	TWINS
206 APERO	226	RONDA X	234	URBAN
270 ARC EN CIEL	162	ROUND	146	YARD
280 ATHENA	262	SEGNO		
276 BAHAMA	246	SNOOZE		
266 BRIDGE	288	SOLE		
46 CABLA	186	STAR		
292 CAMBI	222	THOR		
72 CANNOLÈ				
258 CAPRERA				
182 CODE				
96 COMO				
210 COUPOLE				
166 DARWIN				
126 HEAVEN				
122 IVY				
238 MIA				
216 MOM				
230 NOVA				
258 PIGALLE				
174 PLUS4				
134 QUADRO				
130 RE-TROUVÉ				
102 REEL				

DESIGNERS



Jean Nouvel



Sebastian Herkner



Paola Navone



Samuel Wilkinson



Chieramonte-Marin



Andreucci—Hoisl



LCM Marin
Design Studio

SOLUZIONI OMBREGGIANTI SHADING SOLUTIONS

304	MAGGIORE
314	NAVONA
298	NUVOLA
316	PIAZZETTA
318	SIGNORIA
310	TREVI



Stefan Diez



Arik Levy



Martin Drechsel

ACCESSORI ACCESSORIES

322	CAMALEON
326	CONE
342	FICUS
330	LUCIOLE
334	OTTOMAN
346	PATCHWALL
338	RED CARPET



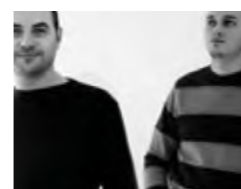
Florent Coirier



Patricia Urquiola



Christophe Pillet



Lucidi—Pevere



Jean Marie Massaud



Aldo Ciabatti



Pio e Tito Toso



Patrick Norguet



Cristell—Gargano



Angeletti—Ruzza





I VALORI DI SEMPRE OUR VALUES FROM THE BEGINNING

70 anni, un lungo percorso fatto di Innovazione, Qualità, Sostenibilità e Vocazione Internazionale.

EMU, l'azienda pioniera nel know how tecnico per la lavorazione e la protezione del metallo, produce arredi outdoor sia per la casa che per il contract, adatti a diverse impostazioni stilistiche, **creando ambienti autentici e ideali per vivere il giardino all'italiana tra comfort, convivialità e relax.** Con una spinta e un'intuizione rivoluzionaria, EMU è tra le prime aziende a instaurare una serie di collaborazioni con i più noti designer e architetti italiani e internazionali, introducendo così il **"design" nel settore outdoor.** Profondamente legata alla filosofia produttiva **100% Made in Italy e sempre coerente con la cultura del proprio territorio,** l'azienda è presente oggi nel mercato internazionale con una rete distributiva che copre **oltre 85 Paesi.** Il continuo scambio di esperienze e idee e una rete di vendita globale, unite a **scelte etiche inclusive e sostenibili,** hanno sviluppato un mindset internazionale profondamente attento a concepire non solo prodotti, ma **complete soluzioni di arredo.**

Con questo patrimonio lavoriamo per cogliere le opportunità future, sempre ispirati alla **cultura italiana del vivere all'aperto.**

70 years, a long journey made of Innovation, Quality, Sustainability, and International Orientation.

EMU, a pioneer company in technical know-how for metal processing and protection, produces both domestic and commercial outdoor furniture, suitable for different styles, **creating authentic and ideal environments to experience an Italian-style garden with comfort, conviviality, and relaxation.** With a revolutionary drive and intuition, EMU was among the first companies to establish a series of collaborations with the most famous Italian and international designers and architects, thus introducing **'design' in the outdoor sector.** Deeply connected to the **100% Made in Italy production philosophy, always true to the culture of its territory,** the company is present today on the international market with a distribution network that covers **over 85 countries.** The continuous exchange of experiences and ideas and a global sales network, combined with inclusive and **sustainable ethical choices,** have developed an international mindset whose focus is not just designing products, but **complete furnishing solutions.** With this heritage in our hearts, we work to seize future opportunities, always inspired by the **Italian culture of outdoor living.**

LA NOSTRA QUALITÀ TUTTA ITALIANA

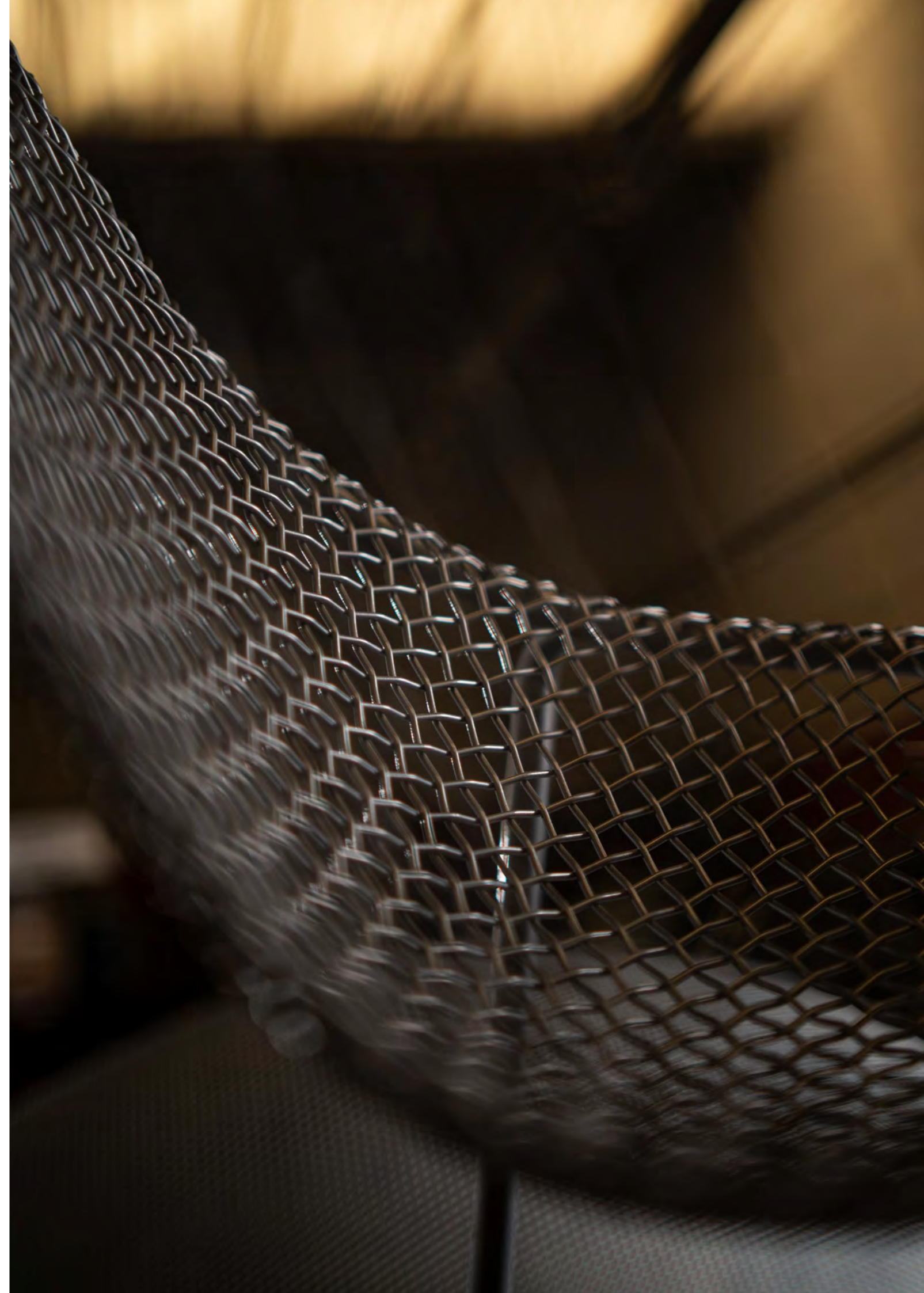
OUR ALL-ITALIAN QUALITY

Pretendere il meglio a livello qualitativo, ricercare la perfezione dei dettagli, avere una mentalità innovativa: queste sono da sempre le linee guida di EMU. L'azienda realizza e controlla tutte le fasi della produzione sia nel suo stabilimento di Marsciano, nel cuore dell'Umbria, sia presiedendo a tutte le fasi di lavorazione, in un network integrato secondo i più moderni modelli di organizzazione produttiva. **Un rigoroso monitoraggio, dai test durante le fasi di progettazione e lavorazione ai processi di cataforesi e verniciatura, fino ad arrivare alla validazione del prodotto finito.** L'indiscutibile qualità dei suoi prodotti è il risultato del **perfetto connubio tra tecnologia e capitale umano, un vero patrimonio inestimabile dato dalla passione e dal saper fare delle persone.** E' proprio questo saper fare e lo storico know how dell'azienda nella lavorazione del metallo a garantire un **lungo ciclo di vita dei prodotti e la loro massima resistenza agli agenti atmosferici.** Da sempre EMU sa arredare il nostro giardino con icone di design senza tempo. **Comfort, convivialità e relax** ci accolgono in un autentico ambiente outdoor Made in Italy, dove incontrarsi e condividere l'arte di vivere il giardino all'italiana.

"Io credo che ogni uomo abbia due patrie; l'una è la sua personale, più vicina, e l'altra: l'Italia."
Henryk Sienkiewicz

Expecting the best in terms of quality, seeking the perfection of details, having an innovative mentality: these have always been EMU's guidelines. The company carries out and monitors all stages of production in its factory in Marsciano, in the heart of Umbria, and oversees all processing stages from its various suppliers, in a network that follows the most modern models of productive organisation. **Strict monitoring, from the tests during the design and manufacturing stages to the cataphoresis and painting processes, up to the validation of the finished product.** The indisputable quality of its products is the result of the **perfect combination of technology and human resources, a truly priceless heritage given by people's passion and know-how.** And it is precisely this historic know-how in metal processing that **ensures the product long life cycle and the maximum resistance against weather conditions.** Since ever EMU knows how to dress our garden with timeless design icons. **Comfort, conviviality and relaxation** welcome us in an authentic Made-in-Italy outdoor environment, where to meet and share the art of experiencing the Italian-style garden.

"I believe that every man has two homelands; one is his personal one, closer, and the other: Italy"
Henryk Sienkiewicz





SOSTENIBILITÀ DAL CUORE VERDE SUSTAINABILITY WITH A GREEN HEART

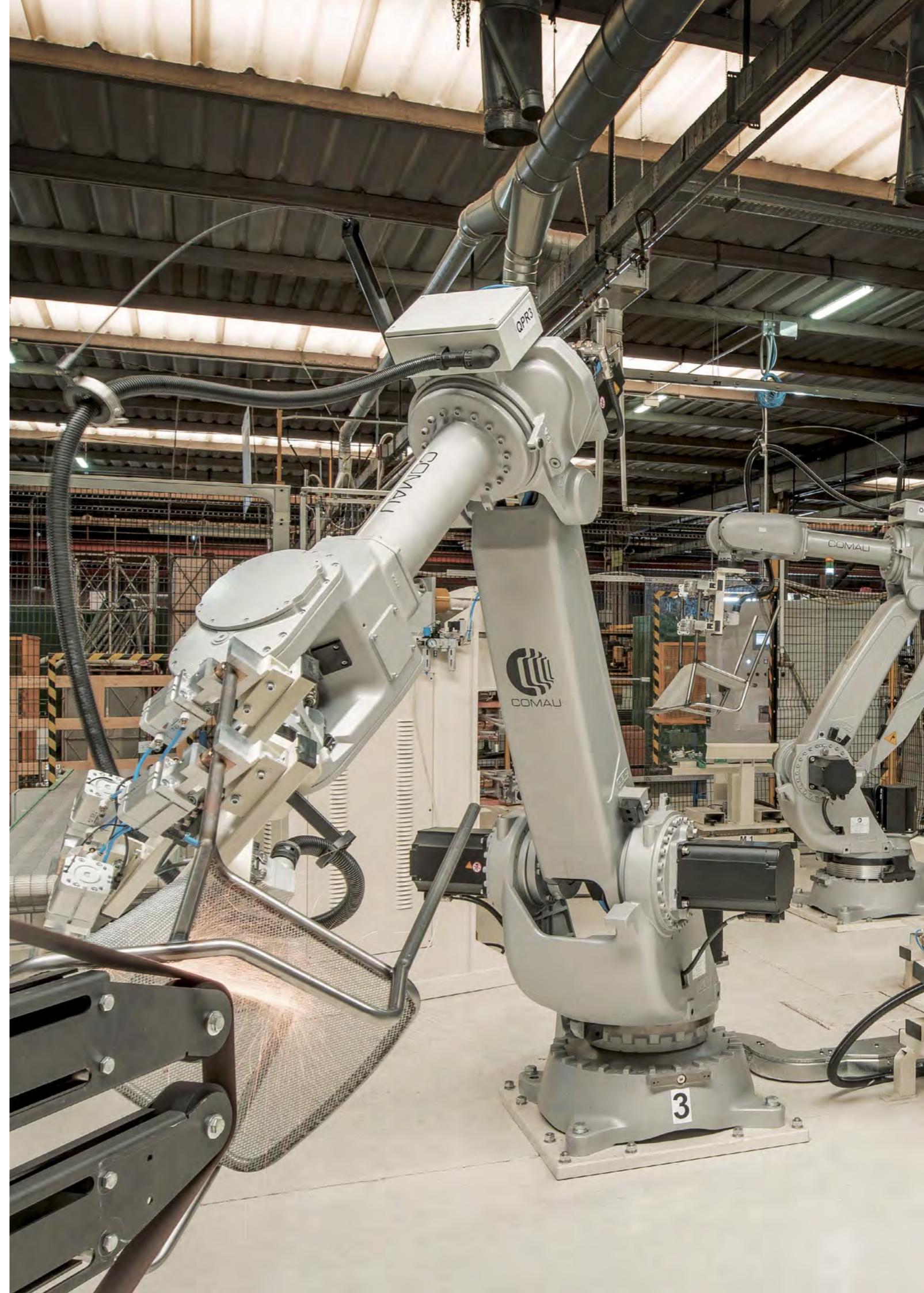
Siamo nati e cresciuti nel verde, l'attenzione e la cura per l'ambiente è nel nostro DNA. Abbiamo sempre avuto cura del nostro territorio: l'Umbria, Cuore Verde d'Italia. L'amore per la nostra terra e l'attaccamento all'azienda sono valori che da sempre tramandiamo di generazione in generazione, di padre in figlio. Questa familiarità ci ha permesso di preservare e perfezionare il nostro mestiere. Realizzare **prodotti durevoli, sia dal punto di vista estetico che di resistenza**, è uno degli elementi chiave per garantire la sostenibilità. Per questo l'attenzione che EMU pone verso l'ambiente copre l'intero ciclo di vita del prodotto, **dall'impiego di materiali riciclabili al 100% e incombustibili, come l'acciaio e l'alluminio**, al riciclo e alla minimizzazione degli scarti. Le collezioni contenenti il legno sono realizzate in teak FSC® 100%, ovvero proveniente da foreste gestite in maniera responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. **La compatibilità ambientale di tutta la gamma EMU è garantita da processi eseguiti all'interno dei propri stabilimenti.** L'azienda è anche impegnata nella riduzione costante di plastica negli imballi, composti da cartone riciclabile e dalle dimensioni sempre più contenute. **EMU pone particolare attenzione a ridurre il ricorso a energia derivata da fonti fossili**, per questo alimenta il suo fabbisogno energetico attraverso l'utilizzo di un **proprio impianto fotovoltaico da 1 megawatt**. I valori green dell'azienda sono, inoltre, confermati da certificazioni ambientali e di sicurezza riconosciute a livello mondiale, nonché dall'impegno nel redigere un bilancio di sostenibilità che possa mettere in luce gli obiettivi raggiunti e raggiungibili.

We were born and raised surrounded by nature, so attention and care for the environment are in our DNA. We have always taken care of our territory: Umbria, the Green Heart of Italy. The love for our land and the devotion to the company are values that we have been inherited from generation to generation, from father to son. This familiarity has allowed us to preserve and perfect our craft. **Making long-lasting products, both in terms of design and resistance**, is one of the key elements to ensure sustainability. This is why the attention that EMU pays to the environment **covers the entire life cycle of the product, starting with the use of 100% recyclable and incombustible materials**, like steel and aluminium, **to the recycling and minimization of waste**. The collections containing wood are made of 100% FSC® teak, which means it comes from responsibly managed forests according to rigorous environmental, social, and economic standards. **The environmental compatibility of the entire EMU range is guaranteed by processes carried out within its own facilities.** The company is also committed to constantly reducing the use of plastic in packaging, which is increasingly small and made up of recyclable cardboard. **EMU also pays close attention to reducing its reliance on fossil fuel energy**, for this reason it supplies itself through the use of a **1 megawatt photovoltaic system**. EMU's green values are also reiterated by globally recognised environmental and safety certifications, as well as by its commitment to draw up a sustainability report that highlights all the goals it has achieved and aims to achieve.

SAPER FARE E TECNOLOGIA KNOW-HOW AND TECHNOLOGY

EMU compie ogni giorno grandi passi in avanti nella continua ricerca tecnologica e stilistica. Tradizione ed evoluzione si uniscono verso un nuovo senso dell'abitare, grazie all'utilizzo di **material mix innovativi e al costante investimento in alta tecnologia e automazione**, come le isole robotizzate di saldatura e finitura. Una visione ambiziosa, che si palesa all'interno del **Design&Simulation Centre**, centro di ricerca che ha lo scopo di dare **impulso alle attività di sviluppo del reparto di progettazione**, in uno spazio dove **tecnici e designer** possano trovare **ispirazioni per la continua evoluzione di processi e prodotti**. Il forte desiderio dell'azienda di proiettarsi sempre verso il futuro è alimentato anche dal proficuo scambio di idee con giovani menti, reso possibile dal profondo rapporto di collaborazione con Università e Centri di Design nazionali e internazionali.

EMU takes great steps forward every day in continuous technological and stylistic research. Tradition and innovation come together to form a new sense of living, thanks to innovative **blends of materials and to the constant investment in advanced technology and automation**, like welding and finishing robotic systems. An ambitious vision that takes shape inside the **Design&Simulation Centre**, a research centre that aims **to boost the development activities of the design department**, in a space **where technicians and designers can find inspiration for the continuous evolution of processes and products**. The strong desire of the company to always project itself toward the future is also fuelled by the fruitful exchange of ideas with young minds, made possible by the close collaboration with national and international universities and design centres.



73

Anni di storia

Years of history

140.0000

Mq di superficie in Umbria
di cui 50.000 coperti

Sqm of factory in Umbria,
including a covered space of 50.000

3.8000

Tonnellate di materie prime
trasformate all'anno

Tonnes of raw materials used
every year

450.0000

Pezzi prodotti ogni anno

Items produced every year

85

Paesi in cui EMU è presente

Countries where EMU operates



ANGEL

Design by Angeletti—Ruzza

Angel Lounge Chair (Art. 9045 color 41); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/9045+C/9044 color 600/07); Angel 2-Seater Sofa (Art. 9046 color 41); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/9046+C/9044 color 900/07); Decorative Cushions (Art. C/706 color 900/07, Art. C/705 color 600/14); Angel Coffee Table (Art.9055 color 41); Angel armchairs (Art. 9042 color 41); Seat cushions (Art. C/9042 color 900/05); Angel Round Table (Art.9051 color 41); Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/45).



Angel, design Angeletti & Ruzza, è una collezione completa di sedute dining e lounge con cuscineria dedicata, a cui si aggiungono coffee table e tavoli da pranzo di varie forme e dimensioni che possono ospitare fino a 8 posti. Design morbido e curve grafiche, comfort e struttura in alluminio, rendono Angel una linea perfetta per creare atmosfere conviviali anche in contesti marini.

Angel, designed by Angeletti & Ruzza, is a complete collection of dining and lounge chairs with matching cushions, as well as coffee and dining tables in various shapes and sizes that can accommodate up to 8 people. Featuring a soft design with curvy graphics, comfort and an aluminium structure, Angel is the perfect collection for creating convivial atmospheres even at seashores.

pp. 18 Angel armchairs (Art. 9042 color 41); Seat cushions (Art. C/9042 color 900/05); Angel Round Table (Art.9051 color 41).

pp. 19 Angel armchairs (Art. 9042 color 41); Seat cushions (Art. C/9042 color 900/05); Angel Rectangular Table (Art.9053 color 41).





Angel Lounge Chair (Art. 9045 color 41); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/9045+C/9044 color 600/07);
Angel 2-Seater Sofa (Art. 9046 color 41); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/9046+C/9044 color 900/07);
Decorative Cushions (Art. C/706 color 900/07, Art. C/705 color 600/14); Coffee Table (Art. 9055 color 41);
Cone Small Lamp (Art. 2001 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2001 color 900/99).





TWINS

Design by Sebastian Herkner

Twins 3-Seater Teak Sofa (Art.6057 color 82); Dx-Sx-Middle Seat and Back Cushions (Art.C/6056, Art.C/6057, Art.C/6047 color 900/05); Decorative Cushions (Art.C/705 color 600/06, Art.C/706 color 900/71); Twins Teak Coffee Table (Art.6060 color 82); Yard Coffee Table (Art. 507, Art.509 color 41); Twins 1-Seater Alu/Teak Sofa (Art. 6045 color 41-82); Seat and Back Cushions (Art.C/6055 color 900/08); Decorative Cushion (Art.706 color 600/14); Twins 2-Seater Teak Sofa (Art.6056 color 82); Dx-Sx Seat and Back Cushions (Art.C/6056, Art.C/6057 color 900/05); Decorative Cushions (Art.C/701 color 600/06, Art. C/706 color 900/71); Red Carpet Rug (Art.3002 color 900/43-900/75).



La collezione Twins racchiude due versioni gemelle: una interamente in teak e l'altra un interessante material-mix tra teak FSC® e alluminio, sintesi perfetta della capacità progettuale del designer e il saper fare di EMU. Una collezione di sedute, tavoli e divani che annulla i confini tra esterno ed interno, la cui unicità permette di creare i più svariati abbinamenti sia tra le due versioni che con le altre collezioni EMU.

The Twins collection consists of two twin versions: one entirely made of FSC® teak, the other characterized by an interesting material mix between teak and aluminium, a perfect synthesis between the designer's experience and EMU's know-how. A collection made up of seats, tables and sofas, which overcomes the boundaries between outdoor and indoor. Its uniqueness makes possible the most varied combinations not only between the two versions but also with other EMU collections.





Twins 1-Seater Alu/Teak Sofa (Art. 6045 color 23-82); Twins Seat and Back Cushions (Art. C/6055 color 600/21); Twins 2-Seater Alu/Teak Sofa (Art. 6046 color 23-82); Twins Dx-Sx Seat and Back Cushions (Art. C/6056, Art. C/6057 color 600/21); Twins 3-Seater Alu/Teak Sofa (Art. 6047 color 23-82); Twins Dx-Sx-Middle Seat and Back Cushions (Art. C/6056, Art. C/6057, Art. C/6047 color 600/21); Decorative Cushions (Art. C/705 color 900/16, 600/03, Art. C/706 color 900/16, 600/03); Twins Coffee Tables (Art. 6060 color 82); Red Carpet Rug (Art. 3002 color 900/40-900/71).



pp. 30 Twins 1-Seater Alu/Teak Sofa (Art. 6045 color 23-82);
Twins Seat and Back Cushions (Art. C/6055 color 600/21);
Decorative Cushions (Art. C/705 color 900/16, 600/03);
Twins Coffee Table (Art. 6060 color 82); Red Carpet Rug
(Art. 3002 color 900/40-900/71).

pp. 31 Twins 1-Seater Alu/Teak Sofa (Art. 6045 color 23-82);
Twins Seat and Back Cushions (Art. C/6055 color 600/21);
Twins 2-Seater Alu/Teak Sofa (Art. 6046 color 23-82);
Twins Dx-Sx Seat and Back Cushions (Art. C/6056, Art.
C/6057 color 600/21); Decorative Cushions (Art. C/705
color 900/16, 600/03); Twins Coffee Table (Art. 6060 color
82); Red Carpet Rug (Art. 3002 color 900/40-900/71);
Camaleon Base Module (Art. 2050 color 23); Camaleon
Steel Sheet Big Shelf (Art. 2055 color 23); Camaleon
Perforated Steel Sheet Small Shelves (Art. 2056 color 23);
Camaleon Flower Boxes (Art. 2058 color 71); Camaleon
Teak Small Shelf (Art. 2057 color 82); Camaleon Upper
Module (Art. 2051 color 23).







pp. 34 Twins 4 Seats Square Table (Art.6061 color 82); Twins Teak Chair (Art.6051 color 82); Twins Teak Armchairs (Art.6052 color 82); Twins Seat Cushion (Art.C/6051 color 900/09); Twins Seat and Back Cushion (Art.C/6052 color 900/09); Twins Alu/Teak Chair (Art.6040 color 37-82); Twins Teak Lounge Chair (Art.6053 color 82); Twins Seat and Back Cushion (Art. C/6053 color 900/05); Twins Coffee Table (Art.6060 color 82).

pp. 35 Twins 4 Seats Square Table (Art.6061 color 82); Twins Teak Chair (Art.6051 color 82); Twins Teak Armchairs (Art.6052 color 82); Twins Seat Cushion (Art.C/6051 color 900/09); Twins Seat and Back Cushion (Art.C/6052 color 900/09).







EMILY

Design by EMU D&S Lab

Emily composition (Art. 7002+7004+7003+7006+7001 color 41-53); Terramare Square Table (Art.724 color 41-53); Carousel armchairs (Art. 1212 color 41-19, art. 1214 color 41-19); Cone Floor Lamp Base (Art. 2007 color 41); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2002 color 900/99).

39



Emily è la nuova cucina modulare outdoor in alluminio con piano in gres, composta da elementi assemblabili che possono essere utilizzati singolarmente o combinati per creare varie composizioni complete e funzionali. I moduli possono essere aperti o chiusi, con ripiani intermedi o contenitori laterali per assolvere le varie funzioni di cottura, lavaggio, barbecue o semplice piano di appoggio.

Emily is the new modular aluminium outdoor kitchen with a stoneware top, consisting of a wide range of assembleable elements that can be laid out individually or in combination to create complete, functional solutions. The modules can be open or closed, with intermediate shelves or side containers to accommodate a wide range of cooking, washing and barbecuing needs, or simply provide a handy support surface.

pp. 40 Emily composition (Art. 7002+7004+7003+7006+7001 color 41-53).

pp. 41 Emily composition (Art. 7004+7003 color 41-53).









CABLA

Design by Lucidi—Pevere

Cabla Lounge Chair (Art. 5036+5038+5039 color 26); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/5036+C/5038+C/5039 color 900/05); Cabla 2-Seater Sofa (Art. 5036+5038+5039 color 24); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/5036+C/5038+C/5039 color 900/05); Decorative Cushions (Art. C/705 color 600/14); Cabla Big Coffee Table (Art. 5047 color 26); Cabla Small Coffee Table (Art. 5050 color 24); Luciole Small Lamp (Art. 2010 color 24); Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/46).



Cabla 3-Seater Sofa (Art. 5036+5037+5038+5039 color 24); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/5036+C/5037+C/5038 +C/5039 color 900/07); Decorative Cushions (Art. C/701 color 600/14, 900/05+C/706 color 900/18); Cabla Big Coffee Tables (Art. 5047 color 26, Art. 5048 color 24); Cabla Small Coffee Table (Art. 5050 color 24); Luciole Small Lamp (Art. 2010 color 24); Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/44).



Cabla, design Lucidi-Pevere, è un sistema d'imbottiti modulare e assemblabile progettato per ottenere tante configurazioni grazie a 3 soli moduli: seduta lineare singola, chaise longue e bracciolo. L'anima metallica della sua struttura in acciaio inox, frutto dello storico know-how di EMU, si unisce al comfort e alla ricchezza cromatica dei tessuti outdoor, per una massima duttilità compositiva ed espressiva nei diversi contesti, anche marini. La collezione si completa di coffee table in rete metallica di diverse forme e altezze, che offrono molteplici soluzioni per contesti conviviali.

Cabla, designed by Lucidi-Pevere, is a modular and assembleable upholstered furniture system designed to allow many configurations using just 3 modules: a single linear seat, chaise longue and armrest. The metal core of the stainless steel structure, a product of EMU's longstanding expertise, is combined with the comfort and chromatic variety of the outdoor fabrics, achieving maximum compositional and expressive ductility in a wide range of settings, even for seaside. Wire mesh coffee tables in various shapes and sizes complete the collection, offering many options for hosting get-togethers with family and friends.

pp. 51 Cabla Lounge Chair (Art. 5036+5038+5039 color 17); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/5036+C/5038+C/5039 color 900/09); Cabla Angular composition 5-Seater Sofa (Art. 5036+5038+5039 color 23); Seat, Back and Armrests Cushions (Art. C/5036+C/5038+C/5039 color 900/09); Cabla Corner Table (Art.5051 color 23); Cabla Big coffee Table (Art. 5047 color 17); Cabla Small Coffee Table (Art. 5049 color 23, art. 5050 color 17); Cone Small Lamp (Art. 2001 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2001 color 900/99); Cone Big Lamp (Art. 2004 color 17- 900/99).







TERRAMARE

Design by
Chiaramonte—Marin

Terramare Lounge Chair and 2-Seater Sofa (Art. 729 and 730 color 24-200/95); Seat and Back Cushions-Lounge Chair (Art. C/729 color 600/14); Seat and Back Cushions-Sofa (Art. C/729 color 900/05); Terramare Small, Medium and Big Coffee Tables (Art. 732+735P, 733+736P, 734+737P color 24-35); Decorative Cushions (Art. C/705 color 900/13; C/701 color 600/13, 600/14).

55



Forme accoglienti e ampie dimensioni caratterizzano la collezione Terramare by Chiaramonte-Marin, una linea completa di arredi dining e lounge, coffee table e lettini, a cui si aggiungono tavoli dining di varie forme e dimensioni: dalla versione quadrata, piccola e grande, a quella rettangolare in varie misure. Una collezione ideale per arredare con personalità ambienti contract hospitality e privati, sia indoor che outdoor.

Welcoming shapes and wide dimensions characterise the Terramare collection by Chiaramonte-Marin, a comprehensive range of dining and lounge furniture, coffee tables and sunbeds, as well as dining tables in a variety of shapes and sizes, including square in a small and large version, and rectangular with different dimensions. The perfect collection to stylishly furnish hospitality and private spaces, both indoors and outdoors.









pp. 62-63 Terramare Square Table (Art.720 color 23-51);
Carousel Armchairs (Art. 1213 color 23/12); Carousel
Seat cushion (Art. C/1211 color 900/71).





CAROUSEL

Design by
Sebastian Herkner

Carousel Alu-Thick Twist Rope Sofa (Art. 1219 color 41-19); Seat Cushion (Art. C/1219 color 900/75); Terramare Small and Medium Coffee Tables (Art. 732+735P and 733+736P color 41+ 36); Carousel Alu-Flat Rope Lounge Chair (Art.1218 color 41-19); Carousel Pouf (Art. 1222 color 41); Carousel Alu-Thick Twist Rope and Alu-Flat Rope Armchairs (Art. 1212 and 1214 color 41-19); Shine Extensible Table (Art. 296 color 41-82). Lounge Seat Cushion and Dining Seat Cushions (Art.C/1215 and C/1211 color 900/75).

65



L'elaborazione contemporanea di antichi intrecci richiama i segni della memoria e rende questa famiglia di arredi un perfetto interprete di tutte le ambientazioni. Tratto distintivo ed elegante della seduta è l'avvolgente bracciolo in alluminio che, modellato tridimensionalmente, le conferisce un carattere unico. La sua struttura in alluminio viene completata con diverse tessiture e diversi materiali dando vita, come in un carosello, a più possibili combinazioni. La collezione Carousel, composta da poltroncina dining, poltrona lounge, sofa, pouf e tavoli bassi, è un prodotto di Industrial Design estremamente originale. Ideale sia per utilizzo in ambienti privati che contract, in contesti moderni ma anche classici.

Ancient weaves are processed in a contemporary way to recall symbols of remembrance and make this furnishing collection the perfect, main character everywhere. The chair's three-dimensional armrest is a distinctive, elegant feature, which wraps around you in a unique embrace. Its aluminium structure is completed by various fabrics and materials, to offer numerous possible combinations like in a carousel. The Carousel collection, consisting of a dining armchair, a lounge armchair, sofa, pouf and coffee tables, is an extremely original Industrial Design product. Recommended for both contract and residential uses, it fits into modern and classic spaces.









CANNOLÈ

Design by Cristell—Gargano

Cannolè Lounge Chair (Art. 1080 color 37); Seat and Back Cushions (Art. C/1080 and C/1081 color 600/18); Cannolè 3-Seater Sofa and Pouf (Art. 1081+1082+1083 and Art. 1085 color 37); Seat, Back, Armrest and Pouf Cushions (Art. C/1080, C/1081, C/1082, C/1083 and C/1086 color 900/02); Cannolè Big and Small Coffee Tables (Art. 1087 and 1088 color 37).

73



Cannolè è una collezione dalle forme evocative reinterpretate in un design deciso e contemporaneo. Una creazione frutto di una magia che nasce dal linguaggio della tradizione maglieristica, le cui linee, ispirate al concetto del fatto a mano nella lavorazione a coste, seguono la stessa regolarità infittita o allargata del cannolè. Le sedute, impreziosite da una particolare cuscineria imbottita, sono versatili e personalizzabili grazie a elementi modulari dalle molteplici composizioni di facile assemblaggio. Una collezione dallo stile senza tempo che si inserisce armoniosamente in ambienti contemporanei, country e classici.

Cannolè is a collection with evocative shapes, re-interpreted by a clear and contemporary design. It's the result of a magic born from the language of the knitwear tradition. Its lines, inspired by the handmade ribbing technique, follow the same thickened or enlarged regularity of the cannolè. The seats, embellished with a particular padded cushions, are versatile and customizable, thanks to modular elements with multiple compositions easy to be assembled. A timeless style collection that fits harmoniously into contemporary, country and classic environments.

pp. 74 Cannolè Lounge Chair (Art. 1080 color 37);
Seat and Back Cushions (Art. C/1080 and C/1081 color 600/18);
Decorative Cushions (Art. C/705 color 600/18;
Art. C/706 color 600/19).

pp. 75 Cannolè 3-Seater Sofa (Art. 1081+1082+1083 color 37);
Seat and Back Cushions (Art. C/1080, C/1081 color 900/02);
Decorative Cushions (Art. C/701 color 600/17;
Art. C/705 color 600/19; Art. C/706 color 600/18, 600/19).









pp. 80 Cannolè 4-Seater Sofa (Art. 1081+1082+1083 color 22); Seat and Back Cushions (Art. C/1080, C/1081 color 600/04); Decorative Cushions (Art. C/705 color 600/03, 600/05, 600/28; Art. C/706 color 600/03, 600/28, 600/05, 900/13, 600/22).

pp. 81 Cannolè Angular 5-Seater Sofa (Art. 1081+1082+1083+1084 color 22); Seat and Back Cushions (Art. C/1080+C/1085 and C/1081+C/1084 color 600/04); Decorative Cushions (Art. C/705 color 600/03, 600/05; Art. C/701 color 600/22, 600/28; Art. C/706 color 600/03, 600/28, 600/05); Cannolè Small and Big Coffee Tables (Art. 1087 and 1088 color 22).



SHINE

Design by Arik Levy

Shine Daybed (Art. 289 color 23-300/52); Shine Sunbed Roof (Art. 295T color 23-300/52); Shine Sunbed Armrests (Art. 295B color 82); Shine Sunbed Storage Net (Art. 295R); Shine Lounge Chairs (Art. 249 color 23-82-82); Shine Coffee Table (Art. 252 color 23-82); Yard Coffee Table (Art. 509 color 23); Cone Small Lamp (Art. 2001 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2001 color 900/99); Cone Floor Lamp (Art. 2007 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2002 color 900/99).





Linea completa e dal design essenziale, la famiglia di arredi in alluminio e teak Shine ha un'intrinseca poliedricità che la rende perfetta per ambienti indoor e outdoor. Sedia, poltroncina, relax e sgabello sono disponibili sia con sedile in alluminio che in teak FSC®. Completano la collezione lettini singoli e doppi, tavoli di varie dimensioni, fissi ed estensibili, per differenti esigenze di spazio e diversi contesti d'uso.

A full collection made of aluminium and teak, with an essential design: Shine is perfect both for indoor and outdoor settings. Chair, armchair, lounge chair and stool are available with both aluminium and FSC® teak seats. The collection is completed by single and double sunbeds, tables of various sizes, fixed and extensible, suitable for different space requirements and contexts of use.

pp. 86 Shine Barstools (Art. 253 color 71-82).

pp. 87 Shine Armchairs (Art. 248 color 41-82-82);
Shine Extensible Table (Art. 296 color 41-82).







LYZE

Design by Florent Coirier

Lyze Armchairs and Lounge Chairs (Art. 616 and 617 color 23-82-23); Shine Extensible Table (Art. 296 color 23-82); Shine Coffee Table (Art. 252 color 23-82).



Per la collezione Lyze, Florent Coirier trova la sua ispirazione in un design industriale che rende questa famiglia di arredi raffinata e contemporanea. L'insolito schienale in acciaio è fissato meccanicamente alla seduta in alluminio e può consentire varie e sofisticate combinazioni di colori. Sedia, poltrona e relax sono disponibili anche in una versione della seduta in teak.

Florent Coirier found inspiration for the Lyze collection in an industrial design which makes this group of furniture elegant and contemporary. The unusual steel backrest is fixed to the aluminium seat and may come also in various sophisticated color combinations. Chair, armchair and lounge chair are also available with teak version of the seat.

pp. 92 Lyze Armchairs (Art. 616 color 23-82-23); Lyze Armchair (Art. 616 color 23-23-71); Seat Cushion (Art. C/615 color 900/77); Shine Extensible Table (Art. 296 color 23-82).

pp. 93 Lyze Chair (Art. 615 color 24); Lyze Cushion (Art. C/615 color 900/77); Lyze Chair (Art. 615 color 24-82-24); Shine Table (Art. 254 color 24 and Art. 257 color 82).







COMO

Design by Angeletti—Ruzza

Como Sofa (Art. 1205 color 24); Seat and Back Cushions (Art. C/1205+C/1206 color 900/05); Como Lounge Chair (Art.1204 color 24); Seat Cushion (Art. C/1204 color 900/77); Heaven Lounge Chair (Art. 487 color 24); Decorative cushions (Art. C/705 color 600/14, 600/15); Como Small Coffe table (Art. 1208 color 24); Heaven Big Coffee Table (Art. 496 color 24 + 496/v color 83); Luciole Small Lamp (Art.2010 color 20); Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/44).

97



Il valore evocativo della memoria ispira la collezione Como, la reinterpretazione di una linea classica in chiave contemporanea che si inserisce con naturalezza in ogni ambiente. Studio accuratissimo delle proporzioni ed efficacia della funzione sono le parole chiave di questa famiglia di arredi, composta da sedia, poltroncina dining con schienale basso e alto, poltrona, divano, tavolo basso e dining.

What inspires most Como collection is its evocative power and its ability to reinterpret a classic line and give a contemporary look, which blends naturally into any setting. An extremely accurate study of practical proportions and efficacy are the key words in this collection, which consists of a dining chair, a small, low and high backed armchair, an armchair, a sofa, a coffee and a dining table.





pp. 100 Como Tall Back Armchairs (Art. 1202 color 41);
Seat Cushions (Art. C/1200 color 700/13);
Terramare Table (Art. 738 color 41).

pp. 101 Como Tall Back Armchairs (Art. 1202 color 41);
Seat Cushions (Art. C/1200 color 900/02);
Back Cushions (Art. C/1201 color 900/05);
Table System Base + Top in HPL (Art. 1117 color 41
+ Art. 979 color 54).





REEL

Design by Pio e Tito Toso

Reel Rocking Sofa (Art. 180 color 23-02-98); Reel Seat and Back Cushion (Art. C/180 color 900/71); Decorative Cushion (Art. C/705 color 600/15); Snooze Cozy Deck Chair (Art.219 color 51-300/30-500/10); Yard Coffee Table (Art. 509 color 23); Shine Coffee Table (Art. 252 color 23-82); Luciole Small Lamp (Art.2010 color 23); Cone Small Lamp (Art. 2001 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2001 color 900/99); Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/45).



Reel è un "divano a dondolo" che si trasforma in un generoso e confortevole daybed, poiché il suo schienale può essere facilmente regolato in base all'esigenza. Il parasole che lo completa, anch'esso inclinabile e regolabile, permette alla luce di filtrare in maniera naturale e delicata, assicurando massimo relax. Il concetto alla base del design di Reel è la curva, come la curva di un sorriso che invita a un intimo e rilassante viaggio oltre il caos e lo stress della quotidianità che ci circonda. Reel ci invita a giocare e a farci dolcemente cullare, in un costante equilibrio tra continuità formale, eleganza e comfort d'utilizzo.

Reel is a "rocking sofa" that transforms into a large and comfortable daybed, since the backrest can be easily adjusted according to need. The sunshade which completes it, similarly tilting and adjustable, allows the light to naturally and delicately filter through, ensuring utmost relaxation. The concept underlying Reel's design is the curve, like the curve of a smile inviting you on an intimate and relaxing journey far from the chaos and stress of the everyday life that surrounds us. Reel invites us to play and be gently rocked, in a constant balance between formal continuity, elegance, and comfort of use.

pp. 104 Reel Rocking Sofa (Art. 180 color 37-85-98); Reel Seat and Back Cushion (Art. C/180 color 900/09); Eco-Leather Storage Bag (Art. 180B color 200/93).

pp. 105 Reel Rocking Sofa (Art. 180 color 23-02-98); Reel Seat and Back Cushion (Art. C/180 color 900/71); Decorative cushion (Art. C/705 color 600/15); Teak shelf (Art.180 P color 23-82).

pp. 105 Reel Rocking Sofa (Art. 180 color 23-02-98); Reel Seat and Back Cushion (Art. C/180 color 900/71); Decorative Cushion (Art. C/705 color 600/15); Reel Teak Shelf (Art. 180P color 82); Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/45).







TERRA

Design by
LCM Marin Design Studio

Terra Director's Lounge Chairs (Art. 721 Color 24-200/95-300/66); Terra Footstool (Art. 723 color 24-300/66); Terra Seat Cushions (Art. C/721 color 900/05); Terramare Medium Coffee Table (Art. 733 color 24, Art. 736P color 36); Terramare Small Coffee Table (Art. 732 color 24, Art. 735 color 36).

109



"Ho immaginato di scorgere la Terra da un punto di vista privilegiato. Terra è una poltrona pieghevole dalle generose dimensioni, che può migrare dal mare alla terra, dall'esterno all'interno e viceversa. Design, leggerezza, robustezza e scelta dei materiali sono le sue peculiarità". Terra è un prodotto trasversale e di grande fascino poiché si adatta a qualsiasi ambiente e si presta ai più svariati mix and match con altre collezioni EMU. Una poltrona pieghevole, funzionale e accogliente, che completa perfettamente ambientazioni relax sia dining che living, in contesti indoor e outdoor.

'I imagined seeing the Earth from a privileged point of view. Terra is a generously sized folding lounge chair, which can migrate from the sea to the land, from the inside to the outside, and vice versa. Design, lightness, sturdiness, and choice of materials are its peculiarities.' Terra is a universal and charming product, as it adapts to any environment and suits to the most varied mix and matches with other EMU collections. A folding lounge chair, functional and comfortable, which perfectly fits both dining and living relaxation environments, both outdoor and indoor.

pp. 110 Terra Director's Lounge Chairs (Art. 721 Color 23-200/92-300/65); Terra Seat Cushions (Art. C/721 color 900/71); Decorative Cushions (Art. 705 color 900/71); Terramare Small Coffee Table (Art. 732 color 23, Art. 735P color 35).

pp. 111 Terra Director's Lounge Chair (Art. 721 Color 37-200/94-300/66); Terra Footstool (Art. 723 color 37-300/66); Terra Seat Cushion (Art. C/721 color 900/77); Terramare Medium Coffee Table (Art. 733 color 37, Art. 736P color 36).





TAMI

Design by Patrick Norguet



Lineare ed elegante, Tami è un sistema di sedute outdoor versatile e modulare che si lascia apprezzare per le sue proporzioni armoniche e le linee nette. Tami riesce a soddisfare, con pochi semplici gesti, molteplici esigenze d'uso, trasformandosi all'occorrenza in sofà o divano a più posti. Le doghe possono essere in WPC o in un composito a base di bambù naturale, un materiale che mantiene inalterate le sue caratteristiche.

Tami is a linear, elegant system of versatile and modular outdoor seats, which stands out for its harmonic proportions and clean shapes. Tami is able to satisfy with a few simple gestures multiple functional needs, transforming itself into a sofa or a multi-seater sofa. The slats can be in WPC or in a composite made of natural bamboo, a material that maintains its original properties.

pp. 113 Tami 3-Seater Sofa in Bamboo (Art. 765 color 24-44); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/770-C/771-C/772 color 900/77); Armrest and Backrest Frame (Art. 761, 762 color 24-900/77); Decorative Cushions (Art. C/706 color 900/13; Art. C/705 900/13, 600/28), Tami 2-Seater Sofa in Bamboo (Art. 764 color 24-44); Seat and Back Cushions (Art. C/770-C/771 color 900/77); Armrest and Backrest Frame (Art. 761, 762 color 24-900/77); Decorative Cushion (Art. C/701 color 900/13); Coffee Tables in Bamboo (Art. 766-767 color 24-44); Terra Director's Lounge Chairs (Art. 721 Color 41-200/93-300/67); Decorative Cushion (Art. 701 color 900/18); Terra Director's Lounge Chairs (Art. 721 Color 24-200/95-300/66); Terra Seat Cushions (Art. C/721 color 600/06); Decorative Cushion (Art. 705 color 900/13).





Tami Sofas in WPC (Art. 763, 764 color 23-34); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/770, C/771, C/772 color 900/71); Armrest and Backrest Frame (Art. 761, 762 color 23-900/71); Coffee Table in WPC (Art. 766 color 23-34); Cone Lamp (Art. 2001 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC/2001 color 900/99); Cone Floor Lamp (Art. 2007 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC/2002 color 900/99); Red Carpet Rug (Art. 3002 color 900/40-900/71).



DOCK

Design by Sebastian Herkner

Dock Lounge Chair (Art. 744 color 24-900/02); Dock 3-Seater Sofa (Art. 743 color 24); Cushions (Art. C/751, C/752, C/756, C/757, C/759 color 900/02); Cushions Supports kit (Art. 742/S color 24); Decorative Cushions (C/705 color 600/09 and 600/22, C/706 color 600/11); Pouf (Art. 745 color 24); Cushion (Art. C/745 color 900/02); Yard Coffee Tables (Art. 507 and 509 color 24).

119



Dock Lounge Chair (Art. 744 color 24-900/71); Decorative Cushions (Art. C/705 color 600/22; Art. C/701 color 900/02); Carousel Alu-Thick Twist Rope Square Coffee Table (Art. 1223 color 43-18).

La collezione Dock è caratterizzata da elementi modulari di facile componibilità, ideali per personalizzare ogni ambiente in modo accogliente, grazie al design sobrio ed elegante. Le basi in alluminio e gli schienali di diverse altezze consentono versatili e molteplici combinazioni impreziosite da elegante cuscineria imbottita.

The Dock collection is made up of easy to assemble modular components that are ideal to elegantly personalise any space thanks to the understated elegance of the design. The aluminium bases and the backrests of various heights can create a variety of combinations, enhanced by elegant cushions.



Dock Lounge Chair (Art. 744 color 23-900/77); Dock 3-Seater Sofa (Art. 743 color 23); Cushions (Art. C/752, C/753, C/756, C/758 color 900/77); Cushions Supports kit (Art. 742/S color 23); Pouf (Art. 745 color 23); Cushion (Art. C/745 color 900/77); Yard Coffee Tables (Art. 507 and 509 color 23).



IVY

Design by Paola Navone

Ivy Sofa (Art. 586 color 23); Seat and Back Cushion (Art. C/586 color 900/71); Ivy Lounge Chairs (Art. 585 color 23); Seat and Back Cushions (Art. C/585 color 900/71); Ivy Coffee Table (Art. 589 color 23); Tiles with Fish (Art. 590 color 65).



Interprete di un concetto nuovo per l'outdoor living, Ivy è una famiglia di arredi-scultura dal design lineare e rigoroso, con sedute dall'aspetto sinuoso e morbido. Tratto caratteristico della collezione è la maglia metallica in lamiera d'acciaio che crea particolari giochi di vuoti e pieni. L'imponenza delle grandi forme vuote che inglobano la natura si sposa all'armonia dei motivi intrecciati, in un equilibrio unico.

Translating a new outdoor living concept, Ivy is a collection of sculptural furniture with straight, formal lines. A defining feature of this collection is the steel mesh sheet interacting with voids and solids. The majesty of hollow forms, which merge with the surrounding nature, harmonise with the interwoven motifs in perfect balance.





HEAVEN

Design by Jean Marie Massaud

Heaven Armchairs (Art. 486 color 23); Heaven Table (Art. 494 color 23 + Art. 494/V color 00);
Heaven Tall and Short Vases (Art. 497, 498 color 23).

127



L'idea sottesa al progetto Heaven è quella di leggerezza derivante dalla forma ricavata da spazi vuoti confinati in un intreccio di linee. I sottili profili d'acciaio sono il tratto emblematico di una collezione contraddistinta da armonia e proporzione delle linee. La trasparenza del vetro contribuisce a dar luce ai piani dei tavoli donando loro una consistenza quasi immateriale.

The idea underlying Heaven project is that of lightness derived from forms emerging from hollow spaces bordered by interweaving lines. The thin, woven steel net is the distinctive feature of a collection marked by well-proportioned lines and overall harmony. The transparent glass tops lighten the table surfaces, lending them almost an intangible aspect.





RE-TROUVÉ

Design by Patricia Urquiola

Re-Trouvé Armchair (Art. 566 color 23); Seat and Back Cushion (Art. C/566 color 900/71);
Re-Trouvé Round Table (Art. 570 color 23).

131



Re-Trouvé Armchair (Art. 566 color 24); Seat and Back Cushion (Art. C/566 color 900/71);
Re-Trouvé Pouf (Art. 575 color 23); Seat Cushion (Art. C/575 color 900/71).

La collezione Re-Trouvé trae origine da forme tradizionali, riscoperte e reinterpretate con ironia e originalità da Patricia Urquiola. Gli arredi Re-Trouvé esprimono la loro eleganza e personalità sia in contesti classici che in ambientazioni contemporanee, grazie agli intrecci geometrici a losanghe ripetute, che creano forme insolite e accattivanti.

The Re-Trouvé collection originates in traditional forms rediscovered and reinterpreted with cleverness and originality by Patricia Urquiola. Re-Trouvé furniture conveys elegance and character in both classic contexts and contemporary settings, thanks to the geometric designs consisting of repeated diamond-shaped patterns that create rare and charming forms.



Re-Trouvé Chair (Art. 565 color 24); Seat Cushions (Art. C/575 color 900/71); Re-Trouvé Poufs (Art. 575 color 23);
Seat Cushion (Art. C/575 color 900/71); Re-Trouvé Round Table (Art. 569 color 23).



QUADRO

Design by EMU D&S Lab

Quadro table (Art. 1038 color 71 + Art.1040 color 82); Twins chairs (Art. 6040 color 71-82);
Seat Cushions (Art. C/6051 color 900/71).

135



Quadro, by EMU D&S Lab, è il tavolo quadrato in acciaio da 8 posti, le cui dimensioni generose sono state appositamente pensate per condividere momenti conviviali in completo comfort. Il design è reso caratteristico da un inserto centrale removibile e sostituibile, disponibile in lamiera forata, teak FSC® e gres: un accessorio personalizzabile in base alla scelta di stile e alle sedute dining da abbinare.

Quadro, by EMU D&S Lab, is the 8-seater square table in steel, specially designed with generous dimensions to share convivial moments in total comfort. The design is featured by a removable and replaceable central insert, available in perforated sheet metal, FSC® teak or stoneware: a customisable accessory that can be adapted to any style and set of dining chairs.

pp. 136 Quadro table (Art. 1038 color 24 + Art.1041 color 24); Ronda X chairs (Art. 457 color 24); Luciole Small Lamp (Art.2010 color 24).

pp. 137 Quadro table (Art. 1038 color 71 + Art.1039 color 51).





NEF

Design by Patrick Norguet

Nef Armchairs (Art.626 color 37-30); Seat and Back Cushions (Art. C/626 and S/626 color 900/77); Yard Extensible Table (Art. 536 color 37); Nef Tall and Short Back Lounge Chairs (Art. 627 and 628 color 24-31); Seat Cushions (Art. C/627 color 900/77); Decorative Cushions (Art. C/705 color 600/28, 600/05).

139



S'ispira all'idea grafica delle mongolfiere la collezione di sedute in alluminio Nef che combina stile eclettico e leggerezza visiva a una solida struttura. L'intreccio delle corde in poliestere conferisce una naturale sensazione di comfort e accoglienza a poltroncina dining e poltrona lounge, disponibile con schienali di due diverse altezze.

The Nef aluminium seat collection, inspired by the graphic design of hot air balloons, combines eclectic style and visual lightness with a solid structure. The interweaving of polyester ropes gives a natural feeling of comfort and ease to the dining armchair and lounge chair, available in two height options of backrest.

pp. 140 Nef Lounge Chairs Tall and Short Back (Art. 627 and 628 color 24-31); Seat and Back Cushions for Lounge Chairs (Art. C/627 color 900/77); Decorative Cushions (Art. C/701 color 600/28, art. C/705 color 600/28, 600/05); Terramare Medium Coffee Table (Art. 733 color 24 + Art. 735P color 35).

pp. 141 Nef Armchairs (Art. 626 color 24-31); Seat and Back Cushions (Art. C/626 and S/626 color 900/75); Terramare Extensible Table (Art. 739 color 24).



HOLLY

Design by EMU D&S Lab

Holly Reclining Lounge Chairs (Art. 1311 color 71-300/86); Holly Footstools (Art. 1313 color 71-300/86);
Holly Armchairs (Art. 1310 color 71-300/86); Shine Table (Art. 299 color 71-82); Holly Sunbeds (Art. 1951i color 71-300/86).

143



La collezione Holly in alluminio e EMU-Tex è perfetta per contesti marini. Poltroncina e poltrona lounge si distinguono per la loro leggerezza e per il design dalle linee contemporanee e armoniose, a cui si aggiunge un comodissimo poggiatesta che garantisce massimo comfort. Il lettino, estremamente maneggevole, contribuisce a donare originalità a qualsiasi tipo di ambiente. Infine, il tavolo basso ha due piani di appoggio che ne accentuano la funzionalità.

The Holly collection, made of aluminum and EMU-Tex, is perfect for seaside contexts. Armchair and lounge armchair stand out for their lightness and for their contemporary and harmonious lines, to which is added a very comfortable footstool that guarantees maximum comfort. The daybed, extremely handy, helps to give originality to any type of environment. Finally, the coffee table has two support surfaces that ensure maximum functionality.





YARD

Design by Stefan Diez

Yard Armchairs (Art. 501 color 23-64); Yard Extensible Table (Art. 536 color 23).

147



L'intreccio di cinghie elastiche, accoppiate in modo innovativo alla struttura in alluminio dalle linee sofisticate, dà vita a un insieme dallo stile insolito ed eclettico e dal comfort accentuato, pienamente fruibile per uso esterno. Yard è una linea completa composta da sedia, poltroncina, sgabello, tavoli fissi e allungabili, poltrone lounge, tavoli bassi di diverse dimensioni, sofa e lettino, adatti anche a contesti indoor.

The weave elastic straps, fastened to the sophisticated aluminium frame in an innovative way give life to a collection defined by outstanding, eclectic style and superb comfort, perfectly suitable for outdoor uses. Yard is a complete range of furniture, made up of a chair, armchair, stool, fixed and extensible tables, lounge armchairs, coffee tables of various sizes, sofa and sunbed, suitable for indoor contexts too.

pp. 148 Yard Sunbeds (Art. 504 color 23-64);
Yard Coffee Table (Art. 509 color 23).

pp. 149 Yard Barstools (Art. 533 color 23-64);
Yard Counter Table (Art. 538 color 23).





150

Yard Chairs (Art. 500 color 37-64); Grace Collapsible Table (Art. 285+286 color 37).



151

Yard Sofa (Art. 531 color 24-62); Yard Lounge Chairs (Art. 503 color 24-62); Yard Coffee Tables (Art. 507, 509 color 24).



CIAK

Design by Stefan Diez

Ciak Director's Chairs (Art. 974 color 24-300/95-24); Yard Table (Art. 505 color 24).

153



Ricerca formale, attenzione al dettaglio e combinazione di alluminio e tessuto altamente performante caratterizzano la regista contemporanea di Stefan Diez, sintesi perfetta tra funzionalità e design. Abbinato alla seduta un elegante pouf.

Ciak, the contemporary director's chair by Stefan Diez, a perfect mix of function and design. Exploration of form, attention to detail, a blend of aluminium framework and high-performance fabric are its hallmark features. An elegant pouf matches the seats.

pp. 154 Ciak Director's Chair (Art. 974 color 23-300/52-23);
Ciak Pouf/Footstool (Art. 975 color 23-300/52).

pp. 155 Ciak Director's Chairs (Art. 974 color 24-300/95-24,
37-300/66-37, 23-300/52-23, 41-300/67-41);
Ciak Pouf/Footstools (Art. 975 color 24-300/95, 23-300/52).





TIKI sunbeds

Design by Lucidi—Pevere

Breeze Chairs and Armchairs (Art. 798 and 799 color 23-300/55); Yard Table (Art. 505 color 23);
Tiki Sunbeds (Art. 198 color 23-300/55); Tiki Wheels (Art. 198R color 23); Tiki Storage Cloth
(Art. 198P color 300/55); Sunbed Roof (Art. 198T color 23-300/55); Round Coffee Table (Art. 483 color 23).

157



Tiki è il lettino EMU dal design minimale ed essenziale, la cui silhouette leggera e morbida permette di dare maggior risalto ad estetica e funzione. Tale prodotto è tecnicamente progettato in ogni particolare e, grazie a dei meccanismi minimizzati e ad un sistema di fissaggio molto semplice, permette anche una facile sostituzione del telo.

Tiki is EMU's sunbed with a minimal, essential design and a soft, light silhouette that highlights its beauty and practical uses. This product is highly technical designed and takes full advantage of the disguised mechanisms and easy lock system, so the cloth could be easily replaced.







ROUND

Design by Christophe Pillet

Round Lounge Chairs (Art. 469 color 24); Seat and Back Cushions (Art. C/469 color 900/77); Round Coffee Table (Art. 477 color 24); Round Chaise Longues (Art. 468 color 24); Cushions (Art. C/468 color 900/77); Decorative Cushions (Art. C/705 color 600/10, 600/09).



Round è una collezione che fa della ricerca di equilibrio strutturale e delle sue linee discrete le caratteristiche di interpretazione di uno spazio outdoor stilisticamente ricercato ma essenziale. Forme pulite e leggere contraddistinguono gli elementi di questa famiglia di arredi.

Round is a collection defined by the search for structural balance and soft lines. An interpretation of sophisticated but essential outdoor space and airy shapes mark its furnishing elements.

pp. 164 Round Chairs (Art.465 color 23); Round 6+4 Seats Extensible Table with HPL Top (Art.480 color 23); Round Lounge Chairs (Art.469 color 23); Round Coffee Table (Art.477 color 23).

pp. 165 Round Barstool (Art. 467 color 23); Round Counter Table (Art. 475 color 23).





DARWIN

Design by Lucidi—Pevere

Darwin Armchairs (Art. 522 color 22); Seat Cushions (Art. C/521 color 700/13); Decorative Cushions (Art. C/701 color 600/28, 600/03, art. C/705 color 600/22); Round Extensible Table (Art. 479 color 22).

167



Le proporzioni ergonomiche e la leggerezza delle linee di struttura garantiscono comfort e praticità. Darwin è una collezione in acciaio che si rifà a temi classici, attraverso una trama delicata di lamiera inserita in una struttura a geometria contemporanea. Famiglia completa composta da sedia, poltroncina, tavoli, sgabello e tavolo alto, sofa, poltrona lounge e tavolo basso, Darwin si conferma una linea di arredo dallo stile intenso che ben si addice a ogni situazione.

The ergonomic proportions and lightness of structural lines guarantee both comfort and functionality. Darwin is a steel collection, which revisits classic themes, in a delicate metal sheet mesh placed within a contemporary geometric structure. The Darwin range consists of chair, armchair, tables, barstool and counter table, sofa, lounge chair and coffee table. Defined by its exceptional style, Darwin is suited to all kinds of furnishing contexts.





Darwin Chairs and Armchairs (Art. 521 and 522 color 24); Darwin Seat Cushions (Art. C/522 color 500/35);
Round Table Frame for HPL Tops + Top in HPL (Art. 464 color 24 + Art. 977 color 54).



pp. 172 Darwin Barstools (Art. 523 color 37).

pp. 173 Darwin Armchairs (Art. 522 color 75);
Darwin Collapsible Tables (Art. 529 color 75).





PLUS4

Design by EMU D&S Lab

Plus4 Imperial Extensible Table (Art.3487 color 23); Ronda X chairs and armchairs (Art. 457 and 458 color 23); Piazza Trevi sunshade (Art.997 color 20-81); Piazza Trevi Led Bars Kit (Art.999).

175



176

Plus4 Round Extensible Table (Art.3488 color 41); Coupole chairs (Art. 440 color 71);
Seat cushions (Art. c/715 color 500/32).

Plus4, by EMU D&S Lab, è una famiglia di tavoli residenziali di diverse forme e dimensioni, la cui prolunga interna permette un'estensibilità di 4 posti. Il tavolo tondo coniuga perfettamente funzionalità e spazio assumendo una forma ovale nella versione allungata, per una capienza di 10. Il Plus4 Imperial, invece, accoglie comodamente 12 persone grazie alla sua profondità di 110 cm. Il tavolo Balcony, quando non allungato, si presta perfettamente per allestire piccoli spazi esterni.

Plus4, by EMU D&S Lab, is a collection of residential tables in different shapes and sizes, featuring a built-in extension allowing up to 4 extra places. The round table perfectly combines functionality and space, while the oval shape of the extended version can comfortably seat up to 10 people. The Plus4 Imperial, on the other hand, with its 110-cm depth, comfortably accommodates up to 12 people. The Balcony table, when not extended, is an excellent solution for furnishing outdoor areas with limited space.



Plus4 Round Extensible Table (Art.3488 color 41); Coupole chairs (Art. 440 color 71);
Seat cushions (Art. c/715 color 500/32).

177



pp. 178 Plus4 Extensible Table (Art. 3485 color 17);
Segno Chairs (Art. 263 color 17).

pp. 179 Rio R50 Chairs, Armchairs (Art. 790, 791 color 26);
Plus4 Extensible Table (Art. 3485 color 26).





pp. 180 Plus4 Balcony Extensible Table (Art. 3484 color 23);
Arc en Ciel Folding Chairs (Art. 314 color 16, 17, 26).

pp. 181 Plus4 Balcony Extensible Table (Art. 3484 color 23);
Arc en Ciel Folding Chairs (Art. 314 color 16, 17).





CODE

Design by EMU D&S Lab

Code chairs (Art. 679 color 17); Table system Round Table (Art. 1156 color 17); Cone Small Lamp (Art. 2001 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2001 color 900/92); Piazza Trevi Sunshade (Art.997 color 22-84).

183



Riedizione di un classico storico realizzata da EMU D&S Lab, Code è una seduta street contract in acciaio ispirata a uno stile industriale, la cui forma avvolgente ed ergonomica assicura massimo comfort. Disponibile in tutta la gamma colori, questa collezione si presta perfettamente a ogni tipo di mix and match con i vari tavoli contract EMU.

Code, a re-edition of an historic model by EMU D&S Lab, is an industrial-style street contract chair made of steel with an enveloping, ergonomic design ensuring the utmost comfort. The collection is available in the full range of colors, making it a versatile solution for mixing and matching with any of the EMU contract tables.





STAR

Design by EMU D&S Lab

Star Sofa (Art. 166 color 43); Star Lounge Chairs (Art.165 color 43); Magnetic cushions (Art. C/718 color 500/33); Round Coffee tables (Art.482 + Art.477 color 43); Cone Small Lamp (Art. 2001 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2001 color 900/94).

187



Con i suoi arredi lounge e dining, la famiglia Star è un evergreen tra i prodotti EMU. Essenzialità delle forme, colore e versatilità caratterizzano questa collezione dalle linee morbide e classiche, ideale per molteplici situazioni e ambienti. Star si compone di sedia, poltroncina, sgabello, poltrona lounge, divanetto e tavoli di diverse dimensioni. La sedia, la poltroncina e la lounge chair sono disponibili anche nella versione in alluminio, che si adatta perfettamente ai contesti marini.

With its lounge and dining furnishing elements, Star collection is an evergreen among EMU products. Simple shapes, color and versatility mark this collection which is defined by soft, classic lines, ideal in multiple contexts and surroundings. Star is made up of chair, armchair, barstool, lounge chair, sofa and tables of various sizes. Chair, armchair and lounge chair are also available in the aluminum version, perfect for seaside places.







RIVIERA

Design by Lucidi—Pevere

Riviera Chairs and Armchairs (Art. 434, 435 color 23); Terramare Table (Art 738 color 23);
Red Carpet Rug (Art. 3002 color 900/43-900/75).

193



Riviera Chairs (Art. 434 color 23); Riviera Seat Cushions (Art. C/435 color 500/32); Round Table + Top in HPL (Art. 464 color 23 + Art. 978 color 49).

La collezione Riviera è caratterizzata da un design minimale e raffinato e da uno straordinario comfort. Si distingue per le curve sinuose che delineano il profilo di sedia, poltroncina, sgabello e poltrona lounge e per un'allure rétro resa attuale dall'uso di materiali e tecniche di lavorazione moderne.

The Riviera collection is minimal, sophisticated and extraordinarily comfortable. The collection stands out for its sinuous lines the retro look of the materials and modern finish techniques used. The collection includes chair, armchair, barstool and lounge chair.



Riviera Lounge Chair (Art. 437 color 41); Riviera Seat Cushions (Art. C/437 color 900/07); Round Snack Table (Art. 482 color 41).



RIO R50

Design by Cristell—Gargano

Rio R50 Lounge Chair (Art. 792 color 24); Rio R50 Rocking Lounge Chair (Art. 795 color 24); Rio R50 Polyester Seat Cushions (Art. C/792 color 500/36); Rio R50 Polyester Back Cushion (Art. C/795 color 500/36); Rio R50 Coffee Table (Art. 797 color 24); Rio R50 Barstools (Art. 793 color 24); Rio R50 Polyester Seat Cushions (Art. C/793 color 500/36); Round 2 Seats Counter Table (Art. 475 color 24).



Rio R50 è una sapiente riedizione dello storico modello Rio degli anni '70, da cui si distingue per l'interessante ergonomia ottenuta da una sofisticata modellazione della rete di seduta. Altro segno distintivo è la caratteristica forma ad R della struttura in tubolare in acciaio Asform che garantisce un'altissima resistenza. La collezione Rio R50 si compone di sedia e poltroncina dining, poltrona lounge disponibile anche nella versione dondolo, sgabello e tavolo basso.

Rio R50 is an expertly crafted re-edition of the historic model Rio of the 70s. It stands out from its predecessor for an interesting, ergonomic and sophisticated modelling of a fold in the steel tubular rod mesh. Another distinctive feature is the characteristic R shape of the tubular Asform steel frame, which provides great resistance. The Rio R50 consists of a dining chair and armchair, a lounge armchair, also available in a rocking chair version, a barstool and a coffee table.

pp. 198 Rio R50 Chairs (Art. 790 color 24); Rio R50 Armchairs (Art. 791 color 24); Rio R50 Polyester Cushions (Art. C/790 color 500/36); Nova 4 Seats Stackable Square Table (Art. 859 color 24).

pp. 199 Rio R50 Barstools (Art. 793 color 37); Yard Counter Table (Art. 538 color 37).







GRACE

Design by Samuel Wilkinson

Grace Armchairs (Art. 281 color 37); Grace Collapsible Table (Art. 285+286 color 37).

203



Nata dalla collaborazione con il designer Samuel Wilkinson, Grace è una collezione dallo stile vintage, essenziale e senza tempo che si presta a diverse applicazioni sia indoor che outdoor, creando una particolare atmosfera retrò. La collezione Grace si compone di sedia, poltroncina e tavolo, cui si aggiunge sgabello, tutti interamente in alluminio. Il suo design minimalista la rende una collezione raffinata ed elegante.

Originating from a collaboration with the designer Samuel Wilkinson, Grace is a collection with an essential, vintage and timeless style, well-suited both outdoors and indoors to create a distinctive retro atmosphere. Grace collection is made up of a chair, armchair and table, together with a barstool, all made entirely of aluminium. Its minimalist design makes the collection sophisticated and elegant.

pp. 204 Grace Chairs and Armchairs (Art. 280, 281 color 24);
Universal Cushions (Art. C/707 color 500/32);
Urban Table (Art. 096 color 24).

pp. 205 Grace Barstools (Art. 283 color 24).





APERRO

Design by Martin Drechsel

Apero Chairs and Armchairs (Art. 1300 and 1301 color 24); Nova Table (Art. 858 color 24); Aperro Cushions (C/1300 color 700/14); Nuvola Pergola (Art.3003 color 22); Luciole Small Lamp (Art.2010 color 22).

207



In Aperò, grazie al know how di EMU nella lavorazione del metallo, il sedile e lo schienale in tondino d'acciaio offrono leggerezza visiva. La silhouette appare continua e sottile, in un gioco di luce tra linee orizzontali e verticali che proietta un inaspettato motivo a quadri sulle superfici. Il suo aspetto minimale e grafico le permette di adattarsi a ogni tipo di ambiente e stile, rispondendo a qualsiasi esigenza funzionale. La collezione si compone di sedia, poltroncina e sgabello.

In Aperò, EMU's metalworking know-how makes the tubular steel seat and back appear light and airy. The smooth and fine silhouette, lets the light play between the horizontal and vertical lines reflecting a singular pattern of squares. Its minimal, graphic, multi-purpose design adapts to any type of environment and style. The collection consists of a chair, armchair and barstool.

pp. 208 Aperò Chairs and Armchairs (Art. 1300 and 1301 color 16);
Urban Table (Art. 091 color 43); Aperò Cushions (C/1300 color 900/02).

pp. 209 Aperò Barstools (Art. 1303 color 24);
Aperò Cushions (C/1300 color 900/05).





COUPOLE

Design by EMU D&S Lab

Plus4 Round Extensible Table (Art.3488 color 23); Coupole chairs (Art. 440 color 46, 62, 43, 26, 71).

211



Le sedute Coupole, sedia e sgabello in acciaio, sono una re-interpretazione in chiave contemporanea dell'omonimo e storico best seller, sviluppata dal EMU D&S Lab. Il singolare motivo del suo schienale si ispira alle forme della Cupola del Brunelleschi.

Coupole steel chair and barstool are a contemporary reinterpretation of the homonymous and historic best seller, developed by EMU D&S Lab. The distinctive pattern of its backrest takes inspiration from the shapes of the Brunelleschi's Dome.

pp. 212 Coupole Chairs (Art. 440 color 26); Plus4 8+4 Seats Extensible Table (Art. 3486 color 23).

pp. 213 Coupole Barstool (Art. 442 color 23); Round Magnetic Cushion (Art. C/715 color 500/35); Round Counter Table (Art. 475 color 23).







MOM

Design by Florent Coirier

Mom Chairs (Art. 639 color 16, 17, 26, 43, 62); Plus4 Imperial Extensible Table (Art. 3487 color 23).

217



Vivace e colorata, Mom è una collezione di sedute in acciaio declinata nella versione sedia e poltroncina. Le forme morbide e avvolgenti sono alleggerite dall'effetto grafico dell'elegante schienale in lamiera. La poliedrica palette di colori rende questa collezione giovane, fresca e ironica. Per la versione indoor viene proposto un cuscino per sedile e schienale realizzato in tessuto imbottito che si fissa alla struttura attraverso un pratico sistema elastico.

Mom is a brightly colored collection of steel chairs in two versions, a chair and an armchair. The graphic effect of the elegant, sculptural, metal backrest lightens the soft, snug shapes. The solid color palette gives this collection a young, fresh and ironic touch. For the indoor version there's the availability of a seat and back cushion made of padded fabric and fixed to the structure through a practical elastic system.

pp. 218 Mom Chairs and Armchairs (Art. 639, 640 color 17);
Table System Round Edge Table (Art. 1156 color 17).

pp. 219 Mom Chairs and Armchairs (Art. 639, 640 color 41);
Seat Cushions (Art. C/639 color 500/36);
Star Table (Art. 307 color 41).





THOR

Design by Chiaramonte—Marin

Thor Chairs (Art. 655 color 26); Teak Seats (Art. 659 color 82); Thor Dining Stools (Art. 658 color 26); Nova Tables (Art. 859, 854 color 26); Cone Small Lamp (Art. 2001 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC/2001 color 900/99).

223



Ispirata alle lavorazioni artigianali di metallo forgiato, la collezione Thor presenta linee caratteristiche impreziosite dall'inconsueta forma di assemblaggio degli elementi. Thor è declinata in sedia, sgabello basso e alto, ai quali è possibile aggiungere, anche successivamente, la seduta in teak FSC®.

Inspired by hand-forged metal, the Thor collection features characteristic lines enhanced by the unusual assembly of the elements. Thor includes chair, low and high barstool on which it is possible to add, also later, the FSC® teak seat.

pp. 224 Thor Dining Stools (Art. 658 color 37); Thor Seat Cushions (Art. C/655 color 500/32, 500/36); Nova Tables (Art. 858 color 41).

pp. 225 Thor Barstools (Art. 657 color 24); Teak Seats (Art. 659 color 82); Nova Table (Art. 893 color 24).





RONDA X

Design by EMU D&S Lab

Ronda X Chairs and Armchairs (Art. 457, 458 color 26); Pigalle Table (Art. 906 color 26).

227



Ronda eXtra strong, reinterpretazione innovativa della storica Ronda, eccelle in utilizzi sia contract che residenziali per le sue caratteristiche di elevata resistenza e stabilità. Per questo l'acronimo X: eXtra stylish, eXtra strong, eXtra simple, eXtra sustainable. Disponibile in tutti i colori, è declinata nelle versioni sedia, poltroncina e sgabello.

Ronda eXtra strong, the innovative reinterpretation of the historic Ronda, stands out in contract and residential uses for its features of high resistance and stability. That's why the X acronym: eXtra stylish, eXtra strong, eXtra simple, eXtra sustainable. Available in all colors, this collection is made up of chair, armchair and barstool.

pp. 228 Plus4 Round Extensible Table (Art.3488 color 75); Ronda X Chairs (Art. 457 color 75); Seat Cushions (Art. C/457 color 500/34).

pp. 229 Ronda X Armchair (Art. 458 color 26); Pigalle Table (Art. 906 color 26).



NOVA

Design by EMU D&S Lab

Nova Table (Art. 859 color 22); Urban Armchairs (Art. 209 color 22); Cushions (Art.C/703 color 700/13),

231



232

Nova Table (Art. 854 color 72); Thor Chairs (Art. 655 color 72).

Linee essenziali, inconfondibili e originali: queste sono le peculiarità della collezione Nova, una serie composta da tavoli dining quadrati e rettangolari, oltre che tavoli alti, perfettamente adatti sia a un utilizzo residenziale che contract.

Essential, distinctive and original lines: these are the peculiarities of the Nova collection, a series consisting of square and rectangular dining tables, and furthermore counter ones perfectly suitable for both residential and contract use.



Nova Tables (Art. 857 color 17).

233



URBAN

Design by Samuel Wilkinson

Urban Chairs and Armchairs (Art. 208, 209 color 16); Urban Table (Art. 096 color 16); Urban Barstools (Art. 211 color 16).

235



236

Urban interpreta lo spirito contemporaneo che caratterizza gli ambienti urbani outdoor, creando piacevoli atmosfere conviviali, anche grazie alla sua linea classica e la naturale leggerezza dell'alluminio. Resistente e pratica, Urban è la soluzione ideale per un arredamento outdoor semplice, allegro e colorato.

Urban interprets the contemporary style of city outdoor settings by creating areas for enjoyable convivial events, with its classic lines and the natural lightness of the aluminium. Resistant and practical, Urban is the ideal solution for outdoor furniture that is simple, lively and brightly colored.

pp. 236 Urban Chairs (Art.208 color 43);
Urban Rectangular Table (Art. 091 color 43).

pp. 237 Urban Armchairs (Art.209 color 46);
Urban Square Table (Art. 090 color 46).





MIA

Design by Jean Nouvel

Mia Chairs and Armchairs (Art. 410,411 color 23); Round Extensible Table (Art. 479 color 23).

239



Nata dalla creatività di Jean Nouvel, Mia è una collezione che si proietta nel tempo per imporsi come icona dell'arredo urbano. Grazie al suo design minimalista e alle sue forme rigorose, Mia può inserirsi con grande personalità in ogni spazio di arredo, sia outdoor che indoor. Gli iconici e versatili arredi Mia sono il connubio ideale di design, funzionalità e robustezza.

Created by the visionary Jean Nouvel, Mia is a collection that looks to the future to stand out as an icon of urban furniture. Mia, with its minimal design and formal shapes, can bring character to any setting, both outdoor and indoor. Versatile and iconic Mia furniture offers the perfect blend of design, functionality and strength.

pp. 240 Mia Barstools (Art. 412 color 50); Darwin Collapsible High Table (Art. 528 color 50).

pp. 241 Mia Chairs (Art. 410 color 72); Universal Cushions (Art. C/709 color 500/36); Nova Tables (Art. 859 color 72).





AERO

Design by Paul Newman

Aero Chairs (Art. 027 color 24); Star Table (Art. 307 color 24); Aero Lounge Chairs (Art. 023 color 24);
Red Carpet Rug (Art. 3001 color 900/40-900/71); Round Snack Table (Art. 482 color 24).

243



Aero, caratterizzata da un design contemporaneo e da una spiccata leggerezza strutturale e geometrica, presenta elementi di arredo trasversali e versatili. Fanno parte della famiglia poltrone lounge, sedie e sgabelli, per ambienti sia residenziali che contract.

Aero, marked by a contemporary design and striking, structural and geometric lightness, presents pieces of furniture versatile and adaptable to any context. The range includes lounge chairs, chairs and barstools, for both residential and contract settings.





SNOOZE

Design by Chiaramonte—Marin

Snooze Deck Chairs (Art. 201 color 50-300/46, 17-300/42, 43-300/76, 23-300/44, 88-300/77, 60-300/43, 50-300/41, 41-300/45).

247



Snooze interpreta estrosamente la classica sedia sdraio con dimensioni generose e avvolgenti ed è disponibile in coloratissime versioni per dare un tocco di allegria e vivacità agli ambienti in cui si colloca, sia indoor che outdoor. Alla sdraio si aggiungono un pratico poggiatesta, una poltroncina pieghevole e un lettino, nelle stesse varianti colore. La versione indoor Snooze Cozy è realizzata con tessitura a maglia ed è disponibile in 3 colori.

Snooze creatively interprets the classic deckchair thanks to its generous and enveloping dimensions and is available in various colourful versions which add a touch of liveliness to every setting, both indoor and outdoor. The deckchair comes with a practical footstool, a small foldable armchair and a sunbed, available in the same colors range. The indoor version Snooze Cozy is made with a knitted weave and is available in 3 colors.

pp. 248 Snooze Deck Chair (Art. 201 color 17-300/42);
Snooze Footstool (Art. 204 color 17-300/42).

pp. 249 Snooze Director's Armchairs (Art. 213 color 23-300/44,
88-300/77, 60-300/43, 43-300/76, 50-300/41,
17-300/42).





250

Snooze Sunbeds (Art. 207 color 71-300/45).



251

Snooze Director's Chairs (Art. 213 color 71-300/45); Star Table (Art. 307 color 71).



252

Snooze Cozy Deck Chairs (Art. 219 color 51-300/30-500/10).



253

Snooze Cozy Deck Chair (Art. 219 color 52-300/31-500/11).



BREEZE

Design by Chiaramonte—Marin

Breeze Chairs and Armchairs (Art. 798, 799 color 23-300/35); Plus4 Extensible Table (Art. 3486 color 23).

255



Una linea dal design leggero ma estremamente robusto, Breeze evoca ambienti rilassanti e conviviali, privilegiando comfort e funzionalità. La collezione, composta da sedia e poltroncina dining in alluminio e EMU-TEX, è versatile e perfetta in ogni contesto, dal mare alle terrazze.

This line is designed to be light, yet extremely robust, and it evokes a relaxing and friendly atmosphere. Breeze collection, consisting of a dining chair and armchair in aluminium and EMU-TEX, is versatile and perfect anywhere, at the seaside as well as on a balcony.

pp. 256 Breeze Armchairs (Art. 798, 799 color 41-300/36); Darwin Table Frame for HPL Top + Top in HPL (Art. 564 color 41 + Art. 978 color 54).

pp. 257 Breeze Chairs and Armchairs (Art. 798, 799 color 23-300/38); Yard Extensible Table (Art. 536 color 23).





CAPRERA - PIGALLE



Design by EMU D&S Lab

Pigalle Chairs and Armchairs (Art. 909, 910 color 26);
Pigalle Table (Art. 904 color 26).

259



260

Caprera Armchair (Art. 931 color 60); Pigalle Table (Art. 905 color 60).

Romantica ed eterea, la collezione Pigalle è perfetta per impreziosire giardini e spazi abitativi con tratti originali. La linea Caprera ne rappresenta una variante dall'interpretazione contemporanea. Declinata in diverse colorazioni, la collezione si completa di tavoli dallo stile sobrio che accompagnano le linee originali della seduta.

Romantic and ethereal, the Pigalle collection is the perfect choice to refine gardens and living spaces. The Caprera range is an updated version of the original line reinterpreted in a contemporary style. Produced in various colors, the collection is completed by simply styled tables that complement the original features of the chairs.



Pigalle Folding Chairs (Art. 924 color 22); Pigalle Round Table (Art. 906 color 22).

261



SEGNO

Design by Aldo Ciabatti

Segno Armchairs and Armchairs with Teak Seats (Art. 268 color 41 and Art. 267 color 41-82);
Segno Bench (Art. 159 color 41); Star Table (Art. 307 color 41).

263



La semplicità è l'elemento caratterizzante di Segno, è una collezione di sedute che trova nelle linee orizzontali il suo tratto identificativo. Disponibile in due misure, la versatile panca dal caratteristico motivo a righe è la seduta ideale per chi ama design essenziale e comfort.

Segno's defining element is simplicity, a seat collection which relies on horizontal lines as its identifying feature. Available in two different sizes, the versatile Segno bench, with its distinctive line motif, is the perfect seating element for those who love simple design and comfort.

pp. 264 Segno Chairs (Art. 263 color 17);
Plus4 Extensible Table (Art. 3485 color 17).

pp. 265 Segno Armchairs with Teak Seats (Art. 267 color 41-82);
Round Table Frame for HPL Top + Top in HPL
(Art. 464 color 41 + Art. 977 color 54).





BRIDGE

Design by EMU D&S Lab

Bridge Chairs and Armchairs (Art. 146, 147 color 41); Plus4 Extensible Table (Art. 3486 color 41).

267



Lo stile classico e minimalista, l'essenzialità e la funzionalità delle sedute permette di inserire al meglio questa collezione in ogni tipo di spazio all'aperto.

A classic and essential design and the functional lines of these chairs enable this collection to be placed in any type of outdoor space.

pp. 268 Bridge Chairs and Armchairs (Art. 146, 147 color 41);
Plus4 Extensible Table (Art. 3486 color 41).

pp. 269 Bridge Barstools (Art. 148 color 41).





ARC EN CIEL

Design by EMU D&S Lab

Arc en Ciel Folding Chairs (Art. 314 color 88); Arc en Ciel Folding Table (Art. 346 color 88).

271



Che sia il balcone di casa o un grande prato verde, Arc en Ciel offre idee coloratissime per vivere lo spazio all'aperto. Tavoli di diverse misure e sedute: tutte soluzioni pieghevoli per un arredo informale e vivace. L'ampia gamma cromatica disponibile rende questa collezione ricca di soluzioni vivaci e accattivanti per donare allegria e stile a ogni tipo di contesto.

A range of colourful solutions to outdoor living, equally suited to balconies at home or large green gardens. Different sized tables and chairs, all of which can be folded making this furniture both informal and dynamic. This collection is full of bright, eye-catching solutions that enliven every context thanks to the wide choice of colors available.

pp. 272 Arc en Ciel Folding Chairs (Art. 314 color 62);
Arc en Ciel Folding Table (Art. 334 color 62).

pp. 273 Arc en Ciel Folding Chair (Art. 314 color 17);
Rectangular Magnetic cushion (Art. C/717 color 500/34).







BAHAMA

Design by EMU D&S Lab

Bahama Deck Chairs (Art. 170 color 23-300/42, 23-300/44, 60-300/43, 43-300/76, 50-300/41, 88-300/77, 41-300/45, 50-300/46, 17-300/42).

277



Un classico delle collezioni EMU, Bahama ha attraversato il tempo grazie al suo design essenziale che l'ha resa un evergreen dell'arredamento outdoor. La sua seduta avvolgente e stabile dona comfort e senso di benessere per momenti di relax en plein air.

A classic feature of the EMU catalogue, Bahama has survived the test of time thanks to its essential design, making it an evergreen of outdoor furniture. Its sturdy and enveloping seating ensures moments of comfort and relax en plein air.

pp. 278 Bahama Deck Chairs (Art. 170 color 23-300/42, 23-300/44, 60-300/43, 43-300/76, 50-300/41, 88-300/77, 41-300/45, 50-300/46, 17-300/42).

pp. 279 Bahama Deck Chairs (Art. 170 color 41-300/45, 50-300/41, 17-300/42, 88-300/77, 43-300/76, 60-300/43, 23-300/44, 23-300/42, 50-300/46).





ATHENA

Design by EMU D&S Lab

Athena Armchairs (Art. 3413 color 23); Athena Extensible Table (Art. 3425 color 23);
Seat Cushions (Art. C/3400 color 700/10).

281



La collezione Athena in acciaio è caratterizzata da uno stile classico per un'atmosfera conviviale ma ricercata. La sua lamiera intrecciata dona eleganza e carattere a questa famiglia di arredi che comprende sedute, tavoli e arredi lounge per ogni momento di relax all'aperto.

The Athena collection made of steel, has a classic design for a friendly and stylish atmosphere. Its woven metal sheet gives elegance and personality to this furnishing line, which is made up of chairs, tables and lounge elements for relaxing outdoor moments.





ALA

Design by Chiamonte—Marin

Ala Chairs and Armchairs (Art. 150, 151 color 22); Seat Cushions (Art. C/152 color 700/13);
Athena Extensible Table (Art. 3428 color 22).

285



286

Ala Chairs and Armchairs (Art. 150, 151 color 22); Seat Cushions (Art. C/152 color 700/13);
Athena Table (Art. 3428 color 22).

Ala è un arredo versatile e perfetto in ogni tipo di contesto.
Disponibile nelle versioni sedia e poltroncina,
arreda con sobrietà e carattere i più diversi spazi
all'aperto.

Ala is extremely versatile and fits perfectly in every
environment. Chair and armchair furnish all kind
of outdoor spaces with great personality.



287

Ala Chairs and Armchairs (Art. 150, 151 color 23); Cambi Table (Art. 804 color 23).



SOLE

Design by Aldo Ciabatti

Sole Chairs and Armchairs (Art. 3402, 3403 color 41); Plus4 Extensible Table (Art. 3486 color 41).

289



Forme armoniche e avvolgenti caratterizzano la collezione Sole che arreda con sobrietà e carattere i più diversi spazi all'aperto. Il motivo a maglia larga di sedile e schienale ricorda gli intrecci classici in fibre naturali.

Harmonious and enveloping lines characterize Sole collection that furnishes all kinds of outdoor spaces with variety and simplicity. The large fretwork of seat and back evokes natural fibres weaving.

pp. 290 Sole Chairs and Armchairs (Art. 3402, 3403 color 23); Cambi Table (Art. 805 color 23).

pp. 291 Sole Armchair (Art. 3403 color 23); Cambi Table (Art. 803 color 23).





RONDA - CAMBI



Design by
Aldo Ciabatti

Ronda Chairs and Armchairs (Art. 111, 116 color 22);
Seat Cushions (Art. C/116S color 700/4); Cambi Table (Art. 809 color 22).

293



294

Ronda Armchairs (Art. 116 color 23); Cambi Table (Art. 804 color 23).

Oltre due milioni di pezzi venduti per questa seduta, che è da tempo un riferimento in tutto il mondo, dal design spontaneo e dalle linee sobrie ed eleganti. Si abbina perfettamente ai tavoli Cambi che da sempre arredano ambienti outdoor di ogni genere. Comfort e design essenziale, Cambi e Ronda sono arredi versatili che si inseriscono con naturalezza nei contesti più diversi.

With over two million pieces sold, this chair has long been a landmark world-wide, with easy design, sober and elegant lines. It easily matches with Cambi tables that have always furnished all kinds of outdoor areas. Comfortable and with an essential design, Cambi and Ronda are versatile pieces of furniture that naturally fit in the most different contexts.



Ronda Chair and Armchair (Art. 111, 116 color 22); Seat and Back Cushions (Art. C/116 color 700/4); Cambi Table (Art. 809 color 22).

295



SOLUZIONI OMBREGGIANTI SHADING SOLUTIONS

EMU propone tante soluzioni per creare zone d'ombra adatte ad ogni tipo di spazio, utilizzo e stile: giardini, balconi, terrazzi, zone lounge e dining, residenziali e professionali. Tante dimensioni, dalla più piccola alla più grande per il settore contract e varie soluzioni funzionali per diversi tipi di ombreggiatura. Questi prodotti si completano di tanti accessori per aumentarne le prestazioni: tende per creare spazi più riservati, canali di gronda per far scorrere l'acqua piovana, pesi per una maggiore stabilità e corpi illuminanti integrabili. I sistemi ombreggianti EMU sono frutto di un expertise tecnica e tecnologica specifica, determinata da una costante ricerca in progettazione e sviluppo.

Gardens, balconies, terraces, lounge and dining areas in both residential and contract settings; EMU offers many solutions to create shaded areas fit for any space, usage and style. A complete range of sizes, from the most compact to the largest for the contract market, and various practical solutions for specific shading needs. Curtains for more private settings, rain gutters, ballasts for increased stability and the option for built-in lighting round out the wide range of performance-enhancing accessories available for these products. EMU unwavering commitment to research and development has led to the advanced technology and technical expertise that go into every shading system.



NUVOLA

Design by
EMU D&S Lab

Nuvola Pergola (Art. 3000 color 22); Curtains (Art. 3001+3002 color 15); Cabla 3-Seater Sofa (Art. 5036+5037+5038+5039 color 24); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/5036+C/5037+C/5038+C/5039 color 900/05); Cabla 2-Seater Sofa (Art. 5036+5038+5039 color 24); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/5036+C/5038+C/5039 color 900/05); Cabla Big Coffee Table (Art. 5048 color 24); Cabla Small Coffee Table (Art. 5050 color 24); Decorative Cushions (Art. C/701 color 900/05, Art. C/705 color 600/14).

299



Nuvola, design EMU D&S Lab, è un sistema di copertura dal design lineare e trasversale, che definisce, arreda e protegge gli spazi outdoor residenziali e contract. Le lamelle orientabili e regolabili a seconda delle necessità e il sistema di illuminazione a led integrabile rendono questa collezione perfetta per ogni esigenza d'uso in qualsiasi momento della giornata. Inoltre, le tende disponibili come accessorio, possono essere aperte e connesse fra loro per una completa ombreggiatura e privacy o raccolte intorno ai pali laterali per un'estetica più definita.

Nuvola, designed by EMU D&S Lab, is a shading system with a linear and transversal design that defines, furnishes and protects outdoor residential and contract spaces. The adjustable directable blades can be regulated at will and the lighting system with the possibility for built-in LED lights makes this collection perfect for every occasion and any time of day. Moreover, the optional curtains can be opened and linked together to provide total shading and privacy, or else gathered around the side poles for a more defined look.

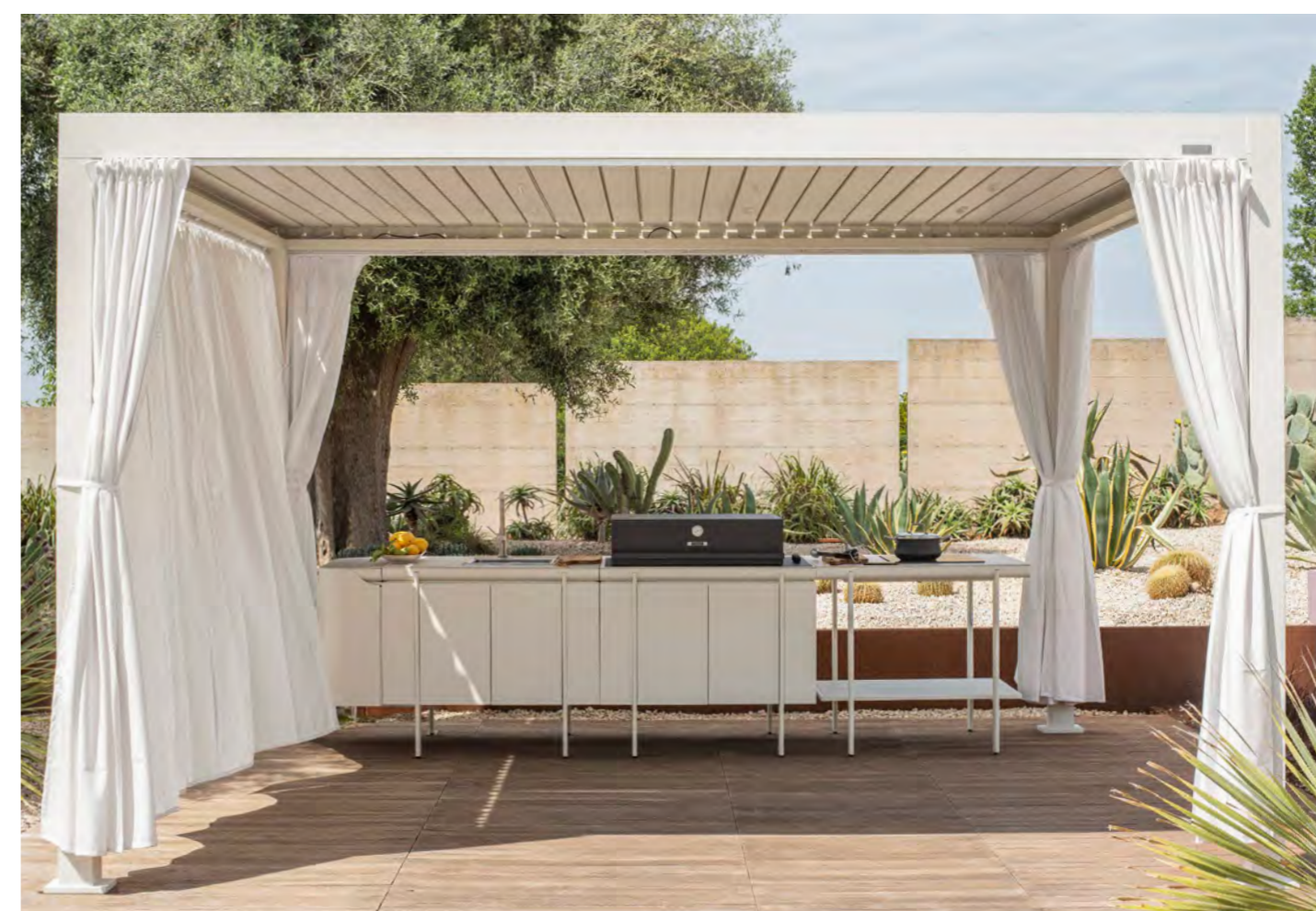


Nuvola Pergola (Art. 3000 color 22); Curtains (Art. 3001+3002 color 15); Cabla 3-Seater Sofa (Art. 5036+5037+5038+5039 color 24); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/5036+C/5037+C/5038+C/5039 color 900/05); Cabla 2-Seater Sofa (Art. 5036+5038+5039 color 24); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/5036+C/5038+C/5039 color 900/05); Cabla Big Coffee Table (Art. 5048 color 24); Cabla Small Coffee Table (Art. 5050 color 24); Decorative Cushions (Art. C/701 color 900/05, Art. C/705 color 600/14).

Nuvola Pergola (Art. 3000 color 22); Curtains (Art. 3001+3002 color 15).



pp. 302 Nuvola Pergola (Art. 3000 color 23); Curtains (Art. 3001+3002 color 03); Cannolè Lounge Chair (Art. 1080 color 23); Seat and Back Cushions (Art. C/1080 and C/1081 color 900/71); Cannolè 3-Seater Sofa (Art. 1081+1082+1083 color 23); Seat, Back, Armrests Cushions (Art. C/1080, C/1081, C/1082, C/1083 color 900/71); Cannolè Big and Small Coffee Tables (Art. 1087 and 1088 color 23); Decorative Cushions (Art. C/705 color 600/15; Art. C/706 color 900/18); Cone Small Lamp (Art. 2001 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2001 color 900/99); Cone Floor Lamp (Art. 2007 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2002 color 900/99); Terramare Rectangular Table (Art. 725 color 23-51); Carousel Alu-Square Twist Rope Armchair (Art. 1213 color 23-12); Seat Cushions (Art. C/1211 color 900/71); Luciole Small Lamp (Art. 2010 color 20).



Nuvola Pergola (Art. 3000 color 23); Curtains (Art. 3001+3002 color 03); Emily composition (Art. 7002+7004+7003+7006+7001 color 23-51).



MAGGIORE (Piazza Maggiore - Bologna)

Design by
Christophe Pillet

Piazza Maggiore Sunshade (Art. 1046 color 23-81); Piazza Maggiore Sunshade base (Art. 1051 color 23); Piazza Maggiore Sunshade Base Cover (Art. 1052 color 23); Piazza Maggiore Seat Cushion (Art. C/1052 color 900/18); Shine Tables (Art. 254 color 23+ Art. 257 color 82); Lyze Armchairs (Art. 616 color 23-23-82); Luciole Small Lamp (Art. 2010 color 23).

305



306

Piazza Maggiore Sunshade (Art. 1046 color 23-81); Piazza Maggiore Sunshade base (Art. 1051 color 23); Piazza Maggiore Sunshade Base Cover (Art. 1052 color 23); Piazza Maggiore Seat Cushion (Art. C/1052 color 900/18); Shine Tables (Art. 858 color 17, 71); Star Chairs and Armchairs (Art. 161,162 color 17, 71); Cone Small Lamp (Art. 2001 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2001 color 900/99).

Piazza Maggiore, design Christophe Pillet, è un maxi ombrellone disponibile nelle dimensioni 5x5 e 6x6, per una copertura di ampi spazi da 25 a 36 metri quadrati. La sua ampiezza è ideale per l'utilizzo contract poiché consente una mise en place di numerosi tavoli e sedute, a cui si aggiunge la confortevole seduta dining del basamento con cuscino. A renderlo perfetto per il mondo dell'ospitalità è, inoltre, l'estrema facilità e immediatezza del meccanismo di apertura e chiusura grazie a delle leve interne appositamente ideate e progettate. L'ombrellone si completa di luci led dimmerabili, sistema antivento e snodi in alluminio dal design tecnologico.

Piazza Maggiore, designed by Christophe Pillet, is a maxi-sunshade available in two different sizes: 5x5 and 6x6 to cover areas between 25 and 36 square metres. Its large dimensions make it ideal for use in contract settings where it can accommodate numerous tables and chairs, in addition to a cushioned base that doubles as a comfortable dining seat. It is the ideal solution for the hospitality, also thanks to the quick and simple opening and shutting mechanism and specially designed internal levers. The sunshade is available complete with dimmable LED lights, a windproof system and high-tech aluminium joints.



Piazza Maggiore Sunshade (Art. 1046 color 23-81); Piazza Maggiore Sunshade base (Art. 1051 color 23); Piazza Maggiore Sunshade Base Cover (Art. 1052 color 23); Piazza Maggiore Seat Cushion (Art. C/1052 color 900/18); Nova Tables (Art. 858 color 17, 71); Star Chairs and Armchairs (Art. 161,162 color 17, 71); Cone Small Lamp (Art. 2001 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2001 color 900/99).

307





TREVI (Piazza di Trevi - Roma)

Design by
EMU D&S Lab

Piazza Trevi Sunshade (Art.997 color 22-84); Code chairs (Art. 679 color 24, 37);
Nova Tables (Art. 857 color 24, 37); Luciole Small Lamp (Art.2010 color 23, 24).

311



L'ombrellone Piazza Trevi, by EMUD&S Lab, è ideale per creare zone ombreggiate e protette sia nell'uso contract che privato. Un accessorio indispensabile anche per le serate all'aperto, grazie all'innovativo sistema illuminante regolabile da remoto, il cui singolare design a raggi è dato dalle luci led integrabili nelle stecche. Il pratico metodo di apertura e chiusura non richiede di spostare arredi e apparecchiature posizionati sotto l'ombrellone stesso. Ne completano la funzionalità accessori quali gronde di scolo e basi per fissaggi a terra o a parete.

The Piazza Trevi sunshade by EMUD&S Lab can be used in both contract and residential settings to provide welcome shade and privacy. Its innovative, remote-controlled adjustable lighting system, as well as the distinctive spoke design featuring LED lights incorporated into the slats makes it an indispensable accessory for outdoor areas, even at night. The sunshade allows practical opening and closure without needing to move the furniture and table dressings underneath. A range of accessories including gutters and bases for floor or wall mounting round out its functionality.





NAVONA (Piazza Navona - Roma)

Design by
Christophe Pillet

Piazza Navona Sunshade (Art. 981 color 20-01); Large Base (Art. 929/B8N color 23); Concrete Tiles (Art. 948); Shine Chairs and Armchairs (Art 247 and 248 color 23, 23-82); Shine Rectangular Table (Art. 299 color 23-82).

315



PIAZZETTA (Piazza Umberto I - Capri)

Design by
Christophe Pillet

Piazzetta Sunshades (Art. 980 color 20-01); Square Single Bases (Art. 933 color 23).

317



SIGNORIA (Piazza della Signoria - Firenze)

Design by
EMU D&S Lab

Piazza della Signoria Sunshade (Art. 786 color 71-12); Shine Tables (Art. 254 color 23 + Art. 257 color 82); Lyze Armchairs (Art. 616 color 23-23-82, 23-23-23).

319

ACCESSORI ACCESSORIES

Tappeti, luci, sculture di design, divisori, contenitori, fioriere e covers: gli accessori EMU sono complementi di arredo indispensabili in termini di funzionalità ed estetica, pensati anche per le necessità del mondo outdoor contract. La varietà di colori e materiali disponibili li rendono elementi trasversali perfettamente abbinabili a tutte le collezioni, con cui definire e proporre soluzioni di stile total look.

Rugs, lights, design sculptures, dividers, containers, planters and covers: EMU accessories are functional and aesthetically pleasing additions to any outdoor contract space. The range of finishes and available materials make for adaptable elements that can easily be paired with all the collections and used to define and propose "total look" style solutions.





CAMALEON

Design by
Andreucci—Höisl

323



Camaleon Base Modules (Art. 2050 color 41); Camaleon Steel Sheet Big Shelves (Art. 2055 color 41); Camaleon Perforated Steel Sheet Small Shelves (Art. 2056 color 41); Camaleon Flower Boxes (Art. 2058 color 71); Camaleon Teak Small Shelves (Art. 2057 color 82); Camaleon Upper Modules (Art. 2051 color 41); Camaleon Front and Back Closing (Art. 2060 color 41); Camaleon Lateral Closings (Art. 2061 color 41).

Camaleon è un sistema multifunzionale e personalizzabile che, grazie alla sua modularità, permette di creare liberamente e in modo personalizzabile molteplici composizioni, ottenendo così fioriere, contenitori, separè e piani di appoggio in metallo e teak FSC®.

Camaleon is a multifunctional and customizable system that allows to freely create tailored multiple compositions thanks to its modularity. Flower boxes, containers, dividers and shelves in metal and FSC® teak can be combined to your own taste.

pp. 322 Camaleon Base Modules (Art. 2050 color 41); Camaleon Steel Sheet Big Shelves (Art. 2055 color 41); Camaleon Front and Back Closing (Art. 2060 color 41); Camaleon Lateral Closings (Art. 2061 color 41); Camaleon Flower Boxes (Art. 2058 color 71); Camaleon Perforated Steel Sheet Small Shelves (Art. 2056 color 41); Shine 2/4 Seats Teak Top Tables (Art. 254 color 41 + Art. 257 color 82); Shine Chairs (Art. 247 color 41-82); Shine Armchairs (Art. 248 color 41-82).



Camaleon Base Module (Art. 2050 color 41); Camaleon Steel Sheet Big Shelf (Art. 2055 color 41); Camaleon Teak Small Shelves (Art. 2057 color 82); Camaleon Front and Back Closing (Art. 2060 color 41); Camaleon Lateral Closings (Art. 2061 color 41); Rio R50 Lounge Chair (Art. 792 color 41); Rio R50 Rocking Lounge Chair (Art. 795 color 41); Decorative Cushion (Art. C/705 color 600/14); Terramare Medium Coffee Table (Art. 733 color 41, Art. 736P color 36); Red Carpet Rug (Art. 3001 color 900/41-900/75).



CONE

Design by Chiaramonte—Marin

Cone Floor Lamp (Art. 2004 color 41-900/99); Base (Art. 2005 color 41);
Terramare Lounge Chair (Art. 729 col. 41-200/93); Seat and Back Cushions (Art. C/729 color 900/07);
Terramare Small and Medium Coffee Tables (Art. 732+735P, 733+736P color 41-35).

327



Forme della memoria indoor che migrano verso gli spazi esterni: la collezione di lampade Cone si ispira alle sagome eleganti e vintage delle abat-jour anni '50, attualizzate grazie al sapiente utilizzo dei materiali e alla scelta delle forme generose.

Shapes from indoor traditions migrate to outdoor spaces: the Cone lamp collection is inspired by the elegant and vintage silhouettes of the 1950s, modernised thanks to a wise use of materials and the choice of generous shapes.

pp. 328 Cone Hanging Lamp (Art. 2003 color 41-900/99); Terramare Table (Art. 725 color 23); Nef Armchairs (Art. 626 color 23-32); Seat Cushions (Art. C/626 color 900/71).

pp. 329 Cone Big Lamp (Art. 2002 color 23); Dress Code (Art. DC/2002 color 900/99).

pp. 329 Cone Small Lamps (Art. 2001 color 23); Dress Code (Art. DC/2001 color 900/94, 900/92, 900/96, 900/93); Tami WPC Coffee Tables (Art. 766, 767 color 24-34).





LUCIOLE

Design by Merendi—Vencato

Luciole Lamps (Art. 2010 color 23); Heaven Table (Art. 493 color 23 + Art. 493/V color 83);
Heaven Armchairs (Art.486 color 23).

331



Luciole è la collezione di lampade da esterno disponibile in due versioni, da tavolo e con picchetti per interrimento. La luce al LED è regolabile secondo tre gradi di intensità e ha un interruttore on-off a sfioramento sulla sommità del corpo illuminante, dove si trova anche il tappo rimovibile per ricarica tramite USB.

Luciole is the outdoor lamp collection available in two versions, for the table or with stakes for fixing into the ground. The LED light can be adjusted in three levels of intensity and it has an on-off touch switch on top of the lamp. It comes with a removable USB cap for its recharging.

pp. 332 Luciole Lamps (Art. 2010 color 20-23-24);
Nova Table (Art. 858 color 23).

pp. 333 Luciole Lamps (Art. 2010 color 23); Luciole Short,
Medium and Tall Spike (Art. 2011,2012,2013 color 23).





OTTOMAN

Design by EMU D&S Lab

Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/45); Angel 2-Seater Sofa (Art. 9046 color 41); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/9046+C/9044 color 900/07); Decorative Cushions (Art. C/701 color 600/14); Angel Coffee Table (Art. 9055 color 41).

335



Ottoman, by EMU D&S Lab, è una collezione di tappeti fatti a mano, impermeabili e in polipropilene, appositamente concepiti per l'utilizzo outdoor. Disponibili in varie texture e trame, gli Ottoman permettono di creare tantissimi mix & match e personalizzare ogni ambiente contract e privato.

Ottoman, by EMU D&S Lab, is a collection of handmade, waterproof rugs in polypropylene, specifically designed for outdoor use. The wide range of possible textures and weaves makes the Ottomans ideal for mixing and matching to customize contract and private settings.

pp. 336 Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/44);
Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/45);
Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/46).

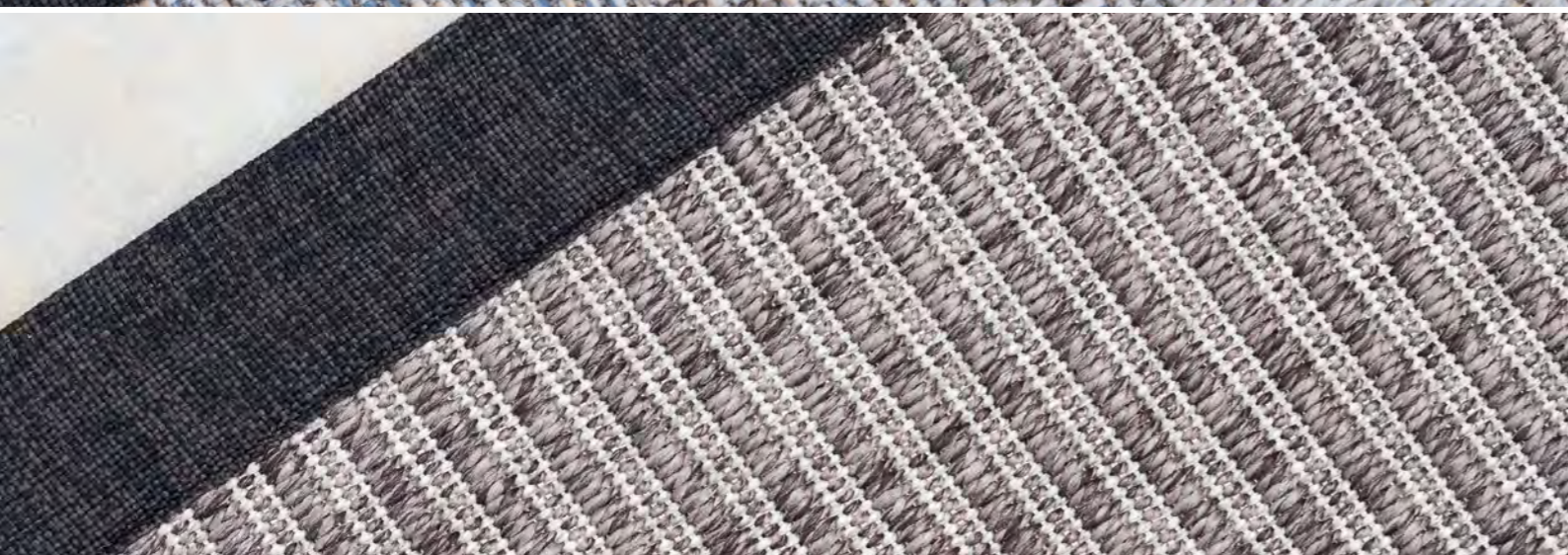
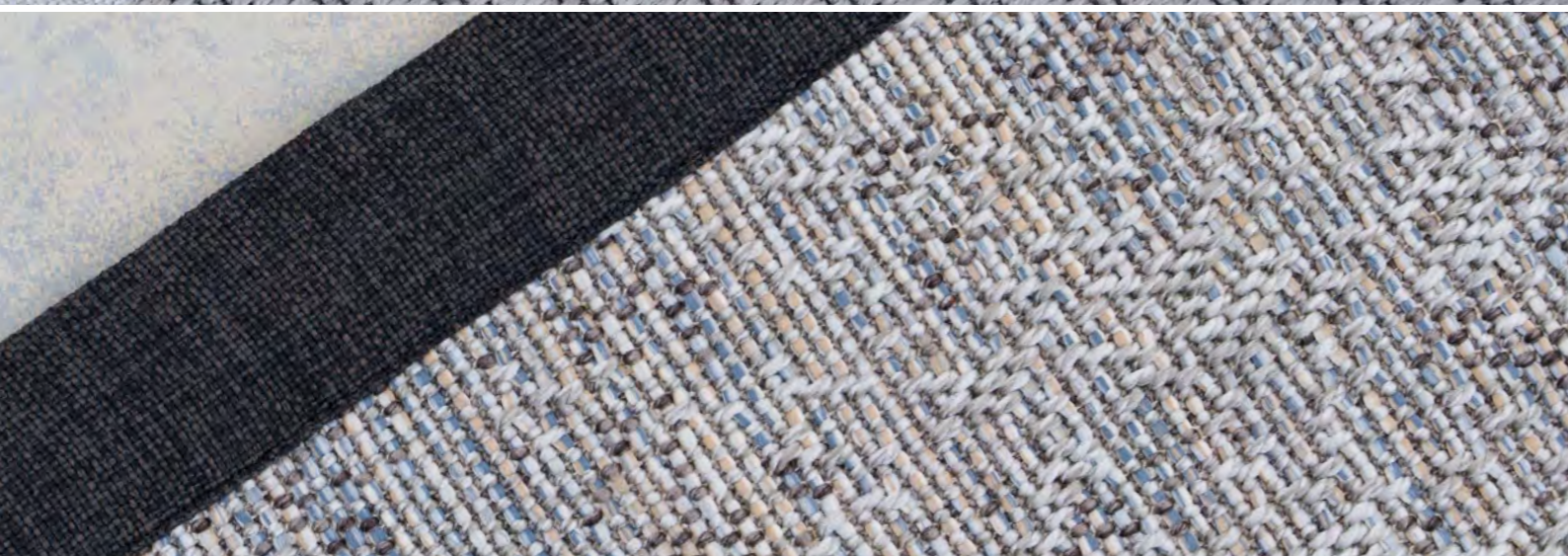
pp. 337 Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/44);
Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/45);
Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/46).



RED CARPET

Design by EMU D&S Lab

Red Carpet Rug (Art. 3002 color 900/43-900/75); Tami Sofas in Bamboo with Angular Frame (Art. 763, 764, 769 color 24-44); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/770, C/771, C/772 color 900/05); Armrest and Backrest Frame (Art. 761, 762 color 24-900/75); Tami Free Standing Table (Art. 768 color 24); Tables in Bamboo (Art. 766, 767 color 24-44); Decorative cushions (Art. C/701 color 600/13, 900/13).



Vestire gli ambienti esterni, oltre che arreararli: i tappeti da esterno Red Carpet di EMU nascono con l'intento di decorare l'outdoor con stile ma senza rinunciare alla praticità. Realizzata in polipropilene, un materiale tecnico, altamente resistente agli agenti atmosferici, la collezione di tappeti ricrea il mood accogliente ed elegante del salotto anche in giardino.

Don't just furnish your outdoors, dress it too: EMU's external carpets, Red Carpet were designed to create stylish, yet practical outdoor areas. Made of strong, weather-resistant, technical polypropylene, this carpet collection recreates the welcoming, elegant mood of your lounge areas.

pp. 340 Red Carpet Rug (Art. 3001 color 900/40-900/71);
Red Carpet Rug (Art. 3001 color 900/43-900/75);
Red Carpet Rug (Art. 3001 color 900/42-900/75);
Red Carpet Rug (Art. 3001 color 900/41-900/75).

pp. 341 Riviera Chairs and Armchairs (Art. 434, 435 color 41);
Riviera Seat Cushions (Art. C/434 color 900/05);
Terramare Gres Top Table (Art. 725 color 41-51);
Red Carpet Rug (Art. 3002 color 900/43-900/75).



FICUS

Design by Chiaramonte—Marin

Ficus Base Module + Additional Module (Art. 1230, 1231 color 17); Ficus Jolly Leaves (Art. 1232 color 60, 17);
Ficus Fruits (Art. 1233 color 50).

343



Ficus si ispira alle caratteristiche del Cactus, una pianta forte e capace di resistere alle avversità rigenerandosi in forme diverse. Questa imponente scultura in acciaio è composta da due moduli che ne regolano l'altezza, a cui si aggiungono vari complementi decorativi, come le foglie e i frutti.

Ficus is inspired by the characteristics of the Cactus, a strong plant capable of resisting adversity by regenerating itself in different forms. This majestic steel structure is composed of two modules height adjustable, to which various decorative accessories are added, such as leaves and fruits.

pp. 344 Ficus Base Modules (Art.1230 color 17); Ficus Additional Module (Art. 1231 color 17).

pp. 345 Ficus Base Module + Additional Module (Art. 1230, 1231 color 17); Ficus Jolly Leaves (Art. 1232 color 60, 17); Ficus Fruits (Art. 1233 color 50).





PATCHWALL flower boxes

Design by
Chiaramonte—Marin

Patchwall flower boxes (Art. 2041 and 2041 color 41);
Riviera Chairs (Art. 434 color 41); Nova Tables
(Art. 858 color 41); Cone Floor Lamp (Art. 2007 color 41).

347

TEXTILE COLLECTION

La collezione tessile EMU è composta da una vasta gamma di tessuti suddivisi in basic, standard e premium. Un progetto trasversale che parte da trame prodotte esclusivamente per EMU, da cui sono nati 10 mood estremamente ricchi di abbinamenti. Trame preziose e cromatismi fatti di toni polverosi, pattern leggeri e fantasie delicate facilmente interscambiabili, ispirati al tema del viaggio tra alcune delle più affascinanti isole dei mari italiani. Ne nascono atmosfere sofisticate che accompagnano gli arredi EMU in un percorso di 10 tappe che hanno suggerito le palette cromatiche.

The EMU textile collection has a wide range of fabrics divided into basic, standard and premium. A transversal project that starts from wefts exclusively produced for EMU, from which 10 moods, extremely rich in combinations, were born. Lavish textures and chromatisms made of powdery tones, light patterns and delicate design, easily interchangeable and inspired by the theme of travel among some of the most fascinating islands of the Italian seas. The result is a sophisticated atmospheres that leads the EMU furnishings in a journey of 10 stages that inspired the chromatic palettes.

CAPRERA

FILICUDI

LINOSA

ISCHIA

PANTELLERIA

SALINA

VULCANO

SPARGI

PANAREA

ELBA

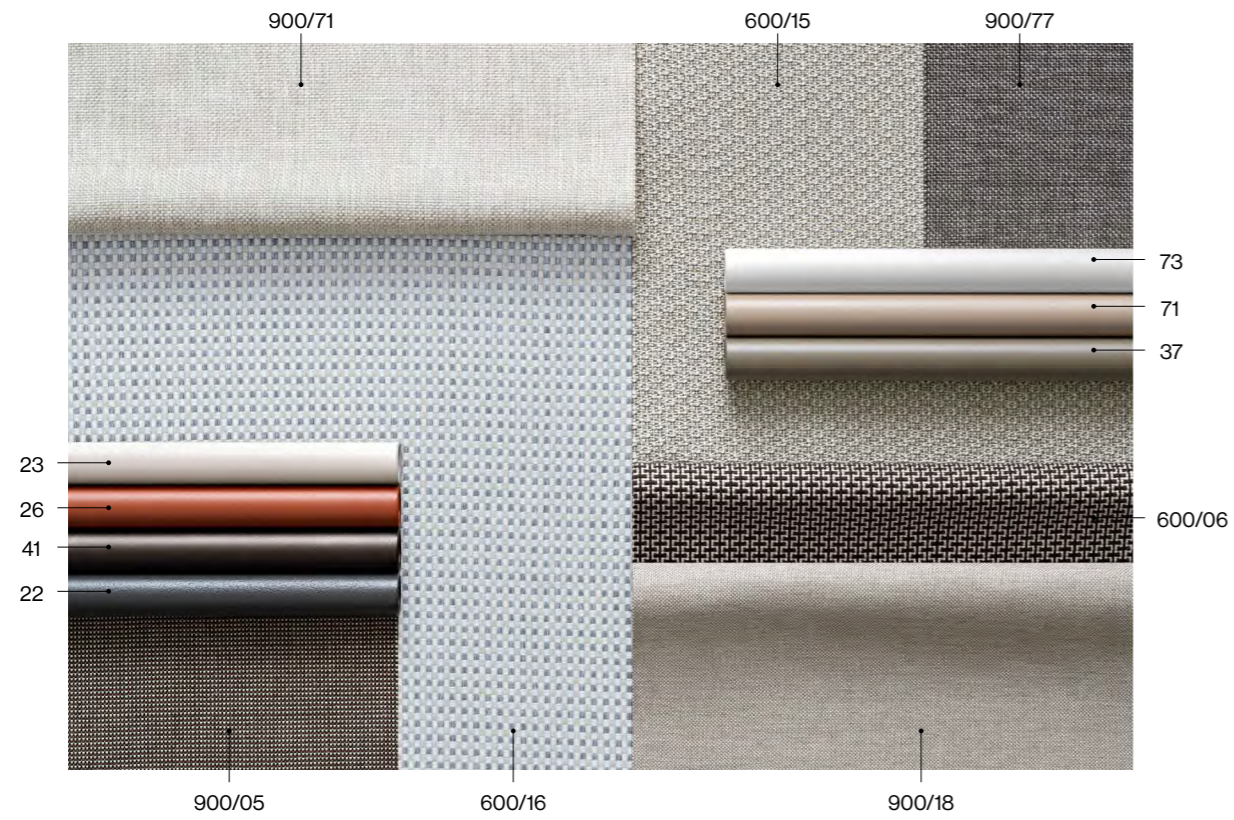
CAPRERA



FILICUDI



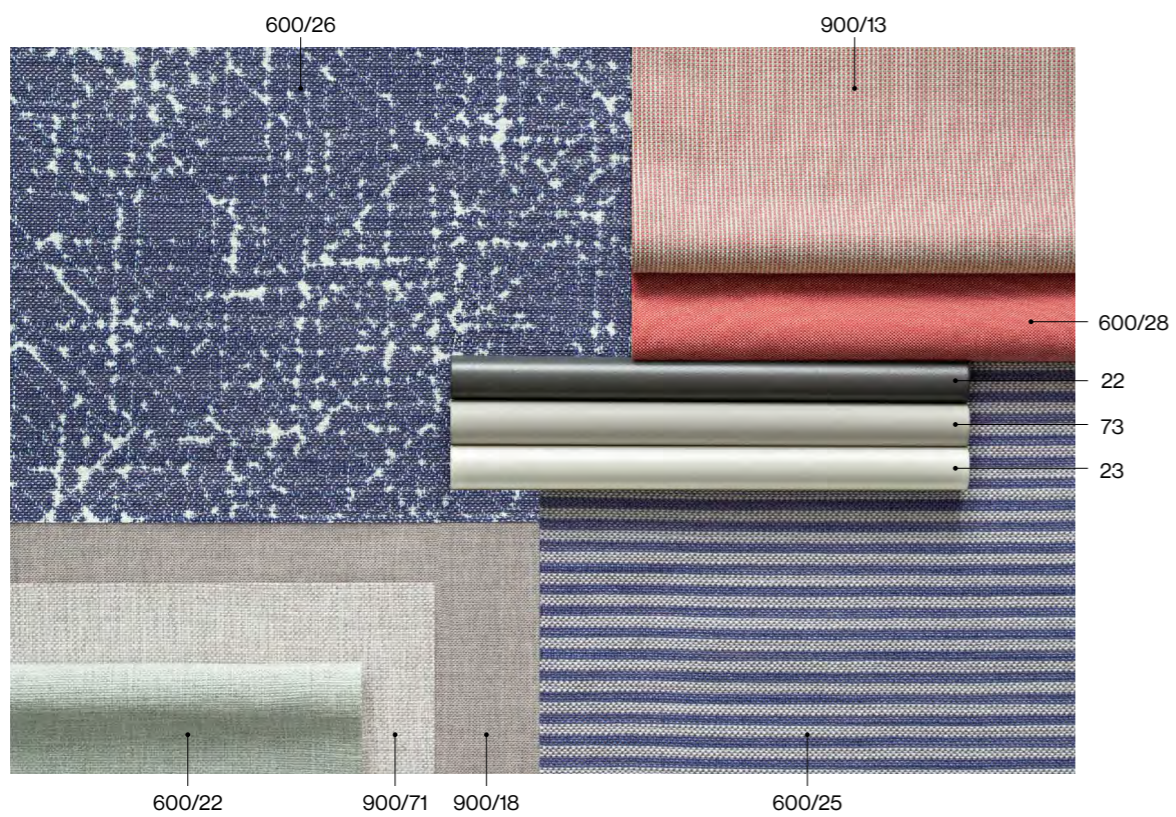
LINOSA



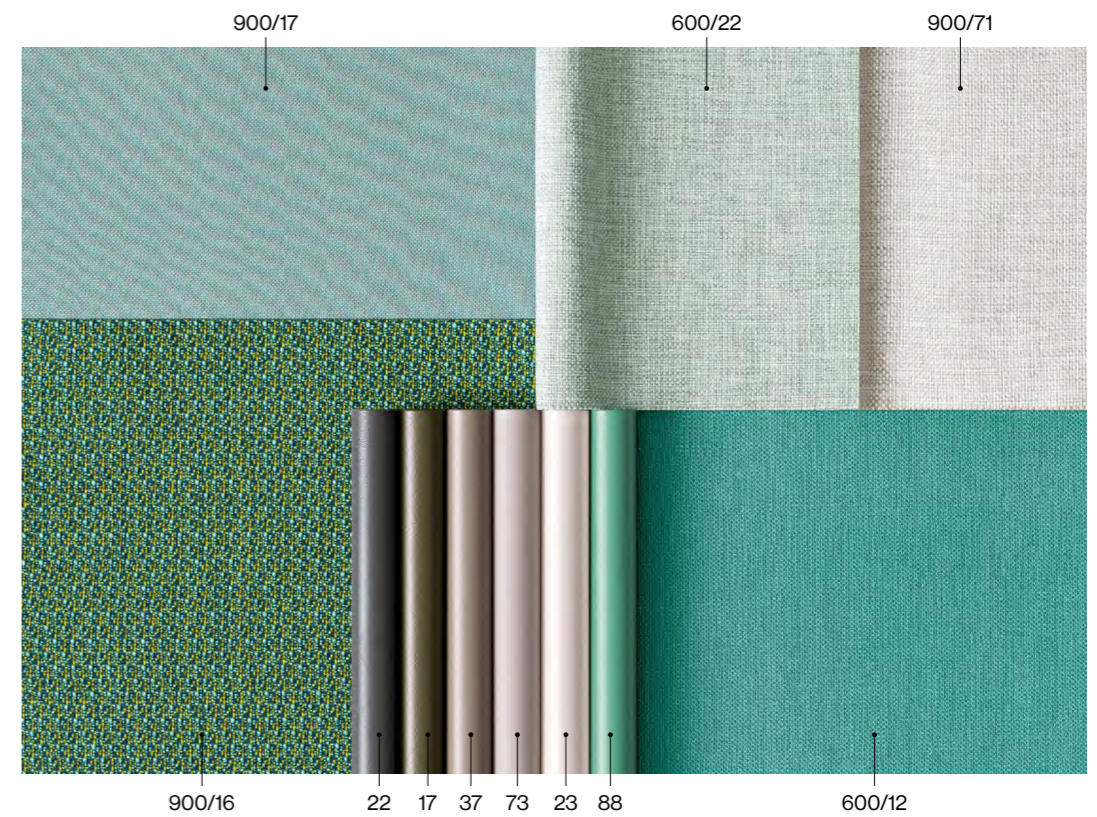
PANTELLERIA



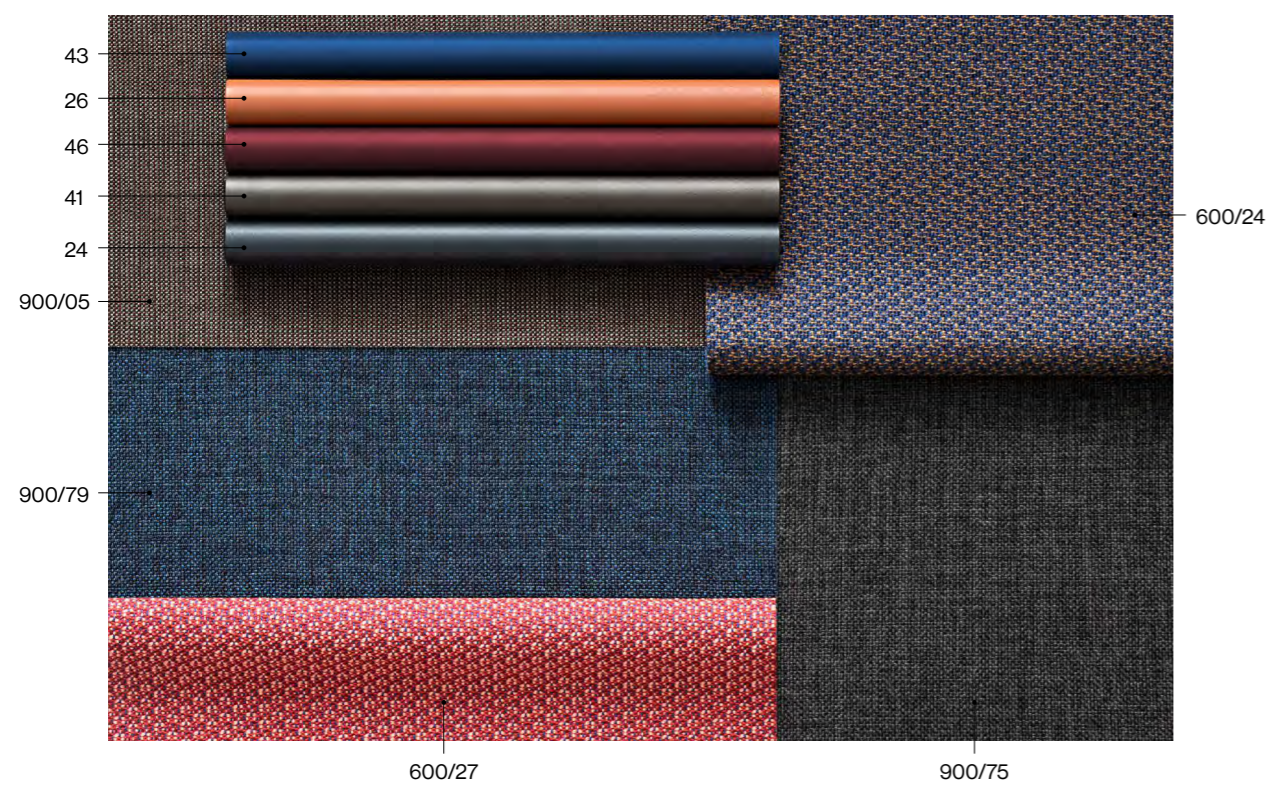
ISCHIA



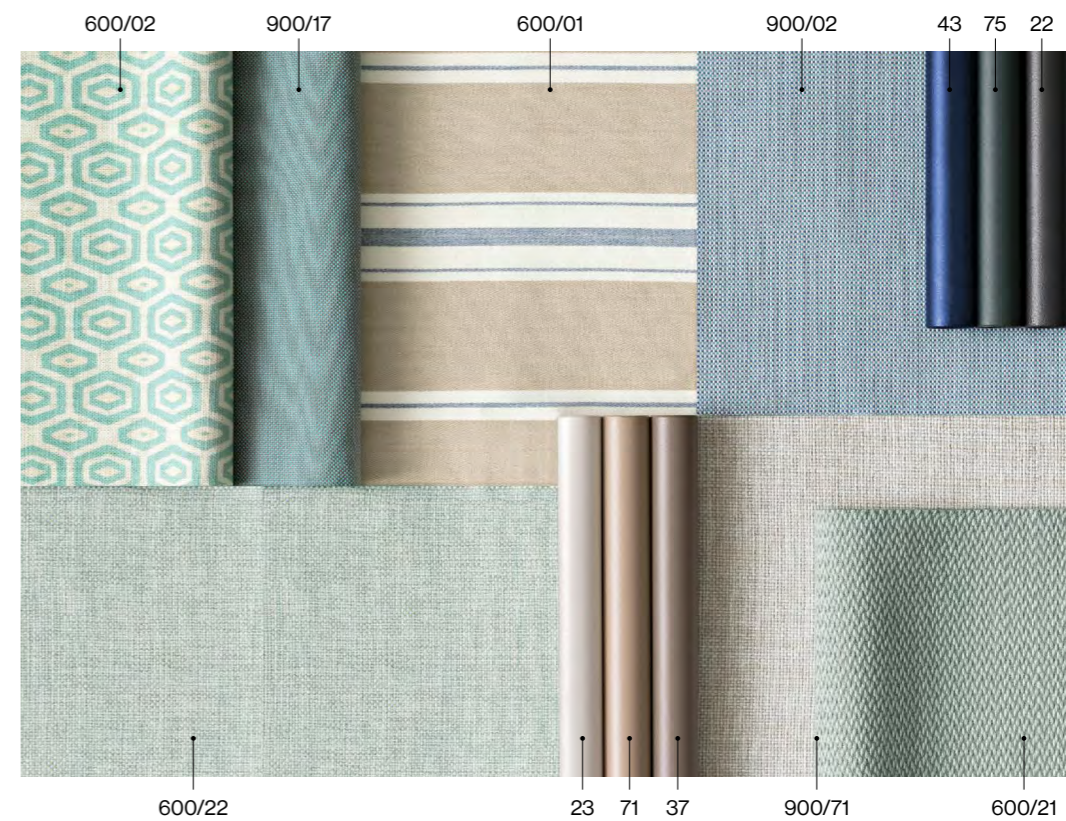
SALINA



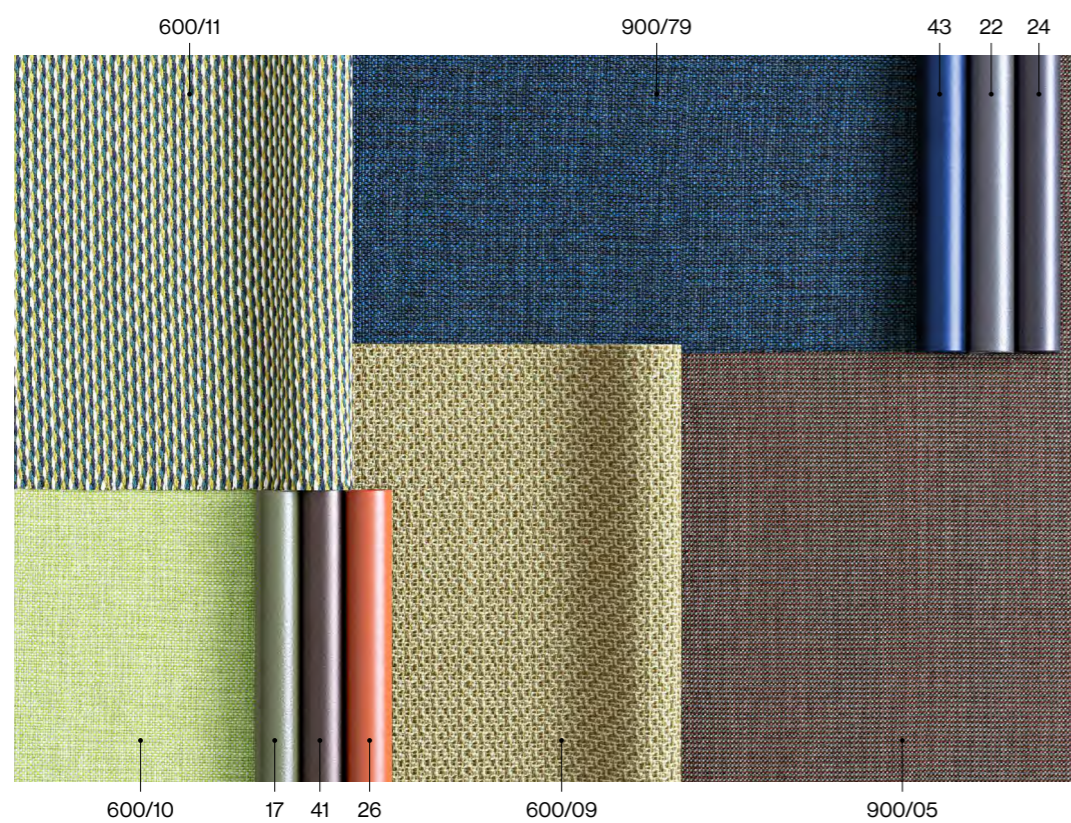
VULCANO



PANAREA



SPARGI



ELBA



MATERIALI

MATERIALS



METALLI—METALS

METALLI-MAGLIE METALLICHE
METALS-STEEL MESHES

MICROFIBRA
MICROFIBER

EMU MAGLIA SINTETICA
EMU SYNTHETIC MESH

EMU-TEX

ABS

CINGHIE ELASTICHE—ELASTIC BELTS

CORDE SINTETICHE
SYNTHETIC ROPES

CRISTALLO TEMPERATO
TEMPERED GLASS

ECO-CUOIO—ECO-LEATHER

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

HPL

MATTONELLE—TILES

LEGNI—WOODS

WPC

TESSUTI BASIC—BASIC FABRICS

TESSUTI PREMIUM—PREMIUM FABRICS

TESSUTI STAMPATI—PRINTED FABRICS

TESSUTI CUSCINI CONTRACT
CONTRACT CUSHIONS FABRICS

TESSUTI STANDARD
STANDARD FABRICS

TESSUTI TAPPETI—RUGS FABRICS

TESSUTI COPERTURE
SHADING FABRICS

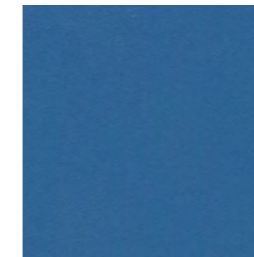
METALLI—METALS

ACCIAIO - Lega di ferro e carbonio con percentuale di carbonio inferiore al 2% trattata per resistere agli agenti atmosferici con l'esclusivo processo anticorrosione EMU-Coat.

ALLUMINIO - Leghe di alluminio, particolarmente idonee per la lavorazione a freddo e per la pressofusione, trattate opportunamente per resistere agli agenti atmosferici e verniciate a polvere.

STEEL - Iron and carbon alloy, with carbon content below 2%, treated to withstand the elements with the unique EMU-Coat anticorrosion process.

ALUMINIUM - Aluminium alloys, particularly suitable for cold-working and for die-casting, appropriately treated to withstand the elements and powder coated.



16 AZZURRO MARINA
MARINE BLUE



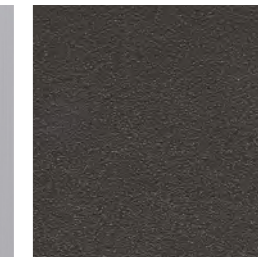
17 VERDE MILITARE
MILITARY GREEN



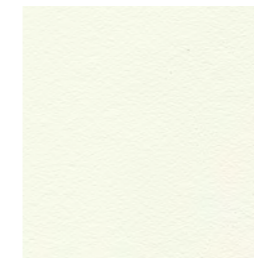
20 ALLUMINIO BRILLOX
BRILLOX ALUMINIUM



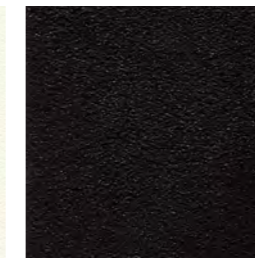
21 ALLUMINIO ANODIZZATO
ANODIZED ALUMINIUM



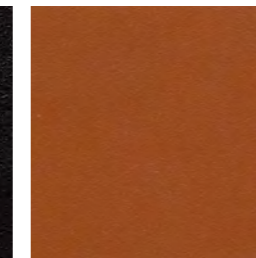
22 FERRO ANTICO
ANTIQUÉ IRON



23 BIANCO OPACO
MATT WHITE



24 NERO
BLACK



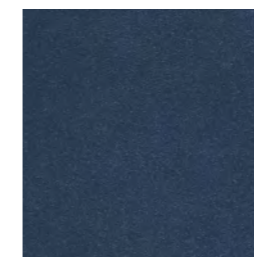
26 ROSSO ACERO
MAPLE RED



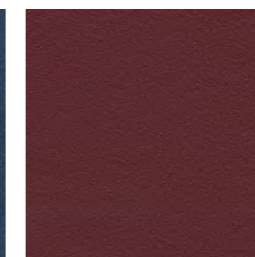
37 GRIGIO / VERDE
GREY / GREEN



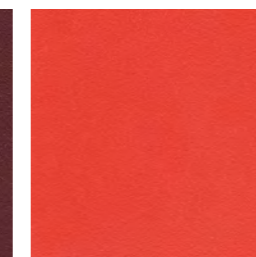
41 MARRONE D'INDIA
INDIAN BROWN



43 BLU ZAFFIRO
SAPPHIRE BLUE



46 ROSSO INTENSO
INTENSE RED



50 ROSSO SCARLATTO
SCARLET RED



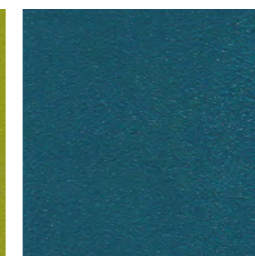
51 BRONZO LUCIDO
GLOSSY BRONZE



52 NERO LUCIDO
GLOSSY BLACK



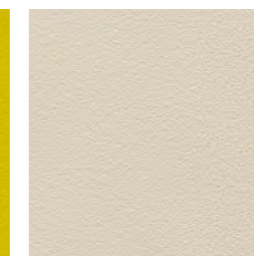
60 VERDE
GREEN



61 BLU
BLUE



62 GIALLO CURRY
CURRY YELLOW



71 TORTORA
TAUPE



72 GRIGIO NUVOLA
CLOUD GREY



73 CEMENTO
CEMENT



75 VERDE SCURO
DARK GREEN



88 VERDE OCEANO
OCEAN GREEN

METALLI-MAGLIE METALLICHE—METALS-STEEL MESHES

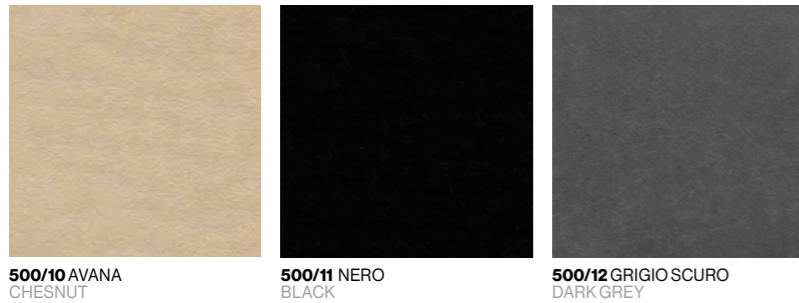


LAMIERA FINITO INTRECCIO
SIMULATED WOVEN WIRE MESH
LAMIERA FINITO INTRECCIO
SIMULATED WOVEN WIRE MESH
LAMIERA FORATA
PERFORATED METAL SHEET
LAMIERA INTRECCIATA
WOVEN WIRE MESH
LAMIERA STIRATA
EXPANDED METAL SHEET
LAMIERA STIRATA
EXPANDED METAL SHEET
LAMIERA STIRATA
EXPANDED METAL SHEET
LAMIERA STIRATA
EXPANDED METAL SHEET
LAMIERA STIRATA
EXPANDED METAL SHEET
LAMIERA STIRATA
EXPANDED METAL SHEET

MICROFIBRA—MICROFIBER

Multifilamento 100% PES particolarmente resistente all'uso quotidiano, in aspetto nubuk, per una componentistica di alta qualità e durata, caratterizzata dalla tessitura di fibre di poliestere aventi titolo uguale o minore di 1 dtex.

100% PES multifilament material particularly resistant for daily use, in nubuck aspect, it has high quality and long-lasting components, characterized by the weaving of polyester fibers having a titre equal to or less than 1 dtex.

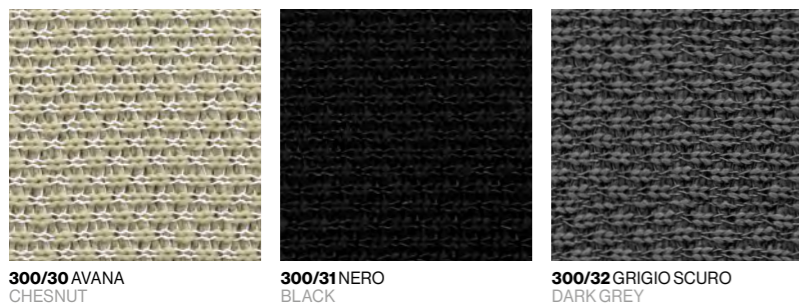


500/10 AVANA
CHESNUT
500/11 NERO
BLACK
500/12 GRIGIO SCURO
DARK GREY

EMU MAGLIA SINTETICA—EMU SYNTHETIC MESH

Materiale composito costituito da PVC (45%), PP (40%) e PES (5%), e costruito tramite una maglia doppia in "Jacquard" a due fili, GG05, con caratteristiche adatte per uso esterno ed interno. L'unione dei due filati crea una "maglia sintetica" morbida al tatto, con alte qualità tecniche contro i microrganismi.

Composite material consisting of PVC (45%), PP (40%) and PES (5%), and constructed using a "Jacquard" double yarn in GG05 two-yarn, fit for out- and indoor use. The two united yarns create a "synthetic mesh" which is soft to the touch, with high technical qualities against microorganisms.

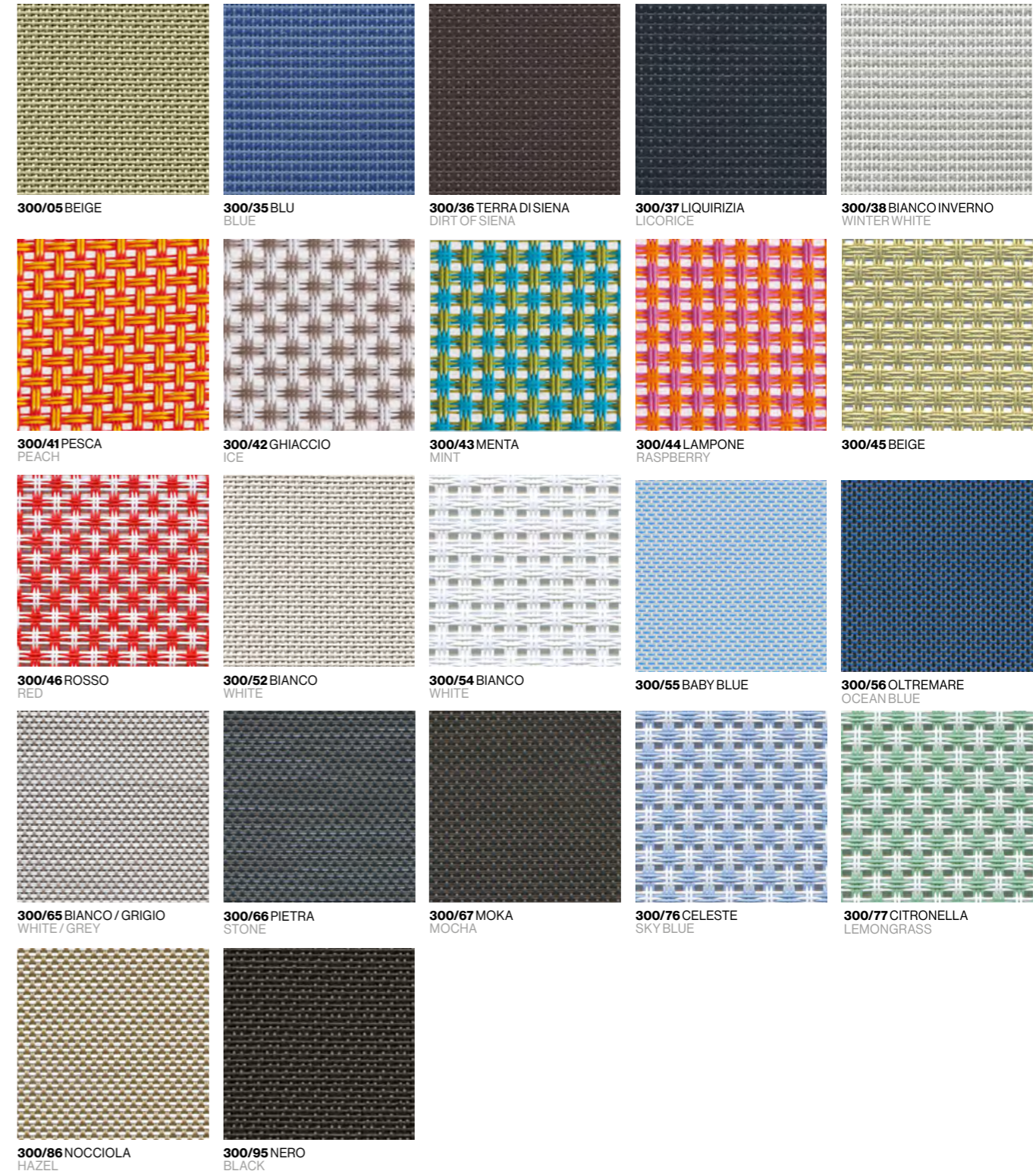


300/30 AVANA
CHESNUT
300/31 NERO
BLACK
300/32 GRIGIO SCURO
DARK GREY

EMU-TEX—EMU-TEX

È un tessuto tecnico per esterni realizzato con filo in polivinilcloruro. Ha caratteristiche di eccezionale robustezza a garanzia di una durata nel tempo: massima resistenza ai raggi ultravioletti, agli agenti atmosferici, all'umidità e agli sbalzi di temperatura.

It is a technical fabric for outdoor use made with polyvinyl chloride thread. It features exceptional strength to ensure durability: maximum resistance to UV rays, the elements, humidity and sudden changes in temperature.



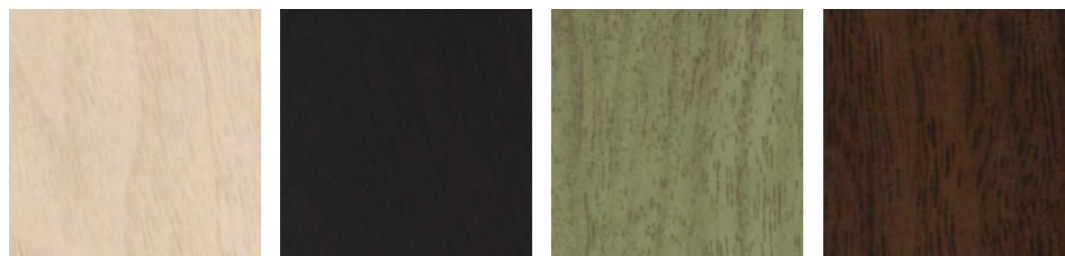
300/05 BEIGE
300/35 BLU
BLUE
300/36 TERRA DI SIENA
DIRT OF SIENA
300/37 LIQUIRIZIA
LICORICE
300/38 BIANCO INVERNO
WINTER WHITE
300/41 PESCA
PEACH
300/42 GHIACCIO
ICE
300/43 MENTA
MINT
300/44 LAMPONE
RASPBERRY
300/45 BEIGE
300/46 ROSSO
RED
300/52 BIANCO
WHITE
300/54 BIANCO
WHITE
300/55 BABY BLUE
300/56 OLTREMARE
OCEAN BLUE
300/65 BIANCO / GRIGIO
WHITE / GREY
300/66 PIETRA
STONE
300/67 MOKA
MOCHA
300/76 CELESTE
SKY BLUE
300/77 CITRONELLA
LEMONGRASS
300/86 NOCCIOLA
HAZEL
300/95 NERO
BLACK

ABS

L'ABS è un tecnopolimero termoplastico che, una volta stabilizzato, resiste bene alle radiazioni UV e quindi è impiegabile all'esterno. Presenta buone caratteristiche meccaniche anche a basse temperature e possiede un'elevata durezza, resistenza all'urto e alla scalfittura. Tali caratteristiche lo rendono ideale per impieghi in vari settori, fra cui quello dell'arredamento.

ABS is a thermoplastic techno-polymer that, once stabilised, well resists even against UV radiation and is therefore suitable to outdoor use. It maintains strong mechanical features even at low temperatures and has high strength, impact and scratch resistance. These features make it ideal for use in a range of sectors, including furnishing.

CIAK



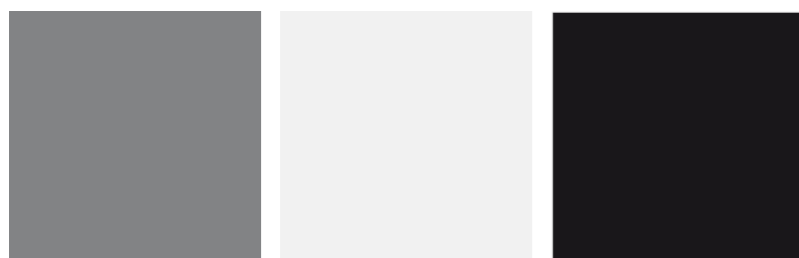
23 BIANCO
WHITE

24 NERO
BLACK

37 GRIGIO / VERDE
GREY / GREEN

41 MARRONE
BROWN

LUCIOLE



20 GRIGIO
GREY

23 BIANCO
WHITE

24 NERO
BLACK

CINGHIE ELASTICHE — ELASTIC BELTS

Ottenute mediante la tessitura di materiali sintetici quali fibre di propilene (71%) e fili di gomma sintetica (29%), rendono il prodotto adatto all'uso esterno.

Obtained by weaving synthetic materials such as propylene fibres (71%) and synthetic rubber thread (29%), making the product suitable to outdoor use.



57 MARRONE
BROWN

62 GRIGIO / NERO
GREY / BLACK

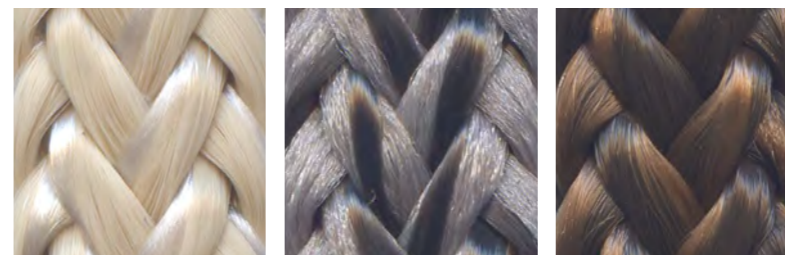
64 GRIGIO / VERDE
GREY / GREEN

CORDE SINTETICHE — SYNTHETIC ROPES

Doppia treccia costruita con anima in poliestere e copertura in propilene multifilamento. La fibra esterna di cui è composta è impermeabile e resistente ai raggi UV.

Double braid with polyester core and multifilament propylene covering. The external fibre is waterproof and resistant to UV rays.

CAROUSEL

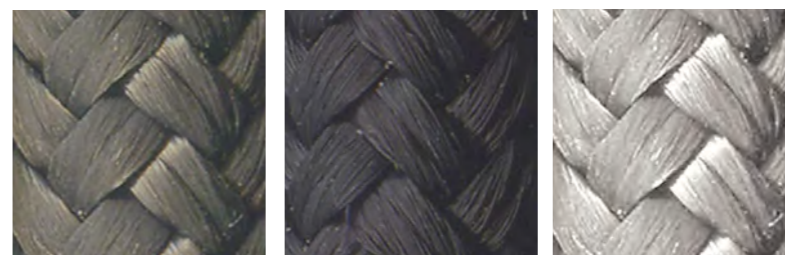


12 AVORIO MELANGIATO
MELANGE IVORY

18 GRIGIO MELANGIATO
MELANGE GREY

19 MARRONE MELANGIATO
MELANGE BROWN

NEF

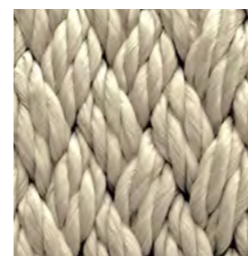


30 GRIGIO SCURO
DARK GREY

31 NERO
BLACK

32 GRIGIO CHIARO
LIGHT GREY

REEL

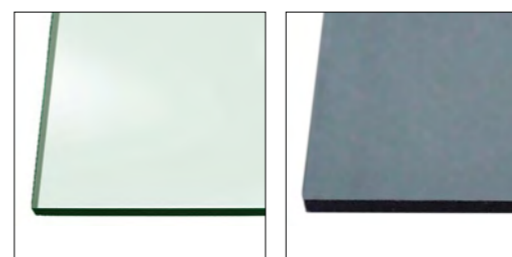


98 BEIGE

CRISTALLO TEMPERATO — TEMPERED GLASS

Cristallo temperato in conformità con le normative internazionali BS 6206 e prodotto nel rispetto della normativa BS 7376.

Tempered glass in compliance with international standards BS 6206 and produced in compliance with standard BS 7376.



00 TRASPARENTE
TRANSPARENT

83 GRIGIO FUMÉ
SMOKY GREY

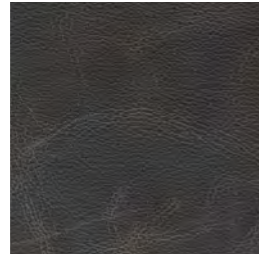
ECO-CUOIO—ECO-LEATHER

L'eco-cuoio è realizzato con microfibra di Nylon compattata in bagno di poliuretano. Successivamente viene spalmata con poliuretano in tinta.

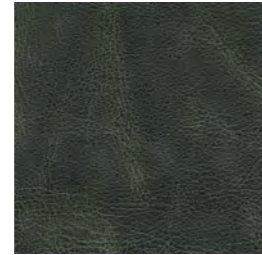
The eco-leather is made of compacted Nylon micro-fibre in polyurethane bath. It is then coated with polyurethane of the same color.



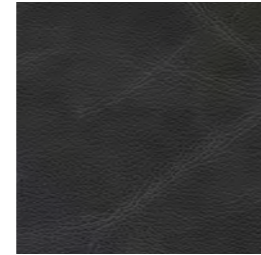
200/92 BIANCO
WHITE



200/93 MARRONE
BROWN



200/94 GRIGIO / VERDE
GREY / GREEN

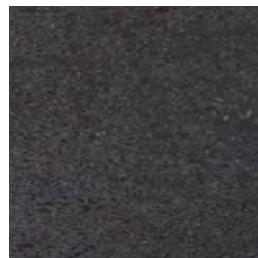


200/95 NERO
BLACK

GRES PORCELLANATO—PORCELAIN STONEWARE

Il gres porcellanato, grazie alle sue eccellenti proprietà fisiche e meccaniche, è ideale per uso esterno, essendo inattaccabile dagli agenti atmosferici e inalterabile ai raggi UV. Le sue qualità gli permettono di essere idrorepellente e oleorepellente. Il gres porcellanato è ottenuto tramite il processo di sintetizzazione di argille ceramiche, feldspati, caolini e sabbia. Queste materie prime vengono macinate e atomizzate fino a ottenere una granulometria omogenea adatta alla pressatura. La cottura avviene a 1150-1250 °C per circa 25-30 minuti allo scopo di determinare la ceramizzazione dell'impasto attribuendone così le tipiche caratteristiche di resistenza alle abrasioni. Colori, venature e sfumature del gres porcellanato possono variare da pezzo a pezzo. Questa differenza dimostra il valore aggiunto, oltre all'unicità, del prodotto.

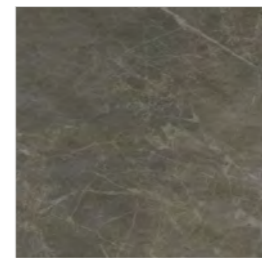
Thanks to its excellent physical and mechanical properties, porcelain stoneware is ideal for outdoor use, since it is resistant to atmospheric corrosion and unaffected by UV exposure. Its qualities allow it to be water-and-oil repellent. Porcelain stoneware is obtained via the synthesizing process of ceramic clay, feldspar, kaolin and sand. These raw materials undergo grinding and atomization until a homogeneous particle size, suitable for pressing, is obtained. Firing takes place at 1150-1250 °C for approx. 25-30 minutes in order to determine the ceramization of the mixture, ensuring the typical resistance to abrasion. The colors, veins and shadings of porcelain stoneware vary from piece to piece. Such difference indicates the plus value and the uniqueness of the product.



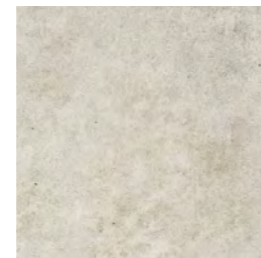
34 BASALTINA



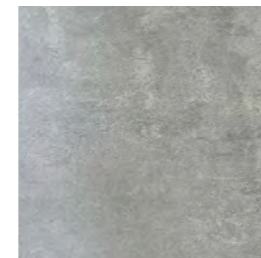
35 BIANCO STATUARIO
STATUARIO WHITE



36 EMPERADOR



51 SALE
SALT

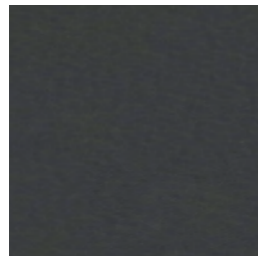


53 PIOMBO
LEAD

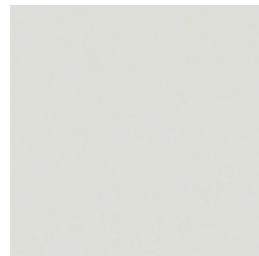
HPL

Materiale autoportante adatto all'esposizione all'ambiente esterno. È costituito da strati di carta Kraft impregnati con resine fenoliche e da uno strato superficiale decorativo impregnato con resine termoindurenti. Questi strati sono pressati a 9 Mp e a una temperatura di 150 gradi centigradi.

Self-supporting material suitable for outdoor exposure. It consists of layers of kraft paper impregnated with phenolic resins and of a decorative surface layer impregnated with thermosetting resins. These layers are pressed at 9 Mp and at a temperature of 150 degrees centigrade.



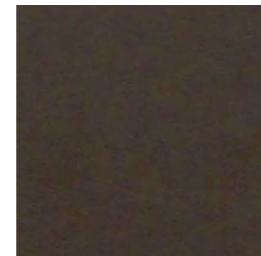
22 GRIGIO
GREY



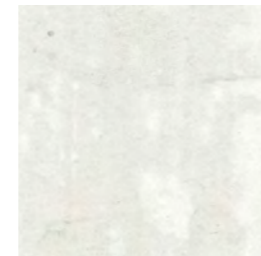
23 BIANCO
WHITE



24 NERO
BLACK



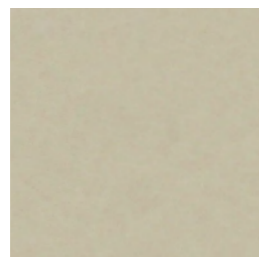
41 MARRONE
BROWN



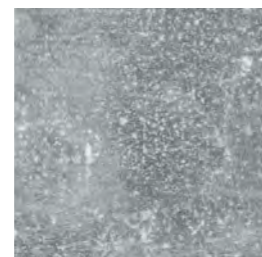
49 LEGNO SBIANCATO
BLEACHED WOOD



54 MARRONE VINTAGE
VINTAGE BROWN



71 TORTORA
TAUPE



73 CEMENTO
CEMENT

MATTONELLE—TILES



01 MATTONELLE CON SCARABEO
TILES WITH SCRABBLE



65 MATTONELLE CON PESCE
TILES WITH FISH

LEGNI—WOODS

BAMBÙ - Il bambù è una pianta che cresce rapidamente e che viene raccolta senza causare deforestazione. Dopo la raccolta, lo strato più esterno viene rimosso e le lamelle di bambù vengono modificate con uno speciale processo di termotrattamento a 200°C. Tale lavorazione aumenta la stabilità del materiale, ne assicura la protezione contro funghi e ne garantisce la più alta classe di durabilità possibile. Dopo il processo di compressione al calore, le fibre di bambù sono più forti e più dure di qualsiasi specie di legno esistente. Con questo particolare processo si ottiene una tavola massiccia ad alta densità resistente agli agenti atmosferici.

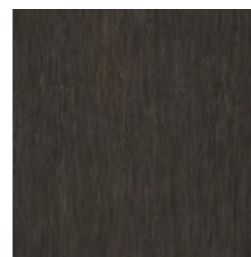
BAMBOO - Bamboo is a rapidly growing plant which is collected without causing deforestation. After harvesting, the outermost layer is removed and the bamboo strips are modified using a special thermo-treatment process at 200 °C, which increases its stability, ensures protection against fungi and guarantees the highest durability class. After the heat compression process the bamboo fibres become stronger and harder than any existing type of wood. With this specific process you can have a high density hardwood material which is resistant to all weather conditions.

TEAK - Tradizionale legno impiegato nell'arredo da esterni dal fascino esotico intramontabile, il teak è un legno duro ad alto contenuto di olio adatto all'uso esterno senza necessità di trattamento di verniciatura. Se non riceve alcun trattamento protettivo, la superficie prenderà una patina grigio argento, naturale protezione della parte interna del legno, considerata un elemento essenziale del fascino del teak. Il teak utilizzato per i prodotti EMU è certificato FSC®.

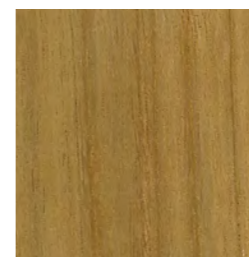
TEAK - Traditional wood used for outdoor furniture with an exotic and timeless appeal. Teak is a hard wood with a high oil content suitable for outdoor use, without the need of painting. If it does not receive any protective treatment, the surface will turn into a silvery-grey finish, the natural protection of the internal part of the wood, considered an essential part of teak's charm. The teak used for EMU products is FSC® certified.

USO E MANUTENZIONE - Trattandosi di un materiale naturale, si potrebbero osservare variazioni di colore tra un prodotto e l'altro o tra i componenti di uno stesso prodotto. In caso di bruschi cambiamenti di temperatura e in base al tasso di umidità, inoltre, potrebbero verificarsi anche delle crepe. Se non sottoposto ad alcun trattamento di manutenzione tramite l'applicazione periodica di comuni e specifici protettivi a base olio, la superficie prenderà una patina grigio argento che può essere eliminata anche con una leggera carteggiatura superficiale e successiva lucidatura con panno di iuta. Piccole macchie superficiali dovute a olio o altri prodotti alimentari devono essere rimosse tempestivamente, prima che il legno possa assorbirle in profondità, carteggiando la superficie interessata e lucidando con un panno di iuta. Piccole macchie superficiali dovute a olio, caffè, spremute, bevande e altri prodotti alimentari devono essere rimosse tempestivamente con acqua e un panno morbido, prima che il legno possa assorbirle in profondità. Quando il legno si bagna per la prima volta è normale che la superficie diventi un poco ruvida e, una volta asciutta, la levigatura iniziale può essere ripristinata con una leggera carteggiatura superficiale e successiva lucidatura con panno di iuta. Il teak è un materiale naturale che assorbe l'acqua ed è ricco di olii. Con il passare del tempo, questi olii, per un processo naturale, risalgono in superficie e possono macchiare eventuali cuscini che sono stati utilizzati. Le macchie sui cuscini possono essere rimosse utilizzando acqua e sapone.

USE AND MAINTENANCE - As it is a natural material, it could have different nuances from one product to another or between components of the same product. In case of sudden changes in temperature and humidity, moreover, cracks may also occur. If it does not receive any maintenance treatment with the periodic application of common and specific oil-based protective products, the surface will turn into a silvery-grey finish that can be removed with a light sanding surface and subsequent polishing with an hessian cloth. Small stains caused by oil or other food products must be removed immediately, before the wood absorbs them, by sanding the concerned area and by polishing it with an hessian cloth. Stains from coffee, juices, natural drinks, without food additives, can be promptly removed with water and a soft cloth. When the wood gets wet for the first time, it is normal for the surface to become slightly rough when it dries; the initial polished-effect can be restored with light sanding surface and subsequent polishing with an hessian cloth. Teak is a natural material that absorbs water and is rich in oils. Over time, these oils, by a natural process can rise to the surface and stain the cushions that have been used. Stains on the cushions can be removed using soap and water.



44 BAMBÙ
BAMBOO



82 TEAK

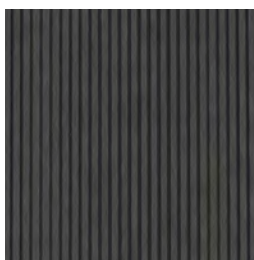


71 FAGGIO
BEECH

WPC

Il WPC è un materiale composito costituito da fibre di legno e HDPE. I semilavorati sono ottenuti tramite estrusione del composito. È un materiale resistente ai raggi UV, agli agenti atmosferici e all'umidità. Il WPC non si scheggia e non viene danneggiato da batteri o insetti. Si tratta di un materiale dalla facile manutenzione. Non deve essere protetto da verniciature.

WPC is a composite material made from wood fibers and HDPE. Semi-finished products are obtained by extruding the composite. This material is resistant to UV rays, atmospheric agents and humidity. WPC does not chip and is not damaged by bacteria or insects. It is a material that requires little maintenance. It does not need to be painted for protection.

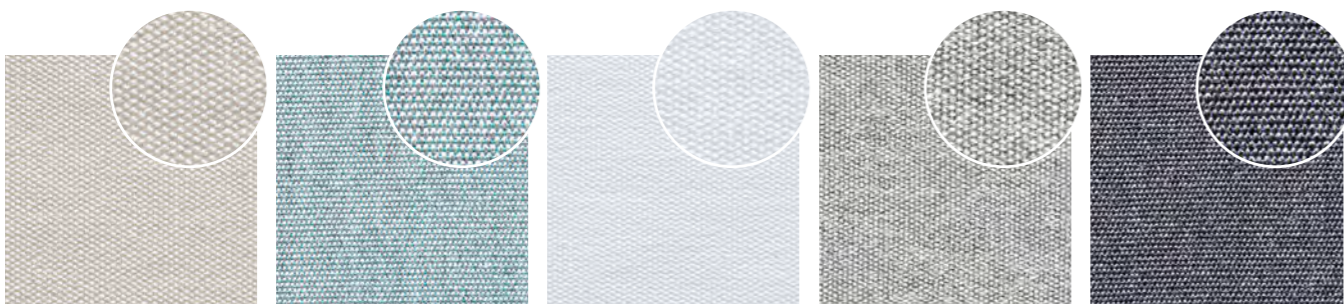


34 ANTRACITE
CHARCOAL

TESSUTI BASIC—BASIC FABRICS

Tessuto acrilico: si intende una fibra il cui elemento di base è una catena di polimeri composta all'85% da acrilonitrile. La fibra acrilica unisce alle qualità estetiche di un tessuto lussuoso, dalla corposità e dal touch assimilabili a quelli della lana, le qualità funzionali di resistenza agli agenti atmosferici: resiste ai raggi UV, non si macchia e non si deteriora grazie alla velocità di asciugatura.

Acrylic fabric: a fibre whose base element is a polymer chain consisting of 85% acrylonitrile. Acrylic fibre combines the aesthetic qualities of a luxurious fabric with the texture and feel of wool with the functional qualities of resistance to the elements: UV resistant, it does not stain and does not rot upon contact with water as it is fast-drying.



700/4 ECRU

700/10 AZZURRO
LIGHT BLUE

700/12 BIANCO
WHITE

700/13 GRIGIO CHIARO
LIGHT GREY

700/14 GRIGIO SCURO
DARK GREY

TESSUTI PREMIUM—PREMIUM FABRICS

Per informazioni circa la composizione dei tessuti compresi in tale fascia e la specifica manutenzione si prega di far riferimento al sito web www.emu.it o di rivolgersi a info@emu.it oppure all'ufficio commerciale di competenza.

For information regarding the composition of fabrics in this range and their specific maintenance, please refer to the website www.emu.it, write to info@emu.it or contact the respective sales office.



600/01 CORSICA

600/02 ESAGONO
HEXAGON

600/03 MALDIVE
MALDIVES

600/04 IPNOSI
HYPNOSIS

600/05 SCALA DI GRIGIO
GREYSCALE

600/06 ISLANDA
ICELAND

600/07 GIALLO
YELLOW

600/08 GIALLO NAPOLI
YELLOW NAPLES

600/09 CACHI
KAKI

600/10 BAIJA VERDE
GREEN BAY

600/11 HONOLULU

600/12 SMERALDO
EMERALD

600/13 ARLECCHINO
HARLEQUIN

600/14 SCACCHI ARANCIONE
ORANGE BURNT

600/15 MADREPERLA CHIARO
LIGHT NACRE

600/16 BETULLA D'ARGENTO
SILVER BIRCH

600/17 CELESTE
BABY BLUE

600/18 BREZZA
FRESH AIR

600/19 POLO RIGHE
POLO STRIPES

600/21 POLVERE
POWDER

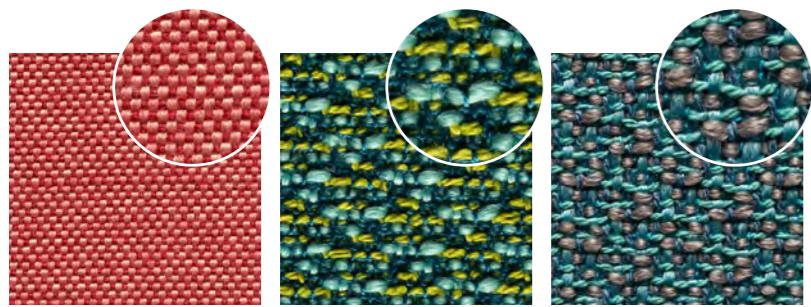
600/22 BAIJA CELESTE
SEA FOAM

600/24 BLU CROCHET
CROCHET BLUE

600/25 RIGHE LAVANDA
LAVENDER STRIPES

600/26 PERVINCA
PERIWINKLE

600/27 LAMPONE
RASPBERRY



900/28 CORALLO
CORAL

900/16 ASSENZIO
GREEN FAIRY

900/19 PAVONE
PEACOCK

TESSUTI STAMPATI—PRINTED FABRICS



900/92 FOGLIE VERDI
GREEN LEAVES

900/93 RETE VERDE
GREEN NET

900/94 FIORI BLU
BLUE FLOWERS

900/96 PESCI ROSSI
RED FISHES

900/99 PLISSETTATO
PLEATED

TESSUTI CUSCINI CONTRACT* CONTRACT CUSHIONS FABRICS*

Per informazioni circa la composizione dei tessuti compresi in tale fascia e la specifica manutenzione si prega di far riferimento al sito web www.emu.it o di rivolgersi a info@emu.it oppure all'ufficio commerciale di competenza.

*Tessuti IDROREPELLENTI

For information regarding the composition of fabrics in this range and their specific maintenance, please refer to the website www.emu.it, write to info@emu.it or contact the respective sales office.

*WATER-REPELLENT fabrics



500/32 BEIGE

500/33 INDACO
INDIGO

500/34 VERDE FORESTA
FOREST GREEN

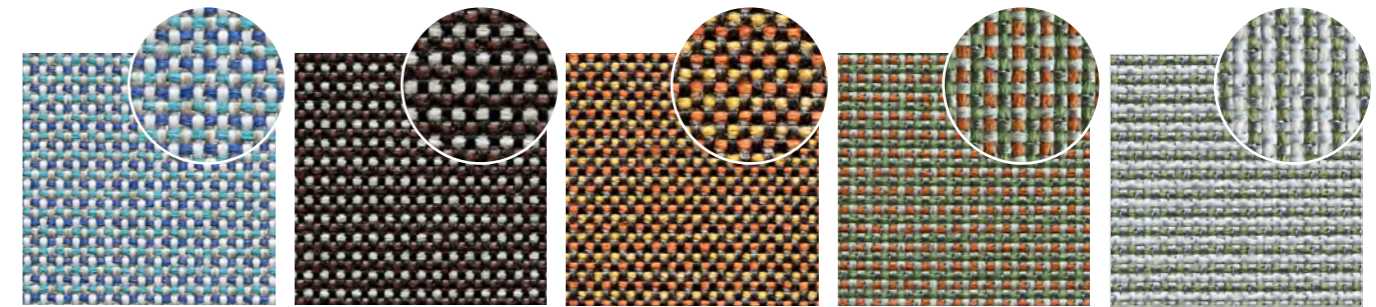
500/35 ANTRACITE
CHARCOAL

500/36 MARRONE
BROWN

TESSUTI STANDARD—STANDARD FABRICS

Per informazioni circa la composizione dei tessuti compresi in tale fascia e la specifica manutenzione si prega di far riferimento al sito web www.emu.it o di rivolgersi a info@emu.it oppure all'ufficio commerciale di competenza.

For information regarding the composition of fabrics in this range and their specific maintenance, please refer to the website www.emu.it, write to info@emu.it or contact the respective sales office.



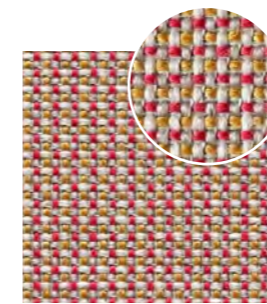
900/02 MARE
SEA

900/05 MARRONE
BROWN

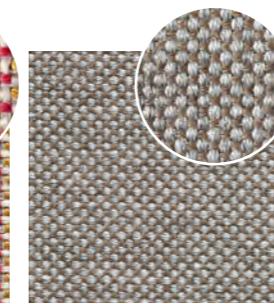
900/07 AVANA
CHESNUT

900/08 SABBIA
SAND

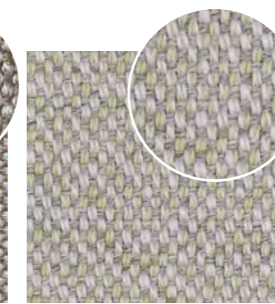
900/09 SALVIA
SAGE



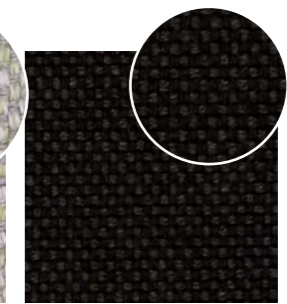
900/13 SALMONE
SALMON



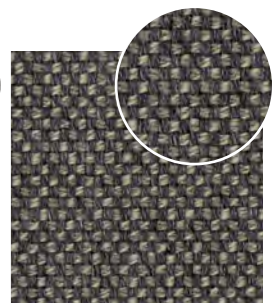
900/18 MADREPERLA
NACRE



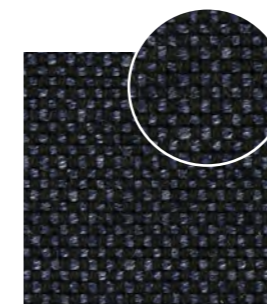
900/71 BIANCO
WHITE



900/75 EBANO
EBONY

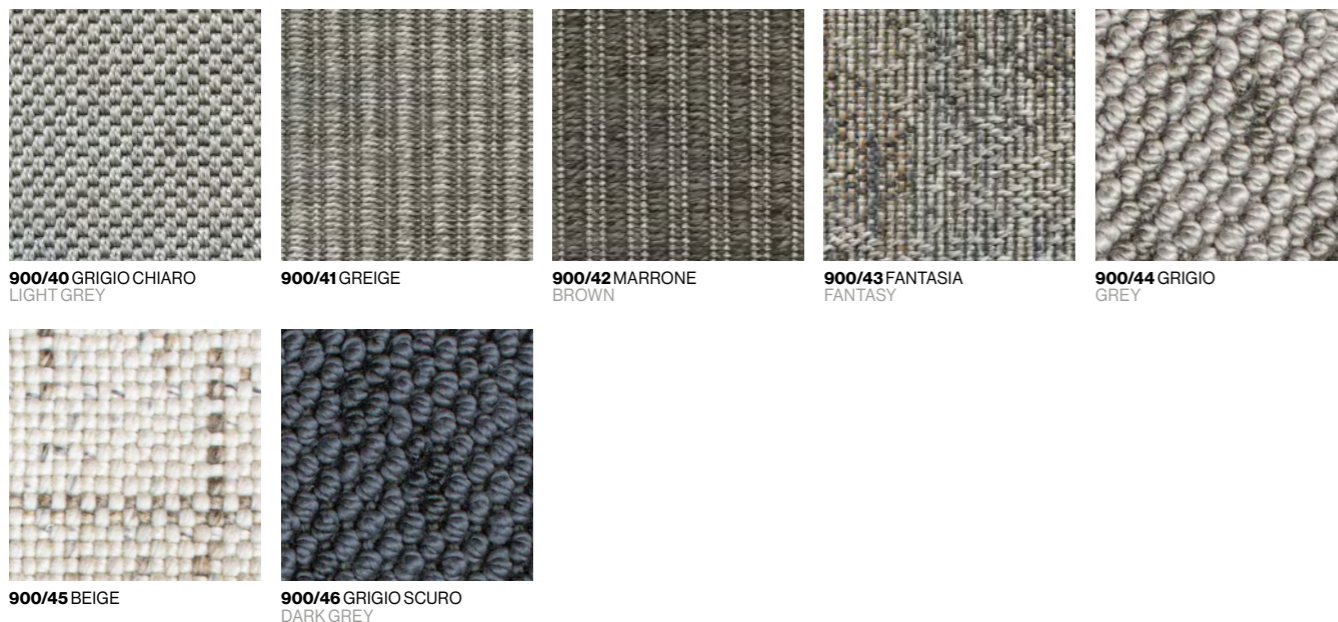


900/77 GRIGIO
GREY



900/79 BLU
BLUE

TESSUTI TAPPETI—RUGS FABRICS



TESSUTI COPERTURE—SHADINGS FABRICS

Tessuto in poliestere
È una fibra formata da macromolecole lineari costituite prevalentemente da polietilentereftalato. Ha elevate caratteristiche meccaniche: resiste alla rottura, alla luce, all'abrasione, non si deforma in modo permanente, ha un ottimo recupero elastico ed è idrorepellente.

Polyester fabric
A fibre composed of linear macromolecules consisting mainly of polyethylene terephthalate. It has excellent mechanical properties: it withstands breakage, light and abrasion. It does not deform permanently, it has an excellent elastic recovery and is waterproof.



INFORMAZIONI TECNICHE— TECHNICAL INFORMATION

ICONA	DESCRIZIONE	NOTE
	resistente all'esterno resistant to outdoor exposure	
	impilabile stackable	Il numero accanto all'icona indica il numero massimo di sedie impilabili. The number at the top gives the maximum number of chairs that can be stacked.
	cuscino sedile + schienale seat-back cushion	Indica che al prodotto può essere abbinato il cuscino sedile + schienale. Indicates that a seat-back cushion can be combined with the product.
	cuscino sedile seat cushion	Indica che al prodotto può essere abbinato il cuscino sedile. Indicates that a seat cushion can be combined with the product.
	cuscino sedile back cushion	Indica che al prodotto può essere abbinato il cuscino schienale. Indicates that a back cushion can be combined with the product.
	piano in cristallo glass top	Indica che al prodotto può essere abbinato il piano in cristallo. Indicates that a glass top can be combined with the product.
	allungabile extensible	
	pieghevole folding	
	abbattibile collapsible	
	reclinabile reclining	
	cover	Indica che al prodotto può essere abbinato il telo di protezione. Indicates that a matching protective cover can be combined with the product.

concept / concept:
Floriana Micheloni

direzione artistica / art direction:
Floriana Micheloni

progetto grafico, redazione testi,
coordinamento / graphic desing,
text editing, supervision:
Studiopiù International

foto / photos:
Studiopiù International
Ettore Panichi
Gian Domenico Troiano
Paolo Veclani
Franco Chimenti
Nicolò Lanfranchi
Ottavio Tomasini
Carolina Prieto
Luca Petrucci

stampa / printing:
Graphic Masters

si ringrazia / thanks to:
Arch. Ivan Gallo
Baglio Siciliano Country House (Lido di Noto)
Arch. Corrado Papa
Battimandorlo - Dimora di Campagna (Noto)
Relais Scilla Maris (Noto)
Arch. Luca Cerullo
Lido Laura - Rosmarino (Paestum)
Hotel Royal Paestum

I prodotti illustrati sono soggetti a una costante verifica dei particolari funzionali e a una continua ricerca tecnologica sui trattamenti di finitura.

I prodotti rappresentati nella presente pubblicazione, nonché le descrizioni e le caratteristiche tecniche riportate, sono indicativi e possono essere soggetti a modifiche da parte di EMU Group S.p.A.

The products illustrated are subject to constant revisions in terms of their functional details and continuous research goes into the finishing treatments applied.

The products presented in this publication, as well as the descriptions and the specifications given are illustrative and are subject to change by EMU Group S.p.A.

Documento non contrattuale
Non-contractual document

EMU Group S.p.A.
MARSCIANO, PERUGIA, ITALIA / SETTEMBRE 2023
MARSCIANO, PERUGIA, ITALY / SEPTEMBER 2023



Organizzazione con sistema di gestione della Qualità Certificato UNI EN ISO 9001:2015 da IMQ



Il marchio della
gestione forestale
responsabile

Richiedi prodotti certificati FSC®
Look for our FSC® - certified products